"CRITICA": SU TIRAJE DE AYER FUE DE 353.189 EJEMPLARES

BUQUES LEALES ATACARON MALAGA, MELILLA Y MOTRIL

Reclame Mañana al Vendedor el Suplemento Multicolor de Aventuras Para los Niños. — Se Distribuye Gratis con Todas las Ediciones



5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

14 Páginas en Dos Secciones

Domingo 28 de Marzo de 1937 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXIV. - Número 8255

Cientos de Kilómetros Cuadrados Bombardeó la Aviación Gubernista

En Todas las Zonas Llevan la Iniciativa

En las Ultimas 24 Horas, la Escuadra Republicana Atacó los Puertos Facciosos

(Agencia Havas)

MADRID, 28. — Se informa que en las últimas 24 horas los buques de guerra gubernamentales bombardearon intensamente a Málaga, Melilla y Motril, lo que indica que los republicanos están tomando la iniciativa en todas las zonas de combate.

Confirman un bombardeo aéreo

(Agencia Havas)

BAYONA, 28. — "El Diario Vasco" confirma que las escuadrillas gubernistas bombardearon Huesca y Zaragoza el viernes ppdo., causando numerosos muertos y heridos.

Les escasean las tropas a los facciosos

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 28. — Según declaraciones de evadidos del campo rebelde del frente aragonés, los facciosos han llamado a las filas a la quinta del 38, lo que demuestra la escasez de tropas después de las últimas jornadas.

Alvarez del Vayo Atacó a la no Intervención

La Política de no Ingerencia Ayudó a los Insurgentes Alargando la Guerra Civil

VENCERAN LOS LEALES

Por ENRIQUE RIESTRA (Corresponsal especial de CRITICA)

PERPIÑAN, 28. — El jefe del Partido Socialista de Estados Unidos, Jack Baron, entregó al ministro de Estado español, señor Alvarez del Vayo, en Valencia, una bandera socialista ofrecida por los afiliados estadounidenses a los combatientes españoles leales.

Al agradecer a Baron y los socialistas de Estados Unidos esa distinción, el señor Alvarez del Vayo dijo estar seguro de que a muchos socialistas norteamericanos les habría agradado acompañar a la bandera para luchar en España por la causa de la libertad.

Se refirió luego al continuo desembarco de tropas del ejército regular italiano en España, añadiendo: "El movimiento popular que se ha iniciado en los Estados Unidos de América, ha contribuido poderosamente a modificar la opinión pública que ahora está en nuestro favor".

Destacó también que los países fascistas tienen una idea clara del valor de España, a la cual "ambicionan".

Más adelante, Alvarez del Vayo atacó duramente la política de no ingerencia, la que alteró la situación que a fines de julio último era desesperada para los rebeldes. "Esto — añadió — se hizo en detrimento del gobierno español".

El ministro terminó su discurso pidiendo a Jack Baron que transmita a su país "que ha levantado la más imponente estatua a la libertad en el mundo", el agradecimiento de España junto a la expresión del firme convencimiento de que la victoria será de las armas republicanas.

Tienen Miedo de Pelear en España

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 28. — Noticias recibidas aquí confirman que Italia continúa el reclutamiento de "voluntarios" destinados a reforzar las filas de los fascistas españoles, aunque se hace con dificultades debido a la repercusión de las derrotas de Guadalajara.

Mola Concentra en Vitoria 3.000 Soldados

Piensa Lanzar una Nueva Ofensiva Contra Vizcaya

(United Press)

HENDAYA, 28. — Informaciones de fuente autorizadísima indican que 3.000 soldados nacionalistas, alemanes e italianos del sector de Pamplona se hallan concentrados desde la noche del sábado en Vitoria, bajo el comando del general Mola, para lanzar una nueva ofensiva en la provincia de Vizcaya.

El comandante de Irún clausuró la frontera, negándose a extender salvoconductos, mientras duren los preparativos militares.

Fervor faccioso

(United Press)

SEVILLA, 28. — Según despachos de todos los frentes de lucha, el ejército rebelde celebró las ceremonias de Pascua con gran fervor.

Con riesgo para sus vidas, muchos sacerdotes se dirigieron a las trincheras de primera línea para celebrar misa. Los soldados que habían asistido a los servicios religiosos pre[illegible] relevaban a sus compañeros de los puestos avanzados, arrastrándose por el suelo para evitar el fuego enemigo, a fin de que sus camaradas pudiesen también asistir a las ceremonias efectuadas en las iglesias de la retaguardia o al aire libre y en algunos casos a tiro de fusil de las posiciones leales. En muchos sectores los soldados confeccionaron cruces con ramas de árbol para rezar en torno de ellas por la victoria de las armas nacionalistas.

Habló Queipo

GIBRALTAR, 28. — En su habitual transmisión radiotelefónica desde Sevilla, el general Queipo de Llano anunció anoche que 300 "americanos" habían cruzado la frontera francesa junto con otros voluntarios para las fuerzas del gobierno. No especificó a qué países pertenecían esos americanos, aunque se supone, por declaraciones hechas previamente, que aludió a ciudadanos de Estados Unidos.

Pero fusilan curas

Los oficiales informaron que se habían hecho toda clase de esfuerzos para que el ejército celebrara la Pascua con el mismo fervor que en la retaguardia, debido a la importancia que el movimiento rebelde concede a la religión.

Promociones

(Agencia Havas)

SALAMANCA, 28. — En forma sucesiva, todos los jefes de columnas coloniales van siendo promovidos al grado superior.

Se anunció hoy el nombramiento del teniente coronel de Tella, uno de los jefes más populares del ejército revolucionario, como coronel. Es titular de la Cruz Laureada, tiene 44 años de edad y fué herido dos veces en la guerra civil y tres veces en Marruecos.

Comunicado rebelde

(Agencia Havas)

SEVILLA, 28. — En su emisión de esta mañana, la estación de radio local anunció que los aviones revolucionarios bombardearon el puerto de Gijón, causando grandes daños.

También fué bombardeada Santander durante media hora, sin que se presentara ningún aparato gubernamental.

Durante la noche, la aviación bombardeó intensamente las líneas gubernistas de Guadalajara y Sigüenza.

DOS BRAVOS DEFENSORES DE MADRID



EL TENIENTE CORONEL Ortega y su ayudante, el comandante David, jefes de las fuerzas que operan en la Ciudad Universitaria y que reconquistaron las posiciones que el enemigo había ocupado en el Parque del Oeste

EL BATALLON DE LA MUERTE, JURA



EN BARCELONA se ha formado un batallón compuesto por 500 hombres, llamado "Batallón de la Muerte". En esta foto aparecen en el balcón de la Generalidad los señores Companys, Tarradellas, Santillán y otros personajes del gobierno catalán, presenciando el acto en que los voluntarios de dicho batallón, con el puño en alto, juraron fidelidad

No Darán Lugar a una Nueva Ofensiva

Duró Toda la Noche el Ataque de los Aviones Republicanos a las Líneas del Enemigo

(United Press)

MADRID, 28. — Las fuerzas leales, aprovechando el tiempo favorable, continuaron bombardeando intensamente con su aviación y ametrallando a las concentraciones enemigas en el frente central y otros sectores.

El comando supremo republicano está resuelto a no dar oportunidad a los rebeldes para que lleven a término los planes de la nueva ofensiva que parece están preparando.

El bombardeo efectuado por la aviación leal duró toda la noche y abarcó una superficie de cientos de kilómetros cuadrados. Las zonas rebeldes bombardeadas son: Huesca, Zaragoza, Alcaracejos, Almudévar, Belchite y Vival del Río.

El corresponsal de la Agencia Febus en Jaén informó que una caravana rebelde compuesta por 60 mulas cargadas de trigo fué sorprendida y apresada en el subsector de Alcaudete.

Informan de Bilbao que la artillería del gobierno hizo volar el polvorín de Monte Asunción, en el sector de Euzkadi. Asimismo causó perjuicios en tres fábricas de explosivos y dispersó un escuadrón de caballería entre Villarreal y Urbina.

En los alrededores de Oviedo hubo el habitual fuego de artillería y ametralladoras, sin cambios en las posiciones de ambos bandos.

Calma después de la derrota italiana

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 28. — En los frentes madrileños continúa la tranquilidad que comenzó después de la derrota de los italianos, siendo el sector de Aragón el de mayor actividad y donde la aviación leal bombardeó objetivos en Zaragoza, Huesca y otros puntos.

La escuadra republicana batió intensamente a Málaga, Melilla y Motril. Fué atacada sin éxito por un avión enemigo y regresó indemne a su base.

En Vasconia la artillería leal voló un polvorín, situado en Monte Asunción.

También fueron bombardeadas las posiciones facciosas cercanas a Teruel.

Ascenderán a oficiales y clases

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 28. — En la "Gaceta Oficial" se publicó una disposición por la cual se ordena que los jefes de las fuerzas leales remitan en breve plazo al Ministerio de Guerra informes relativos a los oficiales y clases a sus órdenes que no hayan sido ascendidos desde el comienzo de la campaña.

Tranquilidad en los frentes

(Agencia Havas)

MADRID, 28. — La Junta de Defensa de esta capital dió a publicidad el siguiente comunicado a mediodía:

"No hubo ninguna operación digna de ser señalada en las últimas 21 horas".

Con Premura Evacúan a Motril los Insurrectos

En su Retirada, las Fuerzas Rebeldes Abandonan Heridos, Muertos y Prisioneros

SUFRIERON SERIAS PERDIDAS

Por HERBERT KING (Corresponsal especial de CRITICA)

PARIS, 28. — El corresponsal de "Le Journal" en Barcelona informa sobre los continuos triunfos del ejército leal en el frente andaluz y dice que algunas unidades rebeldes han perdido hasta 1.300 hombres.

Añade que todos los ataques de los facciosos han sido frustrados por completo.

Al referirse a las últimas acciones en el frente del sur, dicho corresponsal expresa que el avance de 10 kilómetros de las tropas republicanas en el sector de Alcaracejos fué el resultado de sus reiterados contraataques.

Asimismo se dice que simultáneamente con el ataque leal en el frente de Pozoblanco, donde los republicanos reconquistaron 10 kilómetros de terreno, el gobierno ha emprendido otra ofensiva contra Motril, haciéndolo con tal energía que los rebeldes no pueden ofrecer resistencia.

La evacuación de Motril se está haciendo con gran premura, al punto que los rebeldes dejan que muchos de sus heridos caigan en poder de los leales, y que los prisioneros republicanos hechos por ellos recuperen su libertad. Asimismo abandonan muchísimos muertos por no poderlos transportar.

Los leales son dueños de Cerro del Toro, desde donde se domina a Motril.

Por otra parte, las informaciones procedentes de Sigüenza dicen que las operaciones del ejército republicano han tenido éxito, pues logró apoderarse de una línea de trincheras enemigas sobre el lado derecho de la carretera de Aragón.

Iban a Moscú, Vía Madrid y París

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 28. — Un combatiente rebelde que se pasó a las filas leales, declaró que en algunos tanques italianos se lee: "Vamos a Madrid y luego a París y Moscú".

Hoy Hubo Calma en el Frente de Madrid

La Festividad del Día Paralizó las Actividades

(United Press)

MADRID, 28. — El domingo de Pascua trajo una relativa calma y temperatura más agradable a la capital, pero sin la alegría, entusiasmo y repique de campanas de años anteriores.

Las actividades se paralizaron en todos los barrios, con excepción de la Gran Vía, que estuvo animada por el desfile durante la mañana de una larga columna, recientemente formada con reservas, en su mayoría hombres jóvenes, que marchaban pesadamente cargados con sus fusiles, frazadas y víveres. Algunos llevaban también guitarras, armónicas y mandolines para distraer sus ratos de ocio en las trincheras.

Aprovechan la tregua

Un fuerte viento levantó grandes nubes de tierra en las calles más anchas, en las cuales se vieron circular más heridos y convalescientes que nunca, marchando del brazo en el tradicional paseo de Pascua.

Las mujeres no llevaban sombrero en su mayoría y calzaban zapatillas de todos colores en vez de zapatos, mientras los vendedores ambulantes, sobre todo de maní y golosinas, pregonaba a gritos su mercancía, teniendo más compradores que de costumbre a causa del cierre de los comercios.

Muchas ambulancias entraban y salían de la ciudad, dirigiéndose a los frentes de batalla, para aprovechar la tregua y traer de los hospitales de campaña a los heridos para internarlos en los de Madrid, donde estarán mejor atendidos, por contar con equipos y comodidades mayores.

Salieron refugiados

(United Press)

MADRID, 28. — Con motivo de la Pascua se vió hoy en el paseo de La Castellana una larga fila de coches de punto esperando pasajeros, cuyo número fué muy escaso. En cambio se observaron largas filas de automóviles, camiones y ómnibus que se dirigían al este llevando numerosos refugiados que el gobierno envía al Levante.

Companys Prosigue las Consultas por la Crisis

La Aviación Rebelde Bombardeó el Pueblo de Celrá

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 28. — El presidente Companys prosigue las consultas para resolver la crisis del gbolerno de la generalidad.

Ataque aéreo

(United Press)

BARCELONA, 28. — Oficialmente se anunció que la aviación rebelde bombardeó ayer la localidad de Celrá.

Otra falsedad

(United Press)

BARCELONA, 28. — El corresponsal de la United Press en esta ciudad, no ha confirmado la noticia trasmitida anoche por radio por el [illegible] Queipo de Llano, anunciando que el presidente Azaña había solicitado permiso al gobierno argentino para refugiarse en la embajada o consulado argentinos, o en un buque de guerra de aquel país.

"La Liga Debía Decir la Ultima Palabra Sobre España" - Dijo Boncour

(Agencia Havas)

TOLON, 28. — En un discurso que pronunció en Seyne-sur-Mer, con motivo de una ceremonia que se realizó en homenaje a la memoria de M. Renaudel, el ex presidente del Consejo, M. Paul-Boncour, declaró lo que sigue:

Sólo la Liga puede evitar la catátsrofe

"Unicamente la Sociedad de las Naciones puede evitar las más graves catástrofes, aún cuando los dirigentes de grandes países la hayan reducido a la impotencia. Si ciertos países extranjeros han tomado ingerencia en la guerra de España, la entidad internacional pronunciará tal vez la última palabra".

Hay que seguir la carrera armamentista

"Para la defensa de la democracia debemos seguir la carrera de los armamentos. Si los gobiernos hubiesen sostenido a sus delegados en la Liga, ésta, fuerte y poderosa, estaría en condiciones de impedir cualquier conflicto mundial".

El deber del socialismo

"El socialismo en el poder tenía el deber de dirigir los grandes intereses de la Nación, que sobreviven a los cambios de gobierno y a las minorías, pero a los cuales corresponde al socialismo imprimirle su marca".

EXITO GUBERNISTA EN VILLARREAL

Hoy

—Hombres de buena voluntad.
—Como Crillon.
—El respeto a la ley.
—Contra toda dictadura.

"...Y PAZ a los hombres de buena voluntad!" En todas las iglesias de las zonas españolas en armas contra la ley, se solemnizó el sábado de gloria entonando, en medio de la pompa religiosa, el himno a la concordia entre los hombres de bien. Para celebrar el viernes santo, siguiendo la costumbre creada por Juan II de Castilla, aquel que, por intrigas, hizo decapitar a don Alvaro de Luna, Franco indultó a varios condenados. Mientras tanto, sus cañones y ametralladoras, proclamando la guerra, siembran la muerte, destrozan el orden y persiguen a la justicia. Y es un delito entre los hombres el tener justamente buena voluntad, esto es, el ser respetuoso de la voluntad popular y leales al poder ligítimamente constituido.

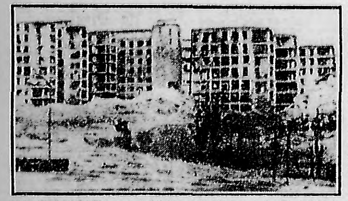
COMO ESTABA previsto, el Duce retrocede. Es decir, según las informaciones del día, nunca pensó en avanzar, enviando nuevas tropas a España. Como Crillon, que no pudo aprender el baile por resistirse dignamente a dar un solo paso atrás, el Duce y sus fieles no vuelven jamás la espalda a sus resoluciones ni a sus enemigos. Según las comunicaciones casi oficiales de hoy, las de esta mañana para ser más precisos, Grandi, después de su magnífico gesto en el comité, dió inteligentes explicaciones, asegurando que al decir que no retiraba de España un voluntario quiso decir, precisamente, que los retiraría. En cambio, quien hace un pobre papel es este bueno de M. Delbos, que creyó poner una pica en Flandes y se encuentra ahora con que el Duce, hábilmente, se adelanta a sus deseos y los satisface por anticipado.

HAY UN BIEN, que emana de la ley, un alto y fecundo bien moral, que influye poderosamente en el orden, que lo afirma y consagra: es la impresión que ella deja, cuando se cumple rigurosamente, no de su eficacia, que esta es razón para los que delinquen, sino de su dignidad. La dignidad de la ley que no transige con los fuertes, que no se corrompe, la ley tuitiva y previsora, que reprime y persigue sólo cuando procede, sin ponerse al servicio de ninguna persona, inspira el respeto en que reposa el equilibrio institucional, el orden verdadero. Muchos que reclaman leyes para imponer soluciones, para resolver conflictos, sólo procuran instrumentos para sus intereses. Y no comprenden que, con ellas, aumentan los motivos del malestar que pretenden corregir. Porque les faltará a sus leyes lo que las hace eficientes y útiles: el respeto público.

EL COMISARIO Goering ha trazado un vasto plan de reorganización social entre el "campesinado", como un capítulo más de la obra hitleriana que ha de "salvar a Alemania". Cuando se leen sus iluminadas frases, opulentas de optimismo, y sus expresiones de fe sobre la gran fuerza de los campesinos si se organizan "debidamente" para la producción intensiva, parece que se repasara uno de aquellos mensajes que, inflamados de la misma esperanza, escribiera para cierto plan quinquenal, con gran indignación del nacionalsocialismo y sus derivados, un tal José Chugaschvili, que entre sus "alias", pues tiene varios como los que caen en desgracia con la policía de La Plata, cuenta el de "Stalin", impuesto por Lenin, y que significa "hombre de acero".

LA NUEVA encíclica enviada a los obispos de Méjico sitúa el problema de actualidad más palpitante en términos coincidentes con los que proponen las genuinas democracias, al rechazar toda dictadura que anule los derechos individuales en obsequio de la colectividad concentrada en un Estado absorbente y totalitario en plena exaltación de la violencia y el imperialismo. Pero mientras las democracias repudian con justiciero criterio distributivo todos los cesarismos, los rojos, los negros y los pardos, el Vaticano establece diferencias, excluyendo al fascista. Y pasa sobre el ascua ardiente de España como Diosdado, el Papa, saltando hacia atrás para no mirar al diablo que le hacía ofrecimientos inquietadores.

VA QUEDANDO EN RUINAS



UNA FOTOGRAFIA actual del Hospital Clínico de la Ciudad Universitaria, edificio en el que los facciosos lograron hacerse fuertes, y que ha sido reconquistado en parte por los heroicos defensores de Madrid

A toda hora y a cada momento sintonice HABLA CRITICA

Este es Nuestro Programa Para Mañana Lunes

8.00 — "HABLA CRITICA".
8.30 — POTPOURRI MUSICAL, con: Carmen y Aurora Miranda; orquesta Víctor Brasileña.
9.00 — "HABLA CRITICA".
9.30 — JOYAS MUSICALES, con: Tito Schipa, Lily Pons; orquesta de Filadelfia.
10.00 — LA VOZ MEDICA DEL AIRE, a cargo del doctor Bard.
10.30 — AUDICION DE JAZZ, con: Paul Whiteman, Tommy Dorsey, Benny Goodman.
11.00 — AUDICION DE VALSES, con: Orquesta Internacional de Conciertos; Lily Gyenes y su conjunto; orquesta Paul Godwin; Nicolás Amato, barítono.
11.30 — MUSICANTES DEL CAMPO, rancheras, polcas, valses criollos, etc.
13.03 — REBECA LOPEZ GODOY, folklorista.
13.45 — Un cuarto de hora dedicado a Mischa Elman, violín.
14.00 — AUDICION MUSICA POPULAR ESPAÑOLA, con: "Bohemios", de Vives, Perrin y Palacios.
14.30 — AUDICION MUSICA CLASICA Y LIRICA ITALIANA, con: Giovanni Martinelli, Lucrecia Bori, Tito Schipa, Ezio Pinza, Beniamino Gigli; orquesta de la Opera del Estado de Berlín.
15.00 — AUDICION FOLKLORE DE LAS AMERICAS, con: Colombia, Trío Ortiz; Bolivia, Orquesta Víctor Popular; Méjico, Juan Arvizu; República Argentina, Orquesta de Arte Nativo Arturo Pereyra; Cuba, Pedro Vía y su orquesta.
15.30 — AUDICION LOS GRANDES CONCERTISTAS, con Fritz Kreisler y la orquesta filarmónica de Filadelfia.
16.00 — AUDICION LOS GRANDES CONTEMPORANEOS, con: PAJARO DE FUEGO, de Igor Strawinsky, por la orquesta sinfónica de Berlín, bajo la dirección de Erich Kleiber.
16.30 — AUDICION OPERETAS Y COMEDIAS MUSICALES, con: Martha Eggerth, Richard Tauber, Nelson Eddy; orq. de Paul Whiteman.
17.00 — AUDICION DE JAZZ, con: Guy Lombardo, Richard Himber, Harry Roy, Al Bowlly y Bing Crosby.
17.30 — AUDICION FRAGMENTOS DE OPERA, con: Tito Schipa, Beniamino Gigli, Amelita Galli Curci, Sofía del Campo; orquesta sinfónica de Berlín.
18.00 — AUDICION BAILABLES.
18.45 — EDICION ORAL DEPORTIVA, a cargo de nuestro cuerpo de redacción.
19.50 — ORQUESTA TIPICA SCORTICATI, canta LITA MORALES; ORQUESTA CLASICA FONTANEL, intermedios: NELLY OMAR, cancionista nacional.
20.30 — "HABLA CRITICA". Edición oral con la intervención de L. García del Soto.
21.00 — OSVALDO MORENO, cantor nacional. Transmisión desde el teatro PARIS.



Siguen Desertando Soldados Rebeldes

Hubo Algunos Ligeros Duelos de Artillería en el Frente de Asturias

(United Press)

GIJON, 28. — La lucha en el frente de Oviedo se limitó a duelos de artillería en las afueras de dicha ciudad. Ocho soldados rebeldes con sus armas y equipos se pasaron a las filas leales.

El canje de los prisioneros

(United Press)

BILBAO, 28. — En la reunión celebrada por el gobierno vasco, se resolvió que el canje de prisioneros con los rebeldes se efectúe individualmente a iniciativa de los leales.

Después de aprobada esta decisión por las organizaciones políticas y sindicalistas será transmitida al Ministerio de Justicia.

Duelos de artillería en el frente vasco

(Agencia Havas)

BILBAO, 28. — El Consejo de Defensa Vasco ha dado hoy el siguiente comunicado:

"En el frente de Guipúzcoa, en el sector de Elorrio, nuestra artillería bombardeó eficazmente las posiciones enemigas, haciendo volar un polvorín.

"En el sector de Eibar, hubo un duelo de artillería.

"En el frente de Alava, en el sector de Ochandiano, hubo un intenso duelo de artillería".

Fué dispersada una concentración rebelde

"Nuestra artillería dispersó una concentración revolucionaria compuesta de fuerzas de infantería y caballería en las cercanías de Villarreal.

"Un avión revolucionario voló sobre nuestras posiciones.

"En el frente de Vizcaya, en el sector de Orduña, hubo un ligero fuego de fusilería."

Los Estudiantes Uruguayos Adhiérense a los Leales

(De nuestros corresponsales especiales)

VALENCIA, marzo (por correo aéreo). — El gobierno español ha recibido de los estudiantes uruguayos los siguientes telegramas:

"Los estudiantes de Medicina del Uruguay, que luchamos contra la reacción en nuestro país, saludamos a nuestros hermanos ibéricos. Confiamos en el aniquilamiento definitivo del fascismo español. América oprimida alienta nuevas rebeldías. Los estudiantes de Medicina de Montevideo saludamos a la España libre del feudalismo y de la clerecía. — Por la Asociación de los Estudiantes de Medicina: Presidente, Adolfo Pascale; secretario, S. Godofredo Fernández".

"Centro de Estudiantes de Derecho. Montevideo:

Camaradas estudiantes de España: Los estudiantes de la Facultad de Derecho y Ciencias sociales de la República del Uruguay siguen con intensa emoción las alternativas de la valiente lucha que vuestro pueblo sostiene contra las hordas de la reacción. Desde un rincón de América os hacemos llegar nuestro fraternal saludo. La heroicidad del extraordinario proletariado español es un ejemplo y una lección. España es la nueva esperanza del Mundo. A su destino está unido el de todos los pueblos que procuran el triunfo definitivo de la justicia social. Fraternalmente. Por el Centro de Estudiantes de Derecho: Pedro Zabalza, Héctor A. Granert, Barrucci". (Siguen las firmas).

Montpellier se Propone Crear los Juegos Olímpicos del Espíritu

(De nuestros corresponsales especiales)

MONTPELLIER (Francia), marzo 13 (Por avión). — En esta ciudad, "Sede de la cultura del Mediterráneo" y una de las ciudades más antiguas de Francia, se acaba de proponer la creación de los Juegos Olímpicos del Espíritu, "los que harán que nuestros juegos olímpicos modernos tengan el significado completo de los antiguos juegos griegos"

Dado que la idea tiene por finalidad mostrar las hazañas de la inteligencia como suplemento de la habilidad y fuerza físicas, es casi seguro que será recibida con aplauso en todo el mundo.

La finalidad de los Juegos del Espíritu sería reunir a los actores, músicos y pensadores de todos los países para que interpretaran las grandes obras que fueran escogidas como representando el máximo esfuerzo intelectual y la tradición de sus países. Estos "juegos" se celebrarían cada cuatro años, cada vez en un centro intelectual distinto, tal como Montpellier, Oxford, Heidelberg, Florencia, Harvard, etc. De esta manera los juegos se beneficiarían del prestigio cultural de dichos centros.

Al anunciar estar dispuestos a que se celebren los primeros Juegos Olímpicos del Espíritu en Montpellier, los originadores de la idea han querido refirmar el pasado cultural de la ciudad, que representa más de ocho siglos de vigor intelectual. Uno de los tres grandes centros del saber del siglo XII — los otros eran París y Bolonia —, Montpellier fué famosa por su notable Facultad de Medicina, la que celebró su séptimo centenario en 1920, siendo aun anterior la Facultad de Derecho. Fácilmente accesible a los millares de estudiantes que recorrían Europa en pos de la ciencia, su prestigio aumentó por los muchos peregrinos que la visitaron.

Los Papas reconocieron la importancia de París, Bolonia y Montpellier simultáneamente entre 1215 y 1220, saliendo beneficiada especialmente Montpellier por estar próxima a Aviñón, que era entonces la sede papal. Después de la edad media, los reyes de Francia, empezando con Carlos VIII, que creó el Real Colegio de Medicina de Montpellier en 1490, hasta Luis XIV, que creó la cátedra de Química, hicieron progresar constantemente a la institución. Hoy la Universidad, aunque rica en su pasado, es moderna en sus Facultades y métodos. Es un centro digno de ser el originador de esa propuesta.

De acuerdo a la idea original, se propone que cada nación envíe para los juegos como representantes los elementos que desee escoger: artistas, grupos dramáticos o musicales, pensadores. Las obras que se presentarían pertenecerían a esas mismas categorías. Los organizadores tratarían de que pudieran ser expuestas todas las formas de expresión espiritual que puedan presentarse en un espectáculo. Aunque el lenguaje adoptado para la mayoría de los casos sería el del país en que se celebran los juegos, se concedería un día para cada una de las delegaciones a fin de que pudieran presentar las obras que desearan en la forma que prefiriesen. Por las mañanas se celebrarían conferencias y danzas, por las tardes conciertos y películas y por las noches se representarían dramas, óperas y conciertos sinfónicos en el Teatro Olímpico al aire libre.

Típicamente francesa en su amplitud de miras y falta de envidia nacional frente a la cultura de las demás naciones, la idea de Montpellier será aplaudida indudablemente por los grupos intelectuales de muchos países. La propuesta ha sido presentada en líneas generales para ver la reacción que inspira. En caso de hallar la esperada aprobación, se presentará una propuesta detallada de los "Juegos del Espíritu" que desearían celebrar dentro de uno o dos años.

Inspeccionará las Obras Militares

Hitler Pasará Antes Algunos Días en Berchtesgaden

(Agencia Havas)

PARIS, 28. — El corresponsal del diario "L'Intransigeant" en Berlín, anuncia que el canciller-presidente Hitler partió con destino a Berchtesgaden, donde pasará las fiestas de Pascua antes de efectuar una inspección en la zona renana, en los primeros días de la semana próxima.

El corresponsal del citado diario añade que el señor Hitler tiene el propósito de inspeccionar las construcciones militares que se iniciaron hace un año en la orilla izquierda del Rin, después de la denuncia del tratado de Locarno por el Reich.

Obreros del "Metro" Dan 23.000 Pesetas

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 28. — Es tal el entusiasmo por ganar la guerra, que se cita como ejemplo el gesto de los obreros del subterráneo que donaron 23.000 pesetas a las autoridades.

La Carrera de Auteuil Ganó Vendaval

Pagó 60.50 Francos a Ganador y 49.50 a Placé

(Agencia Havas)

PARIS, 28. M En el hipódromo de Auteuil se disputó en presencia del primer mandatario M. Albert Lebrun el premio "Presidente de la República", en steeple chase con handicap, con un valor de 300.000 francos y un objeto de arte, sobre la distancia de 4.500 metros, con 23 participantes y el siguiente resultado:

1.o: Vendaval, jockey M. Bonaventure, propietario Viel Picard.
2.o: Storn.
3.o: Fleuret.
4.o: Arbre broyé.

El ganador se impuso por una cabeza al segundo y éste por dos cuerpos al tercero.

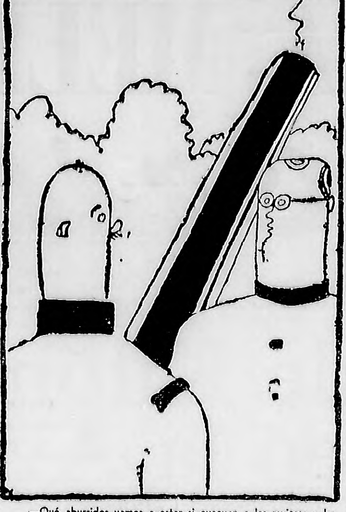
Pagóse los siguientes dividendos: 1.o 60.50 a ganador y 49.50 a placé. 2.o 17.50 y 3.o 51. (Por unidades de 5 francos).

EN HONOR DE LOS MARINOS

(Agencia Havas)

ANNAPOLIS (Maryland), 28. — Un grupo de 87 guardiamarinas del crucero francés Jeanne d'Arc, que se encuentra anclado en Baltimore, visitaron la Escuela Naval de Annapolis, donde fueron festejados con una comida dada en su honor.

ANTE MADRID *por Sawa*



—Qué aburridos vamos a estar si evacuan a las mujeres y los niños. ¿Contra quién vamos a tirar, Otto?

Valencia Dió Viviendas a Cuatrocientos Mil Evacuados

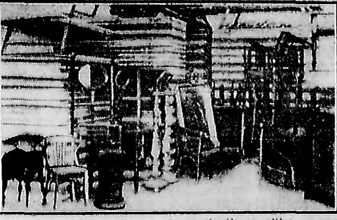
(De nuestros corresponsales. Recibido por avión)

VALENCIA, 20. — Entre los fenómenos de la guerra es curioso advertir cómo el pueblo español, sin descuidar los deberes específicamente bélicos, atiende en la retaguardia a la organización de los servicios que, sobre las complicaciones de la situación anormal, se ven obligados a multiplicar su rendimiento habitual en las horas de paz. Se procede con trámites expeditivos para hacer frente a las circunstancias; pero sin improvisaciones alocadas. El sentido de la responsabilidad y el sometimiento general a la disciplina, se afinan más en el pueblo a medida que la guerra avanza.

Con motivo de la evacuación parcial de la población civil de Madrid y el traslado del gobierno a Valencia, se le planteó el problema de ofrecer vivienda a cuatroscientos mil evacuados, que llegaban en instantes en que la Cámara de la Propiedad aparecía disuelta, las construcciones de casas estaban interrumpidas y millares de viviendas abandonadas por sus propietarios permanecían cerradas. Mientras, cuatrocientas mil personas vagaban por las calles sin hogar.

Comisariato de la vivienda y cama sintética

Lo ceñudo del conflicto ni hizo perder a nadie la serenidad, ni autorizó disparatadas incautaciones de iniciativa particular. Automáticamente se creó el Comisariado de la Vivienda, dirigido por representaciones de los partidos políticos del Frente Popular, al frente de cuyo organismo se puso a un letrado asesor y esta organización procedió a procurar a todos habitación. Absolutamente a todos: desde el jefe del gobierno hasta el último evacuado. Las casas abandonadas por sus propietarios sirvieron de alojamiento con la responsabilidad directa del mobiliario en depósito a los nuevos inquilinos.



Además, con el asesoramiento técnico de arquitectos y aparejadores se han reanudado las construcciones interrumpidas con la cual se da trabajo a los obreros y se evita la pérdida de aquella riqueza abandonada. El Comisariado de la Vivienda cobra los alquileres a quienes pueden pagarlos y, con esos fondos, atiende el pago de jornales y a proveer de mobiliario a los que carecen de recursos. Por cierto que, como en la escasez de muebles, principalmente de camas, radicaba uno de los aspectos más difíciles del problema, el Comisariado de la Vivienda ha lanzado una llamada cama sintética, plegable, a base de madera y lona, de tan barata manufactura, que, fabricada en serie, su costo no excede de doce pesetas.

La gratitud extranjera

Uno de los aspectos con más celo atendido por el Comisariado de la Vivienda, ha sido la protección a los departamentos y fincas urbanas de súbditos extranjeros y al esfuerzo por procurarles alojamiento a los que llegaran en calidad de evacuados o visitantes. Con tanto acierto ha desempeñado esta parte de su gestión que, en los archivos de aquel organismo, no obstante lo reciente de su creación, figuran ya testimonios escritos en que los cónsules de Méjico, Colombia, Suiza y en general todo el cuerpo consular, expresan su gratitud por el acierto desplegado.

Así es como Valencia ha sabido hacer frente, en medio de las preocupaciones de la guerra, al problema de la vivienda que en los primeros momentos parecía insoluble

Funcionará el Comité Regulador de la Industria Hotelera, Oficialmente

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 28. — El mes próximo comenzará a funcionar el Comité regulador de la industria hotelera, el cual substituirá a la comisión gastronómica formada por la Unión de Trabajadores y Confederación Nacional del Trabajo. Dicho comité fijará los precios y números de hoteles y restaurants que se precisen y lo presidirá el delegado de Abastecimientos de la Junta de Defensa.

Batieron Varios Records en Lancha Dos Deportistas

(Agencia Havas)

POOL HARBOUR, 28. — Los deportistas británicos Mr. Netley y Mr. Miller, piloteando la lancha a motor Blue Ace, batieron los records mundiales de las tres, seis, nueve y doce horas, para la categoría de 800 kilos.

Durante las 12 horas cubrieron la distancia de 400 kilómetros 800 metros. Durante las tres primeras horas cubrieron 130 kilómetros 350 metros, y durante las tres horas hicieron un promedio de 46 kilómetros 800 metros.

Habló el Doctor Bergman en el Homenaje a la Mujer

AYER a las 19 horas, retrasmitida desde Valencia, se pudo escuchar por la radiodifusora de onda corta E. A. 2, según estaba anunciado, el homenaje que a la mujer española, representada por "La Pasionaria" rindió la Argentina, por medio del doctor Gregorio Bergman.

Después de la notable pieza oratoria del distinguido facultativo argentino, hizo uso de la palabra Dolores Ibarruri, quien agradeció el homenaje en nombre de la mujer hispana, y fustigó la intervención nazi-fascista, condenó el deshonor de los militares rebeldes, y en emocionadas frases solicitó de todas las mujeres de Hispano-América su apoyo moral y material para las víctimas inocentes de esta guerra que ellas no provocaron.

Al terminar fué largamente ovacionada. La transmisión se oyó en forma impecable y nítida.

Palabras de los oradores

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 28. — Las palabras pronunciadas anoche por el Dr. Bergman en nombre de los antifascistas hispanoamericanos en homenaje a la mujer española, personificada por Dolores Ibarruri, habrán tenido eco en la solidaridad de aquellas Repúblicas hacia la heroica y mártir España.

Bergman, que habló con palabra sencilla y frases cortas, destacó la simpatía y admiración de los pueblos americanos por la mujer antifascista que lucha en los frentes y la retaguardia contra la invasión extranjera.

"Pasionaria —dijo el orador— símbolo eres de las mujeres que ascendieron de la obscuridad para alentarnos con tus palabras inmortales, saludando en ti una aurora nueva.

Dió el ejemplo de su vida

"El genio popular te ha nombrado bien "La Pasionaria". Con la fortaleza de tu inspiración diste fe a los indiferentes y ofreciste el ejemplo de tu vida. El dolor de los hispanoamericanos es grandísimo en esta lucha, de la que eres tú uno de los más valiosos estandartes".

Luego, en forma emocionada, el doctor Bergman hizo un llamamiento a la Argentina y al resto de los países de América para que se hiciesen aún más solidarios con la causa noble de la defensa de la libertad y de la democracia españolas.

Respondió con verbo cálido

El verbo cálido de "La Pasionaria" correspondió con un agradecimiento a la adhesión de los camaradas hispanoamericanos, y emocionadamente saludo a la feminidad americana, en nombre de las heróicas novias e hijas que luchan al lado de los hombres para hacer posible el triunfo del proletariado. Dijo "La Pasionaria" que América entera apretó más los lazos de simpatía y amistad que la unen a España, al escuchar ambas oraciones, que eran transmitidas por todas las ondas a todo el orbe.

Resolverán los Problemas Sociales Cuando Triunfen

PUBLICAMOS a continuación un extracto de la entrevista acordada por el general Miaja al corresponsal especial de la Agence Espagne. El jefe de las fuerzas gubernistas se refiere, en el extracto que publicamos, a dos aspectos importantes: el de la alimentación de Madrid y el de la cohesión, cada día más acentuada, de las distintas fuerzas ideológicas unidas en el Frente Popular.

PARIS, marzo de 1937. (Por avión).

Dice Miaja:

"... El problema del aprovisionamiento es complejo. Para los combatientes de nuestro ejército, ciudadanos de honor de la República, lo hemos resuelto satisfactoriamente. Los hospitales, los sanatorios y los hogares infantiles gozan de un tratamiento preferente. Pero queda aún el problema bien complejo del aprovisionamiento de la población civil, esta gran población civil madrileña que, por razones sentimentales y materiales muy comprensibles, no se decide a dejar Madrid. Es evidente que la mayor parte de la población civil de Madrid no puede comer lo necesario, que está cansada de las eternas sopas, del arroz, las lentejas y las judías. Que sienten la falta de la carne de antaño, que no tienen café, que el aceite y el azúcar son raros... La Comisión Provincial ha trabajado intensamente para evitar el hambre. Es evidente que no pueden evitarse todas las privaciones, pero el pueblo madrileño las soporta con alegre estoicismo.

"... Bien sé que el enemigo especula con las pretendidas divergencias entre los diversos partidos antifascistas. Pero se engaña y engaña a los demás. La cohesión entre ellos se acentúa. Es natural que cada partido que representa una tendencia y una ideología trabaje para fortalecerse. Pero todos han comprendido que esto depende directamente de la medida en que se contribuya a la victoria. Como presidente de la Junta de Defensa de Madrid, debo declarar que he obtenido siempre toda clase de facilidades de las distintas fuerzas que forman el bloque popular y que éste es inamovible. Después de la victoria discutiremos la mejor manera de resolver los problemas sociales de España en una atmósfera de paz. Hoy todo está subordinado a la victoria, y usted puede decir a la opinión universal que la victoria del pueblo español es ya una cosa indiscutible."

Comités Pro Ayuda a España

Un grupo de vecinos de Bernal, F. C. S., atento a las necesidades porque atraviesa el gobierno español, auténtico representante del pueblo y defensor de los derechos democráticos del mismo, ha fundado un comité de ayuda, y en fecha próxima se realizará una gran asamblea en un local que se indicará oportunamente, a fin de coordinar los trabajos a realizarse.

* * *

En los barrios de Patricios y Nueva Pompeya, de esta Capital, acaba de fundarse un Comité Sindical pro Ayuda al Proletariado Español, con secretaría en la calle Cachi 257, donde se atiende al público todos los días, de 17 a 21 horas.

Profusamente ha repartido en la zona mencionada un manifiesto al pueblo, haciendo un llamamiento de ayuda para su humanitaria labor.

Los Boletos "Diarios y Feriados de Recreo" del Central Argentino

Se ha Aumentado la Validez Para el Regreso

Desde el 1° de Abril los boletos de ida y vuelta "Diarios y Feriados de Recreo" que expende el ferrocarril Central Argentino en determinadas secciones de sus líneas, a precios económicos, serán válidos para regresar hasta el último tren del primer día hábil siguiente a la fecha de su emisión.

Con esta nueva disposición se ofrece al público viajero una considerable ventaja puesto que los boletos que nos ocupan sólo eran válidos para volver hasta las 8 horas del día siguiente al de su emisión.

Estos pasajes no dan derecho a la libre conducción de equipajes.

PREPARASE UNA NUEVA OFENSIVA GUBERNISTA

Dicen que los Dictadores Representan a la Divinidad

(De nuestros corresponsales especiales)

BILBAO, marzo (por correo aéreo). — El diario "Euzkadi" de esta capital, ha publicado un comentario a lo transmitido por la radio rebelde de Salamanca, donde se afirmó que "hoy la voluntad divina está representada por Mussolini, Hitler y Franco". Dice así el interesante comentario:

"El fascismo hispano, en su afán desmedido de acaparar todo, hasta sus dogmas y sentimientos cristianos, fruto de su egolatría, lanza a los cuatro puntos cardinales, por medio de sus radios, afirmaciones que, *involucrando* completamente el sentido recto de la fe cristiana, rayan con la blasfemia.

"Hace días, Radio Salamanca decía, arrogándose inconcebible autoridad, lo siguiente: "Hoy, la voluntad divina está representada en Mussolini, Hitler y Franco". Osadía mayor es imposible.

"Los católicos vascos, hasta el presente, estábamos en la inteligencia de que la voluntad de Dios estaba representada en sus santos Mandamientos y el Evangelio de Cristo y predicada bajo la tutela docente de la Iglesia Católica; más, según estos nuevos doctores, estábamos equivocados. Por lo que se ve, llega el momento de un nuevo Mesías que, echando por tierra al verdadero Cristo, va a surgir ante la humanidad. Y este Mesías lo constituyen Mussolini, Hitler y Franco. ¡Tres figuras de la verdad, de la justicia y de la caridad!.. Confusionismo dogmático mayor es imposible.

Nuevo redentor

"Esta otra afirmación que estampamos es tambien de la misma emisión: "Hoy, los pecados carnales del mundo los redime Mussolini". Ante tamañas afirmaciones, los dogmas de la Redención se han hurdido. ¿Y éstos son los que representan en España la pureza del catolicismo, y condenan a los sacerdotes vascos y amenazan con colgarles del Arbol de Gernika, cuando el clero de Euzkadi ensaña incólume la fe evangélica, católica, apostólica y romana? ¡Qué aberraciones expande el fascismo en su euforia de ambiciones! No deja en pie ni lo más elemental del dogma cristiano.

"A éstos no hay más remedio que oponerles las mismas palabras que Jesús, levantándose contra los fariseos, expresara ante el pueblo que le escuchaba: "No tenéis más que un solo Maestro: el Cristo". Ni Mussolini es redentor de los pecados carnales del mundo, ¡blasfemia!, ni los corifeos del fascismo internacional son ningunos siervos de Dios, en cuyos destinos va vinculada la voluntad de Dios. Dios no puede vincular su voluntad a una opresión y una dominación pagana.

Caudillos de Dios

"Cierto es que mientras llegara *el día en que apareciese en el mundo* el Gran Maestro, la misma Voluntad de Dios, Jesucristo, no cesó Dios de designar algunos caudillos, cuya voz era la enseñanza de la verdad de Dios y la demostración de su santa voluntad.

"Así Dios enseñó a Noé, antes de enviar al mundo el diluvio; a Abraham, en su tienda; a Moisés, en Horeb y en la cumbre del Sinaí. Dios, al comunicar sus proyectos al libertador de Israel o fulminar sus rayos contra el Faraón, cierto que le hiciera a Moisés su siervo, el portavoz de su *santa voluntad. Más, ¿por dónde* nos demuestra el fascismo español que Dios haya enseñado y comunicado a Hitler, a Mussolini y a Franco, su voluntad, cuando la heredera y dueña legítima de las enseñanzas divinas es la Iglesia, contra la cual se levanta hoy toda la legislación hitleriana, empapada en el paganismo racista?

"¿Querrán decirnos que la inteligencia de Jesucristo es la de Hitler, la doctrina de Jesucristo la de Mussolini y la pedagogía de Jesucristo la de Franco...?

Contra Jesús

"Contrastemos.

"Para nosotros, católicos vascos, que admitimos en toda su verdad las Escrituras divinas, Jesucristo, como Verbo de Dios, es Luz y es Verdad por esencia; es la Sabiduría subsistente. Luego toda luz intelectual que se oponga a la luz *de Jesucristo, o sea a su Evangelio*, es antidivina; por tanto, condenada por Dios y falaz para los destinos del hombre. ¿Cómo, entonces, puede el mismo Dios proponer ante la inteligencia de los hombres como directriz la luz intelectual hitleriana, si ésta no cree ni en el verdadero Dios, ni en la divinidad de su Iglesia, y persigue a los católicos alemanes hasta el extremo de prohibir leer los documentos eclesiásticos de su representante Pío XI?

"¿Y la doctrina de Mussolini...? Toda la teoría del magisterio de *Jesucristo se reduce a una palabra*, de profundo sentido espiritual. "Engendrarnos para Dios, haciéndonos hijos de Dios". Fruto de esta doctrina, obrado de veinte siglos acá, es el respeto mutuo, la conciencia de la dignidad humana, el esfuerzo en reprimir las fuerzas bajas de la vida, la entonación del criterio moral, el sentido de justicia, la misericordia, la caridad, la castidad, el perdón de los enemigos y hasta el gran milagro de las vidas, consagradas a Dios por los tres votos de pobreza, castidad y obediencia, que significan la repre*sión sistemática de las tres gran*des concupiscencias.

Paz con bayonetas

"¿En la obra política del "duce" italiano el sentido de justicia, la misericordia, la caridad, el perdón de los enemigos, nan asomado su faz ante los hombres? Hasta para la paz europea ofrecía el "duce" poco ha al mundo un bosque de bayonetas de ocho millones, como olivo de paz. ¡Vaya medio de justicia! los pobres abisinios ametrallados por sus cañones y aviones son el mejor exponente de la santa doctrina de Mussolini.

"¿Qué diremos de la pedagogía de Franco? Fijémonos en los caracteres predominantes de la pedagogía de Jesús. Tal vez el primero de todos es la igualdad amable, la dulce serenidad con que da su doctrina. Oidle: "Venid a Mí todos los que estáis trabajados y cargados que yo es *refocilaré. Aprended de*. Mi la mansedumbre y la humildad de corazón. No vine a ser servido, sino a servir. Bienaventurados los pobres..."

"¿Así hablan Franco, Mola, Queipo y sus aliados? ¿Obran con la misericordia y caridad tan propias de los siervos de Dios...? Entonces, ¿en qué representan Mussolini, Hitler y Franco a la voluntad divina...?"

Se Reunieron los Ministros Vascos

(De nuestra agencia)

BILBAO, 28. — El Consejo de Ministros efectuó una reunión bajo la presidencia del jefe del gobierno señor Aguirre.

Al terminar esta reunión, el ministro de Justicia señor Leizaola declaró que los ministros examinaron diversas cuestiones *financieras*, relacionadas con las divisas extranjeras.

Siguen Diciendo que Obtienen Victorias

Dicen los Facciosos que Vencen en Todo Sector

(Agencia Havas)

NAVALCARNERO, 28. — Los" gubernistas renovaron una vez más su tentativa de ataque en el sector de Las Rozas.

"Por su parte, los revolucionarios observaron durante la noche una gran actividad del enemigo en las cercanías de Majadahonda. En la mañana, al comenzar el cañoneo enemigo, los revolucionarios se retiraron a posiciones preparadas de antemano, para quedar fuera de la zona batida por los cañones gubernistas.

"Los gubernistas intentaron una salida, pero fueron detenidos en su avance, por el fuego combinado de la artillería y de las ametralladoras revolucionarias. Los gubernistas se replegaron a sus posiciones, sin poderse llevar sus muertos y heridos.

"Los revolucionarios recuperaron luego sus primeras líneas, y ésta estratagema permitió hacer fracasar el ataque."

Mensaje de los sitiados rebeldes en Andújar

(Agencia Havas)

ZARAGOZA, 28. — "El Heraldo de Aragón" publica en su edición de la fecha, el mensaje que los defensores del Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza, en Andújar, enviaron con una paloma mensajera a los guardias civiles y de asalto que defendían el Alcázar de Toledo. Estos últimos les enviaron en la misma forma votos de año nuevo. El mensaje está firmado por el capitán Santiago Fernández Cortés, comandante del destacamento sitiado.

Llegó el Baleares

(United Press)

GIBRALTAR, 28. — Llegó a Algeciras el crucero rebelde Baleares, luego de haber efectuado servicio de patrulla en el Mediterráneo.

Dicen que rechazaron ataques

(United Press)

SALAMANCA, 28. — *En el cuartel del generalísimo Franco, fué dado el comunicado siguiente, correspondiente al día de ayer:*

"Quinta y sexta divisiones. — Cañoneos y tiroteos sin importancia. Se pasaron a nuestras filas 12 milicianos, seis de ellos pertrechados.

"Octava división. — Fuego de fusilería y cañón, sin consecuencias.

"Divisiones de Avila y Soria' sin novedad.

"Cuerpo de ejército de Madrid. — El enemigo atacó repetidamente con poca intensidad, siendo rechazado y abandonando varios muertos.

"Ejército del Sur. — Tiroteo y cañoneo en todos los frentes."

Cargado con Aviones y Material Bélico, el "Motomar" Espera Burlar a los Rebeldes

(United Press)

VERACRUZ, 28. — El buque de carga del gobierno español Motomar se está preparando para burlar el bloqueo rebelde y llevar materiales de guerra a España, destinados a las fuerzas republicanas.

Acaba de llegar procedente de Tampico, donde se reabasteció de combustible, creyéndose que ahora cargará 20 aviones, 16 de los cuales se hallaban desde hace tres meses en Tejería, mientras que los cuatro restantes llegaron hace poco. También cargará un cañón de 8 pulgadas que llegó ayer de la ciudad de Méjico.

Por otra parte, se ha informado que el Motomar está siendo armado para que no corra la suerte del Mar Cantábrico, que, como se sabe, fué hundido por los rebeldes.

Corazzo Rescindió su Viejo Contrato

(Agencia Havas)

PARIS, 28. — "Le Journal" publica una información, según la cual el centrehalf uruguayo, del equipo de football del club Independiente de Buenos Aires, Juan Carlos Corazzo, ha anulado su contra con dicho club, y jugará ya sea en Francia o en Italia.

La información agrega que el jugador Corazzo ha recibido algunas ofertas tentadoras.

Llegó a Marsella el Vapor Francés Imerethie II

Fué Atacado en el Mediterráneo por los Rebeldes

(Agencia Havas)

MARSELLA, 28. — *El vapor francés* Imerethie II llegó a este puerto.

Como se recordará, dicho barco fué atacado durante su travesía en el Mediterráneo, por el crucero español faccioso Canarias.

436 refugiados

(Agencia Havas)

MARSELLA, 28. — Al llegar a este puerto el vapor Imerethie II, los funcionarios policiales procedieron a verificar los documentos de los 436 refugiados que había a bordo, entre los que figuraban 80 milicianos de diversas nacionalidades, 23 trabajadores chinos y el secretario de la Legación de China en Madrid.

Una gran muchedumbre se encontraba reunida en el puerto, para presenciar la llegada del Imerethie II.

Llegó el Ajax

(Agencia Havas)

MARSELLA, 28. — Ha llegado a este puerto el vapor holandés Ajax, trayendo a bordo 425 refugiados, que recibieron protección en la embajada holandesa en Madrid.

La mayor parte de dichos refugiados, partirán para Holanda.

La Flota Leal Empieza a ser un Enemigo Temible

Provocó Favorable Impresión el Bombardeo Naval a los Puertos de Motril, Málaga y Melilla

REANUDARAN EL ATAQUE

Por FERMIN SABUGO (Corresponsal Especial de CRITICA)

MADRID, 28. — El comunicado dado en Valencia, anunciando que la armada leal había bombardeado Motril, Melilla y Málaga en las últimas 24 horas ha provocado la más favorable impresión en ésta y muchos observadores consideran que la noticia es la más importante desde la aplastante derrota sufrida por las tropas italianas en el frente en Guadalajara.

En primer lugar, la noticia es interpretada en el sentido de que el gobierno está vigorizando su ataque en todos los campos, sin olvidar el arma de la marina como así la de su infantería y fuerzas aéreas, que emplea contra el desmoralizado enemigo.

Como hubo muchas deserciones entre la oficialidad de la flota al estallar la revolución, la armada rebelde había sido considerada como un rival temible, pero la acción cumplida por los buques leales al bombardear esos tres importantes puntos de la costa en poder de los insurgentes, ha demostrado que la flota leal ha comenzado a actuar nuevamente y que en lo sucesivo constituirá un enemigo más, nada despreciable, para los rebeldes.

Se esperan con ansiedad los detalles del bombardeo de las tres ciudades, y mientras tanto la capital ha celebrado con tranquilidad el domingo de Pascua. La tranquilidad reinante en todos los frentes con motivo de Semana Santa es considerada como un respiro por los leales, a fin de preparar la reanudación de la ofensiva y dar el golpe decisivo a los rebeldes en el frente de Guadalajara y en el sector de Pozoblanco. En este último sector, se intensifica la resistencia de los insurrectos, pero las tropas republicanas los han obligado a retroceder, lanzándose en procura de los objetivos fijados por el alto mando y que confían en cumplir muy en breve.

La Defensa del Tesoro Artístico Español y una Proposición del Presidente de la U. Paneuropea

Una Interesante Polémica con el Duque de Alba

(De nuestros corresponsales especiales — Recibido por avión)

VALENCIA, 22. — En los medios gubernamentales no ha dejado de producir sorpresa la proposición formulada ante la Sociedad de las Naciones, por el conde Coudenove Kalergi, presidente de la Unión Paneuropea, en la que solicita que los tesoros artísticos del Museo del Prado de Madrid, actualmente custodiados con todo celo en Valencia por las autoridades republicanas, se envíen al organismo de Ginebra para que allí los guarden hasta el término de la guerra civil.

Se descarta la buena fe con que ha sido formulada la propuesta, pero hay la evidencia de que el presidente de la Unión Paneuropea, inconscientemente ha sido víctima de la calumniosa campaña de los rebeldes y ha secundado su juego.

A este respecto se recuerda en los medios oficiales la reciente polémica que en los periódicos ingleses han mantenido sobre el tema el presidente de la Junta de Defensa del Tesoro Artístico Nacional, don Carlos Montilla y el duque de Alba.

Informamos detalladamente de esa discusión periodística, en la que por la calidad de los polemizantes se esclarece con toda autoridad el importante tema de la conservación del tesoro artístico de España.

Unas declaraciones en París y una rectificación del duque de Alba

Al pasar por París el ministro de España en Yugoeslavia, don Carlos Montilla, dió, en la embajada de España, una pequeña charla a 25 ó 30 periodistas que habían sido invitados por nuestro embajador señor Araquistain a tomar el té y, ante los cuales expuso el señor Montilla la labor verificada por la Junta de Defensa del Tesoro Artístico Nacional, de la que había sido presidente durante seis meses. Uno de los periodistas invitados, corresponsal del "Manchester Guardian", transmitió sus declaraciones a su periódico, el cual las publicó, y a cuyas declaraciones contestó el duque de Alba, según la referencia publicada en el periódico faccioso de San Sebastián "Diario Vasco", cuya copia figura a continuación:

"El duque de Alba rectifica categóricamente al ruso-español Montilla". Y demuestra que el saqueo e incendio del Palacio de Liria fué injustificado y premeditado.

Una nueva forma del verbo saber: reunir.

Londres. — El duque de Alba ha enviado al "Times" la siguiente carta: carta:

"Señor: En un artículo titulado "Los tesoros de arte españoles", publicado por el periódico "The Manchester Guardian", del 5 del corrien*te, el corresponsal en París de dicho* periódico da cuenta de unas declaraciones del señor Carlos Montilla, presidente del llamado comité para la protección de los tesoros de arte, que consideró tendenciosas, y, por lo tanto, engañan al numeroso público inglés que lee este importante periódico de Manchester.

El señor Montilla empieza sus declaraciones asegurando que "un cierto número de obras de arte han sido destruídas durante la guerra civil".

El admitir este aserto no es difícil, teniendo en cuenta la destrucción anárquica que ha sido efectuada en la España roja, durante los últimos seis meses. Pero, añade el señor Montilla, "esta destrucción ha sido sobradamente compensada por los descubrimientos de pinturas y otras obras de arte que estaban escondidas e ignoradas en los conventos". A veces salen a la luz nuevas obras de arte, de cuando en cuando y particularmente en tiempo de revoluciones; pero sería muy interesante conocer datos definitivos de la aserción del señor Montilla.

Este señor llega a decir que "el comité no ha confiscado nada perteneciente a personas particulares; únicamente se han reunido y agrupado los tesoros de arte que dejaron en sus casas abandonados sus legítimos propietarios.

"Reunido": bonita palabra que yo traslado a los cientos o miles de personas que, además de perder a sus familiares, han perdido todo. Yo mismo me encontraba en el extranjero efectuando mi acostumbrado viaje de verano, cuando empezó la revuelta; pero mi casa en Madrid, el palacio de Liria, nunca estuvo abandonado. Sin embargo, fué confiscado por el comité provincial del partido Comunista de igual modo que cientos de casas particulares lo fueron por uno u otro de los partidos rojos o sus bandas, los cuales, cuando encontraron en ellas a sus moradores, sin piedad alguna, los desposeyeron, además de sus vidas, de cuantos objetos podían pillar o saquear.

Respecto a los tesoros del Prado, como presidente que he sido durante más de veinte años de su comité, puedo asegurar a esos lectores que *desde el advenimiento de la República*, y temiendo las desgraciadas escenas que lamentamos, con sus inevitables consecuencias, habían sido tomadas ya medidas conducentes a salvar los cuadros y pinturas, colocándolas en los sótanos del Banco de España donde estaban seguros de todo peligro, del fuego y de los bombardeos. Pero quizás el pillaje del oro por el gobierno rojo, y como estaba depositado en los sótanos del Banco, hizo temer por las pinturas si quedaban allí depositadas, y sería lo que la conciencia del señor Montilla no permitiría.

Finalmente, el artículo del "Manchester Guardian" trata acerca del dramático episodio del incendio de mi palacio.

"Un fuego lanzado por las bombas incendiarias lanzadas desde los aires". Fíjense, en los términos del no compromiso que se desprenden de esta frase. Algunos de los tesoros, por haber sido trasladados, fueron salvados del fuego, igual que a los únicos tesoros de los pobres, los niños, que los mandaron a Valencia y su región, donde tantos males les esperan. Si hubieran sido los comunistas más eficientes en sus trabajos *para salvar estas obras de arte*, nunca las hubieran trasladado de sus sitios, de sus refugios seguros, y usando las mismas palabras del señor Montilla — podemos suscribirlas —, "los tesoros de arte que han sido dejados en Madrid están tan bien protegidos que una bomba de una tonelada de peso apenas podría llegar hasta ellos".

De usted afmo. s. s., ALBA. Claridge's Hotel, Londres".

ES UN VALIOSO MUSEO DE ARTE

EL GRABADO muestra el Palacio de Liria, de Madrid. ARRIBA: El duque de Alba. ABAJO: D. Carlos Montilla

Contundente réplica del señor Montilla

A este artículo don Carlos Montilla ha contestado con la siguiente carta que envió al "Times" y al "Manchester Guardian".

"Señor duque de Alba. — Londres.

"Publicada en un periódico español, el "Diario Vasco", de San Sebastián, leo, con algún retraso, una carta que, según indica dicho periódico, envió usted al "Times" de Londres, y en él salió inserta, no sé con que fecha.

"Sin afán de polémica, probablemente inútil e inoportuna además en esta ocasión en que mi país atraviesa días tan trágicos, y sólo con el deseo de colocar las cosas en su punto, me siento con derecho y en el deber de contestar a usted.

No he leído la cuenta que de mis declaraciones en París da el "Manchester Guardian", pero desde luego la parte que de ellas copia Vd. en su carta es reflejo exacto de lo que yo dije. Me figuro por ello que con igual fidelidad habrá, el corresponsal de dicho periódico, transmitido el resto.

Efectivamente, he presidido durante seis meses el comité creado a los tres días de ocurrida la sublevación fascista y encargado de proteger el Tesoro Artístico Nacional. De la labor hecha por mí y por los compañeros que en ella han colaborado se hablará en su día, y tengo la seguridad, aun sin conocer personalmente al duque de Alba, que, si es per*sona de la calidad intelectual que* amigos comunes que tenemos me afirman, será el primero en reconocer su eficacia y, como presidente que he sido durante mucho tiempo del Patronato del Museo del Prado, agradecerá la salvación de más de 10.000 cuadros, que es casi seguro se hubieran perdido para la humanidad de no haber tomado el gobierno español la medida precautoria de crear el organismo que hasta hace poco he tenido el gusto y el honor de dirigir, organismo que sigue funcionando afortunadamente para el arte, para España y para el mundo.

*En realidad, Vd. en su carta no rec*tifica ninguna de mis afirmaciones; únicamente extraña y comenta mi empleo de la palabra "reunido". Pues sí, señor duque, no sé si la palabra es como Vd. la califica bonita o fea; lo que desde luego afirmo es que exactamente expresa lo que se ha hecho: Hemos reunido — si el duque conoce otro verbo más expresivo que lo diga — más de 14.000 obras de arte y unos 600.000 volúmenes pertenecientes a particulares y situados en casas, no ocupadas por ellos en esos momento, todas ellas de Madrid. ¿A Vd. esto no le parece abadono? A mí sí. Dadas las circunstancias que ha atravesado y atraviesa el país, el duque de Alba en Londres y con él todos los que se hallan fuera de España, abandonan el cuidado de sus intereses desde el momento en que los tienen encargados a manos extrañas. El hecho, naturalmente, tiene precedentes, pues en la guerra nuestra de la Independencia también algunos de los notables de entonces abandonaron — no creo que haya discusiones en el empleo del verbo — su patria, dejando la defensa de ésta y la de sus bienes particulares en manos del pueblo español y del ejército inglés precisamente, quienes, por suerte, lograron vencer la invasión napoleónica. El pueblo luego, hizo — aquí sí que no encuentro palabra que califique su ingenuidad — la estupidez de reintegrar a estos cómodos prohombres, que habían estado en el extranjero durante la tormenta, todo lo que de ella logró salvarse. Al terminar ésta que hoy atravesamos, ¿hará lo mismo? Yo espero y deseo personalmente que no. Pero si quiere hacerlo lo podrá gracias a nuestra labor, pues perfectamente inventariadas, y con el dato, entre otros varios, de quiénes fueron sus dueños, están todas esas obras a que antes me refería y cuya destrucción hasta hoy se ha conseguido evitar.

Dice usted que los tesoros del Prado, desde el advenimiento de la República, fueron colocados en los sótanos del Banco de España. Puede que esto haya ocurrido así durante el tiempo en que usted presidió el Patronato de dicho Museo. (¡Qué República de terribles bolcheviquizantes la nuestra, que durante más de cuatro años lo ha tenido a usted, comunista indudable, como rector de la vida de su Pinacoteca Nacional!

El Aristócrata Utiliza Ironías Poco Ingeniosas

¿Cómo podían tolerar esto, terriblemente revolucionario, los militares que ahora quieren salvar a España?). Al hacerme yo cargo de la dirección del Comité de Defensa del Tesoro Artístico todos los cuadros de nuestro Museo Nacional se hallaban en él, y no había ninguno en las cajas de seguridad del Banco de España. Pueden creerlo así los lectores del periódico a quien usted se dirige, pues, de ser preciso, no creo tuviera ningún inconveniente en certificar su veracidad el señor *Sánchez Cantón, subdirector* de dicho Museo.

Lo que sí había en los sótanos del Banco de España era varios cuadros de la colección particular de usted. No recuerdo el número — me parece que nueve — entre ellos los dos Goyas, retratos de la duquesa Cayetana y la condesa de Lazán y el retrato de la emperatriz Eugenia de Winterhalter. Tstos cuadros — y con ello contesto otro párrafo de su carta — fueron efectivamente sacados del Banco por orden de la Junta que yo presidía y colocados de nuevo en los lugares que ocupaban del Palacio de Liria. Esto no se hizo por creer que estaban más seguros en un sitio que en otro, ni por librar mi concencia de ninguna preocupación, como usted finge suponer con ironía poco ingeniosa. Se hizo, señor duque de Alba, porque las obras de arte son, a mi juicio, para ser vistas y admiradas, y en los sótanos del Banco de España, encerradas en cajas, no es posible que dichas obras plásticas cumplan su misión.

El Comité Provincial del Partido Comunista instaló en su Palacio de usted una guardia, precisa y exclusivamente para custodiar el edificio y todo lo que él contenía. Lo hacía en tal forma, que yo no tuve inconveniente en procurar que el Palacio se convirtiera en Museo y que éste pudiera ser visitado, como efectivamente lo fué. Uno de sus admiradores de usted — creo que se llama el señor Castell — puede confirmarle a usted lo exacto de mis afirmaciones.

Confieso ahora mi equivocación. Esos cuadros corrían menos peligro en donde usted los puso que en el sitio a donde yo los llevé, que era el que siempre ocuparon. Pero conste que el peligro se lo han hecho correr las bombas incendiarias arrojadas por *los que se dicen defensores* de la "Kultura", y que afortunadamente de ese peligro los han salvado los que usted llama "rojos".

Lo que sí faltaba en su Palacio de usted, y no estaba en los sótanos del Banco de España, son algunos cuadros, entre ellos el retrato del gran duque de Alba, de Tiziano, que yo no quiero siquiera suponer que se hallan fuera de España, ya que tal vez fuera ofenderle injustamente pensar que el presidente del Patronato del Museo del Prado, más interesado que nadie en la conservación dentro de nuestra patria de las obras de arte, haya autorizado la salida al extranjero de algunas de las de su propiedad.

Me pide usted los datos definitivos de las nuevas obras de arte que han salido a luz. Desde donde le escribo no me es posible, pues no los tengo a mano para dárselos completos. Llegará tiempo oportuno en que usted conozca esto y algunas otras cosas que seguramente le sorprenderán. Por ejemplo: varios libros, entre los muchos salvados por la Junta que yo he presidido, llevan el sello acreditativo de pertenecer a la Biblioteca Nacional y sin embargo — ahora ya están de nuevo en ella restituídos por los rojos — se hallaban en casas de personas a las que usted seguramente y yo también creíamos correctas e incapaces de adquirir nada cuya procedencia no supieran legítima.

Insistiendo como final de mi carta en el único párrafo de la suya un poco molesto para mí, sólo me resta afirmarle que lo que no permite "la conciencia del señor Montilla" es que yo asista impávido, aunque con apariencias de consternación, a lo que en mi patria está ocurriendo. He servido en ella durante estos seis meses al Gobierno legítimo que se había dado la Nación; lo estoy sirviendo ahora fuera de España, procurando por todos los medios restablecer la verdad, que usted no conoce, y pienso mientras viva conducirme como hasta hoy con arreglo a las leyes que esa mi conciencia me dicta y que no vulneraré nunca, sin miedo ninguno a la opinión ajena, pero sí con temor a la autocrítica que ejerzo severísima de todos mis actos. Hasta ahora no me acusa de nada de que tenga que avergonzarme. Deseo que a usted le ocurra lo mismo.

Firma: C. Montilla".

AFRONTA LOS CAMINOS



HUYENDO de la invasión fascista en Málaga, de los crímenes que a diario se cometen en la ciudad invadida por los mercenarios, esta mujer afronta los caminos, con su hijo en brazos, en busca del amparo leal. Ya el rostro de estas mujeres humildes, a quienes sólo les queda el hijo de meses, porque no es apto para pelear, es una máscara de angustia y horror. Pero una esperanza les queda aún y es la libertad de los caminos, a cuyo fondo les esperan las gentes de la república, que creen en la igualdad de los hombres

Saavedra Ganó en Notable Forma la Carrera de 1.100 Kilómetros

PEDALEANDO FUERTE EN EL SPRINT FINAL



LA LLEGADA del último sprint, en la cual puede apreciarse la ventaja lograda por el vencedor de la sexta etapa, Mario Stefani, sobre su más inmediato perseguidor, Juan Bianchi

Cómo Terminó la Gran Prueba Ciclista

DAMOS a continuación los resultados finales de la carrera ciclista de 1.100 kilómetros, entre Buenos Aires-Santa Fe-Buenos Aires, que hoy ha finalizado:

Clasificación general

Puesto	Nombre	Tiempo
1o.	Remigio Saavedra	en 34 horas 14' 39"
2o.	Mario Stefani	en 34 „ 15' 37"
3o.	Mario Mathieu	en 34 „ 20' 22"
4o.	Aníbal López	en 34 „ 24' 01"
o.	Guillermo Gobet	en 34 „ 24' 37"
6o.	Juan Bianchi	en 34 „ 27' 29"
7o.	Vicente Pendino	en 34 „ 27' 39"
8o.	Tomás Suárez	en 34 „ 28' 25"
9o.	Celestino Gobet	en 34 „ 29' 42"
10o.	José Barcia	en 34 „ 30' 38"
11o.	Rafael Shell	en 34 „ 31' 07"
12o.	Carmelo Castione	en 34 „ 33' 09"
13o.	Voltaire Darder Riera	en 34 „ 33' 35"
14o.	Jesús Suárez	en 34 „ 34' 15"
15o.	Eugenio Gobet	en 34 „ 34' 33"
16o.	Carlos Pacitti	en 34 „ 36' 19"
17o.	Bartolo Tonelli	en 34 „ 36' 29"
18o.	Antonio Pacitti	en 34 „ 38' 53"
19o.	Francisco Larrañaga	en 34 „ 39' 43"
20o.	Juan Tonelli	en 34 „ 51' 27"
22o.	José Giambertelli	en 34 „ 59' 15"
23o.	Moisés Ferreyra	en 35 „ 00' 57"
24o.	Lino Mecirin	en 35 „ 01' 18"
25o.	Miguel Santella	en 35 „ 04' 40"
26o.	Fernando Marcolini	en 35 „ 18' 51"
27o.	Pedro Dour	en 35 „ 27' 56"
28o.	José Wencel	en 35 „ 41' 43"
29o.	Otello Tini	en 35 „ 50' 07"
30o.	Carlos Scalerandi	en 36 „ 25' 12"
31o.	Zervet Zeporta	en 36 „ 47" 32"

Clasificación general por categorías

SEGUNDA CATEGORIA	TERCERA CATEGORIA
1o.—Celestino Gobet	1o.—Carlos Pacitti
o2.—Voltaire Darder Riera	2o.—Miguel Santella
o3.—Eugenio Gobet	3o.—José Wencel

Los tiempos considerados en la clasificación general tienen ya descontadas las bonificaciones de dos minutos a los ganadores de etapas, un minuto a los segundos y treinta segundos a los terceros.

Las bonificaciones son las siguientes: Remigio Saavedra, 8 minutos 30"; Mario Stefani, 6 minutos 30"; Juan Bianchi, 3 minutos; Mario Mathieu, 2 minutos, y Aníbal López, 1 minuto.

Clasificación de la sexta etapa

Puesto	Nombre	Tiempo
1o.	Mario Stefani, en	en 7 h. 7' 7"
2o.	Juan Bianchi,	en el mismo tiempo
3o.	Aníbal López	en el mismo tiempo
4o.	Remigio Saavedra	en el mismo tiempo
5o.	Mario Mathieu	en el mismo tiempo
6o.	Pedro Dour	en el mismo tiempo
7o.	V. Darder Riera	en el mismo tiempo

8o. Todos los competidores con el mismo tiempo del ganador por el orden alfabético de su apellido

Carmelo Castione
José Giambertoni
Eugenio Gobet
Celestino Gobet
Guillermo Gobet
Francisco Larrañaga
Fernando Marcolini
Lino Melorin
Carlos Pacitti
Antonio Pacitti
Vicente Fendino
M. Santella
C. Shell
Jesús Suárez
Tomas Suárez
Otello Tini
Juan Tonelli
Bartolo Tonelli
José Wencel

Puesto	Nombre	Tiempo
28o.	Pedro González	en 7 h. 19' 32"
29o.	Carlos Scalerandi	en el mismo tiempo
30o.	Moisés Ferreira	en el mismo tiempo
31o.	Zerver Zaporta	en el mismo tiempo

En un Formidable Sprint se Adjudicó la 6a. Etapa, Stefani

Un Cordial Recibimiento se Tributó a la Brava Muchachada al Llegar Hoy a Mediodía a la Meta Final

(De nuestro enviado especial)

ARRECIFES, 28. — Desde muy temprano numerosos aficionados se habían congregado en las inmediaciones de la calle Ricardo Gutiérrez, al 600, lugar fijado para la iniciación de la sexta y última etapa del gran premio Flexil, la *formidable competencia ciclista* organizada por el Velódromo Luna Park, y que ha despertado un verdadero interés entre todos los aficionados del país.

De acuerdo a las órdenes que se les habían impartido, ya a las 4.30 horas comenzaron a llegar los primeros ciclistas, quienes dieron los los últimos toques a sus máquinas, comentando, también, las posibilidades de la última etapa.

Caravana nocturna

(De nuestro enviado especial)

ARRECIFES, 28. — Luego de pasarse lista se dió la señal de partida *a las 5 horas, cuando todavía* era noche, iniciándose una interesante caravana nocturna cuyo camino era iluminado por los faros de los autos de los integrantes de la comitiva oficial.

Evidenciando los ciclistas participantes un espíritu excelente, continuó la marcha nocturna a un promedio de velocidad de 25 kilómetros por hora, en medio del entusiasmo de los aficionados que, a pesar de lo temprano de la hora, no quisieron dejar de despedir a esa brava muchachada.

Recién a las 5.50 comenzó a amanecer y poco después el comisario general del gran premio Flexil, resolvió conceder una tregua de 5 minutos, permitiendo así a los rezagados que integraran el grupo que iba en la delantera.

Partida violenta

(De nuestro enviado especial)

ARRECIFES, 28. — Durante esos 50 minutos de viaje nocturno los competidores habían recorrido 22 kilómetros. A las 6 horas, se dió la señal definitiva para dar comienzo a las última etapa, partiendo los competidores en forma sumamente violenta comenzando entre los mismos una verdadera batalla.

Tomás Suárez intentó una escapada, haciendo lo propio Pedro Dour y un poco después Mario Stefani, y a pesar de que estas tres tentativas se vieron defraudadas en su objetivo ello sirvió para demostrar el propósito de los ciclistas de forzar el tren de marcha en la última etapa de la brava carrera de 1100 kilómetros.

Una caída general

(De nuestro enviado especial)

ARRECIFES, 28. — A 15 kilómetros de la localidad de Giles, se fraccionó el pelotón a raíz de una escapada de Mathieu y de haberse producido una caída general.

En esa caída Saavedra rompió una rueda y Bianchi se hirió en una mano, quedando otros competidores en el suelo mientras los audaces se abrían camino y empezaron a puntear en un fuerte tren.

Saavedra pierde 2 minutos

(De nuestro enviado especial)

GILES, 28. — Los que consiguieron escaparse fueron Stefani, Mathieu, Guillermo Gobet, López, Darder Riera, Barcia, Pendino y Celestino Gobet que registraron su paso por esta localidad a los 8 horas, después de haber recorrido 90 kilómetros, lo que *demuestra la velocidad que se le había impreso a la marcha.*

Dos minutos más tarde, o sea a las 8 horas 2 minutos, pasaba el pelotón que encabezaba Remigio Saavedra y a quien seguían Shell Tomás Suárez, Jesús Suárez, Bianchi, Santella y Wencel.

A las 8 horas, 2 minutos y 30 segundos pasaron Larrañaga y Carlos Pacitti y a las 8 horas, 3 minutos y 30 segundos lo hicieron Eugenio Gobet y Antonio Pacitti.

El resto de los competidores fué llegando con diferencias de 2 y 4 minutos.

Una violenta persecución

(De nuestro enviado especial)

CORTINES, 28. — Al partir de Giles, Saavedra inició una violenta persecución con el firme propósito de dar alcance a los punteros, evidenciando su firme propósito de ganar también la sexta etapa. Era impresionante el tren impreso a la marcha por el capitán del equipo Peugeot-Pirelli, quien parecía estar corriendo contra reloj.

Y su esfuerzo tuvo el éxito esperado, ya que en el trayecto que media entre Giles y esta localidad de Cortines, logró dar alcance a los punteros, esfuerzo este digno del mayor elogio.

Llegan a Luján

(De nuestro enviado especial)

LUJAN, 28. — A las 9 horas en punto hizo su entrada a esta ciudad el primer lote, que estaba integrado por los siguientes competidores:

José Barcia, Mario Stefani, Guillermo Gobet, Vicente Pendino, Celestino Gobet, Aníbal López, Mario Mathieu, Bartolo Tonelli, Voltaire Darder Riera, Carmelo Castioni, Remigio Saavedra, Tomás Suárez, Juan Bianchi y Rafael Schell.

Pasaron por San Miguel

(De nuestro enviado especial)

SAN MIGUEL, 28. — A las 9 horas 35 minutos, los competidores del Gran Premio Flexil pasaron por la localidad de Rodríguez y a las 10 y 40 hicieron su entrada en San Miguel, *punto situado a sólo 40 kilómetros* de la llegada. El pelotón delantero está integrado por 16 competidores que llevan un violento tren, tratando de superarse a fin de conseguir ventajas para la clasificación de la sexta etapa de esta interesante competencia.

Bianchi ganó el sprint

(De nuestro enviado especial)

SAN MIGUEL, 28. — En esta localidad se realizó un spront que dió el siguiente resultado:

Primera categoría. — 1o.) J. Bianchi; 2o.) Mario Stefani; 3o.) Mario Mathieu.

Segunda categoría. — 1o.) Darder Riera; 2o.) Celestino Gobet; 3o.) E. Gobet.

Tercera categoría. — 1o.) M. Santella; 2o.) José Wencel.

Entusiasmo delirante

Ya al pasar San Miguel, se pudo apreciar el verdadero entusiasmo que había despertado la llegada de los competidores que intervinieron en la carrera ciclista Buenos Aires-Santa Fe-Buenos Aires, después de haber cumplido un recorrido de 1.100 kilómetros.

Gran cantidad de aficionados se *habían trasladado hasta San Miguel* deseosos de acompañar a los ciclistas en los últimos 40 kilómetros del recorrido, y la llegada del pelotón que iba en la punta produjo una notable reacción, siendo los 26 ciclistas que lo componían premiados con prolongadas salva de aplausos, testimonio elocuente del aprecio que la afición deportiva tiene por esos bravos muchachos.

Una fila interminable

Desde una buena distancia antes del punto de llegada, una fila compacta de espectadores, formada a ambos lados del camino, esperaba el paso de los competidores. Escudriñando el horizonte trataban de adivinar la llegada de los ciclistas que marchaban en la punta, haciendo los más diversos comentarios con respecto a la probable chance de cada uno de los competidores que había largado en Arrecifes para cumplir la sexta y última etapa de esta magna competencia.

Varios aficionados que se habían instalado al borde del camino con sus automóviles en los cuales tenían aparatos de radio, hacían las veces de informativo y, a medida que Radio Rivadavia daba noticias sobre el paso de los competidores, un aplauso cerrado coronaba el esfuerzo del ciclista que iba en la punta, promoviéndose las más variadas discusiones en torno a la marcha de esta carrera en su parte final.

En la llegada

La intersección de las avenidas Sarmiento y Centenario ofreció el aspecto de los verdaderos días de fiesta. Un público que fácilmente sobrepasaba a las 10.000 personas se había instalado en el recorrido de los últimos 3 kilómetros esperando el momento del arribo de los competidores.

Los palcos instalados sobre la misma línea de llegada se hallaban ocupados en su totalidad por un público entusiasta y pletórico de entusiasmo, por lo que consideraban una verdadera hazaña: cumplir 1.100 kilómetros en bicicleta.

El elemento femenino —adepto incondicional a todos los deportes — prestó su concurso también a la reunión de hoy, dando con su presencia y elegantes atavíos la nota simpática de colorido al ambiente.

La policía y las autoridades de la *Comisión Organizadora debieron hacer* ingentes esfuerzos para poder mantener libre el acceso a la meta final, ya que los aficionados pugnaban por acercarse cada vez más en su temor de perder algún detalle del arribo de los pedalistas.

Movimiento de expectativa

Poco antes de las 12 horas comenzaron a llegar a la intersección de las avenidas Centenario y Sarmiento los primeros autos que precedían al lote de competidores que iban en el primer pelotón. Por ellos se supo que desde San Miguel el aspecto de la carrera no había variado y que los muchachos estaban a pocos kilómetros, imprimiéndole a la marcha un violento tren.

El público al notar el movimiento de los controles trató de adelantarse más, debiendo policía y organizadores redoblar sus esfuerzos para contenerlo.

Ya se tenía la sensación de la inminente llegada y la muchachada de los diversos clubs que habían ido a recibir a sus "cracks" comenzaron a vitorear el nombre de los mismos, mientras agitaban las banderas con los colores de los clubs a los cuales representan.

El último sprint

Eran las 12.5 cuando ya el movimiento de nerviosidad llegó a su punto culminante. Ello se justificaba, por cuanto la bandera amarilla situada a 1000 metros de la meta era levantada indicando que ya el primer lote de los competidores se acercaba para efectuar el rush final.

Y en efecto así sucedió. El pelotón formado por 26 corredores, inició una violenta carrera formando una masa compacta hasta los 500 metros en que se vió destacarse al equipo verde y amarillo que en brava lucha pugnaban por obtener el primer puesto.

El griterío del público era ensordecedor, alentando a los ciclistas de sus simpatías y el esfuerzo que éstos denotaban en sus rostros, hacía que todo el espectáculo fuera de verdadera e intensa emoción.

Vence Stefani

El capitán del equipo Legnano, Mario Stefani venía en los últimos 100 metros con una ventaja de media rueda sobre el resto de los competidores que lo seguían muy cerca, denotándose en el tercer puesto a Saavedra que luchaba bravamente por pasar a López y poderse acercar al puntero.

Fueron varios segundos de intensa expectativa, hasta que pocos metros antes de trasponer la línea, Stefani en un último esfuerzo, como si quisiera aumentar la longitud de su bicicleta, hizo que una mayor distancia lo separara de su más tenaz perseguidor que era Bianchi.

En este último sprint de la carrera ciclista de 1.100 kilómetros, se impuso, pues, Mario Stefani, clasificándose segundo Juan Bianchi, tercero Aníbal López y cuarto, a muy escasa distancia del resto de los competidores, Remigio Saavedra.

En andas

Los ciclistas, todos sudorosos, llenos de barro, denotando en su rostro el cansancio que les había producido el esfuerzo realizado, fueron arrebatados por los aficionados. Ni la policía, ni los dirigentes pudieron hacer nada para impedir que esa "hinchaca" se acercara a sus muchachos y les tributara el homenaje de su simpatía.

Saavedra, Stefani, López, Suárez, Bianchi y varios otros fueron llevados en andas y paseados triunfalmente por un largo trecho, *mientras* sus hombres eran coreados por gran número de espectadores.

Gran trabajo les costó llegar al palco de control para estampar sus firmas en el registro respectivo y allí los cuatro primeros recibieron un homenaje que emocionó a todos los que tuvieron oportunidad de presenciarlo. Una simpática señorita, en representación de los señores Lagomarsino y Cía, hizo entrega a cada uno de los clasificados en los cuatro primeros puestos de sendos ramos de flores que éstos recibieron con evidente emoción y muy complacidos.

Logré Cumplir Mis Más Caros Anhelos

SUMAMENTE difícil era acercarse a Remigio Saavedra, el ganador absoluto del Gran *Premio Flexil que durante las* cuatro primeras etapas conquistó el primer puesto del cual parecía imposible poderlo desplazar. Sus numerosos simpatizantes lo habían bloqueado, siendo necesario recurrir a medios un poco expeditivos para conseguir recoger las impresiones del formidable ciclista que mantiene en todo su apogeo la dinastía que iniciara su hermano Cosme.

Con palabras entrecortadas por la emoción, Saavedra nos dijo:

—Digan por intermedio de CRITICA a toda la afición que he hecho todo lo posible para justificar las esperanzas que ellos habían depositado en mí. Que me he jugado entero en cada etapa, luchando con bravos rivales a quienes era difícil vencer. Con este triunfo, he cumplido mis más caros anhelos, siendo sumamente satisfactorio el auge que nuevamente está tomando el ciclismo entre nosotros, ya que hay una muchachada entusiasta que bien merece el aplauso de la afición.

Una nueva avalancha nos separó de Saavedra, cuando todavía teníamos muchas preguntas que hacerle; pero ya fué imposible acercarse nuevamente a él.

EL VENCEDOR ES LLEVADO EN ANDAS



REMIGIO SAAVEDRA, que en brillante forma se ha adjudicado la carrera ciclista de 1100 kilómetros, es llevado en andas por los numerosos admiradores que se congregaron en la meta final

Otra Vez Toma Carta de Ciudadanía Como Deporte Popular el Ciclismo

LAS 10.000 personas que hoy esperaron en Palermo a los ciclistas que finalizaron la gran carrera que se disputó a Santa Fe ida y vuelta; el público extraordinario que siguió la gran competencia a Córdoba y los clásicos Seis Días disputados hace pocos meses en el Luna Park son pruebas evidentes que el ciclismo resurge con los bríos de sus mejores épocas.

Tres competencias de la importancia de las que se realizaron en los últimos tiempos fueron suficientes para darle al ciclismo la popularidad que había perdido como consecuencia de un estancamiento que no se justificaba en nuestro medio donde siempre abundaron los ciclistas de calidad.

Hacía falta competencias notables, de la índole de las que se cumplieron de un tiempo a esta parte, para que la atención de los aficionados se volcara nuevamente hacia el deporte que ha contado siempre con la preferencia de gran parte de nuestro pueblo. Es una lección para los directores del ciclismo que habrán, ahora, comprobado, como es necesario brindar a la afición carreras de importancia para que se mantenga latente el entusiasmo por ese deporte.

Felicitemos a los organizadores de la gran prueba que acaba de disputarse, pues ella agrega una competencia de grandes proyecciones que servirá para estimular a los aficionados.

Estoy Muy Conforme, Nos Dijo M. Stefani

LA sombra negra de Saavedra ha sido, sin duda alguna, Mario Stefani.

Con decir que sin descontar los minutos de bonificación que corresponden a cada ganador de etapa, Stefani ha empleado 55 segundos menos que Remigio damos una idea exacta de la formidable carrera que ha hecho ese modesto italianito del equipo de la Legnano.

Parco en palabras, es sumamente difícil someterlo al reportaje. Pero luego de insistir conseguimos que en su media lengua nos dijera lo siguiente:

—Estoy muy conforme con mi actuación. Tuve en Saavedra a un adversario sumamente difícil de vencer, ya que se trata de un muchacho que tiene un coraje a toda prueba y ponderables condiciones para la práctica del ciclismo. La carrera ha sido magnífica, y espero que no estará muy lejano el día en que volvamos a tener la suerte de poder intervenir en otra competencia de esta magnitud.

En Tucumán hay Resistencia Hacia el Comité Ejecutivo

CON motivo del viaje realizado por el doctor Rodolfo Aráoz Alfaro a Tucumán, en representación de la Comisión pro Unidad del Partido Socialista, nos hemos entrevistado con él para pedirle las impresiones de su viaje.

En Tucumán repudian al C. E.

—El socialismo tucumano —nos dice el doctor Aráoz Alfaro — está en su inmensa mayoría contra el Comité Ejecutivo y con la Comisión pro Unidad. Ha contribuido a robustecer *este movimiento la intervención* decretada por el Comité Ejecutivo a la Federación Socialista Tucumana, violando una vez más las normas estatutarias, que no le permiten reorganizar a su antojo los organismos provinciales. Para colmo, ha nombrado reorganizadores en Tucumán a varios afiliados que habían sido desplazados definitivamente de la dirección local por el voto de los socialistas tucumanos. Y esta elección es considerada por el partido en aquella provincia como un escarnio más de la auténtica voluntad mayoritaria de la masa socialista.

Trabajan activamente

—La Federación Socialista Tucumana, en contacto con la masa obrera de aquella provincia, ha redoblado su entusiasmo a raíz del último atropello del C. E. Se proyectan constituir varios centros nuevos, además de los ya existentes, y celebrar en la segunda quincena de abril un congreso local *que demostrará plenamente* los propósitos unitarios del socialismo tucumano. Las juventudes socialistas de aquella provincia se proponen realizar una gran jira de agitación en toda la campaña, donde los trabajadores de los ingenios y los pequeños plantadores se encuentran en condiciones precarias. Corren rumores de que en la zafra de este año los salarios serán aún más bajos que los ya exiguos de los años anteriores, y el malestar de los trabajadores va en aumento.

Cómo Actúan y Cuánto Ganan los Rompe-Huelgas en Estados Unidos

LA AGENCIA PINKERTON, fundada por el legendario "detective" de las historias infantiles, llega a espiar a miembros del gobierno

LOS recientes conflictos obreros en gran escala han vuelto a poner de actualidad en Estados Unidos la actividad intensa y fructífera que desarrollan las empresas y organizaciones de pesquisas particulares, que han extendido *con gran éxito su esfera de acción* a la provisión de rompehuelgas, "detectives" secretos, agentes provocadores, espías en las fábricas y policía especial a las principales empresas industriales.

En las investigaciones policiales y judiciales y en las encuestas iniciadas por el Congreso respecto a esas entidades, se ha puesto de relieve el importante papel que desempeñan en las huelgas. El director-propietario de una de ellas, un tal Bergoff, sujeto de nutridos antecedentes policiales, se ha hecho famoso por su confesión de que gana millones al año con su labor de combatir los movimientos obreros y su jactancia de haber hecho fracasar más huelgas él solo que todas las demás empresas de rompehuelgas reunidas.

El legendario Pinkerton

Pero la más famosa de esas "agencias" es sin disputa la de Pinkerton, cuyo sólo nombre evoca en los niños la figura legendaria de uno de sus "detectives" favoritos, y en nosotros mismos el recuerdo de cuando lo éramos y nos deleitábamos con la lectura de sus hazañas de pesquisante.

Allan Pinkerton era un tonelero escocés que en 1850 llegó a ser el primer "detective" de Chicago y poco después fundó una empresa privada de pesquisas, haciéndose conocido *en uno y otro carácter* por algunos éxitos resonantes.

En 1861, sus ayudantes de Baltimore informaron haber descubierto un complot contra Abraham Lincoln que iba a tener ejecución cuando pasara para iniciar su período presidencial. Pinkerton hizo ir al presidente electo en un tren rápido nocturno a Wáshington y aquél le recompensó invitándole a organizar el *servicio secreto del gobierno federal.*

Una ley curiosa

Después de la guerra de secesión, Pinkerton volvió a sus actividades particulares y se hizo rico y famoso especializándose en luchar con los ladrones y asaltantes de trenes. Pero al mismo tiempo comenzó a intervenir en los conflictos obreros, y no para tomar el justo partido de los trabajadores, sino el de los patrones, a cambio de opíparos honorarios, desde luego.

Y mientras los niños se gastaban los pocos "dimes" — monedas de 10 centavos de dólar — en comprar los libritos de aventuras del legendario Pinkerton, como lo hicieron muchos años después los niños de la Argentina, los obreros empezaron a odiar ese nombre.

En 1892 el industrial H. Clay Frick contrató 300 "Pinks" —como se llama allá a los hombres de Pinkerton— para que libraran una batalla con *los obreros de su fábrica de acero* en Homestead, Pensilvania. Resultaron 10 muertos y 30 heridos, lo que produjo una gran protesta de la opinión pública, respondiendo a la cual el Congreso sancionó una ley muy curiosa que prohibía a todo funcionario federal o del distrito de Columbia — la capital federal — que utilizase jamás los servicios de un miembro de la agencia Pinkerton.



EL VICEPRESIDENTE de la agencia Pinkerton, Ralph Dudley; el presidente Robert Allan Pinkerton y el gerente general, Asher Rossetter, declarando ante la comisión investigadora del Senado yanqui



EL FAMOSO PINKERTON

La cuarta generación

Esa ley, dictada hace cerca de medio siglo, volvió a salir a colación el mes pasado ante la comisión nombrada por el Senado para investigar los medios de espionaje y coerción puestos en práctica por las grandes empresas para hacer fracasar los movimientos obreros.

El presidente de la comisión, senador La Follette, interrogaba a Robert Allan Pinkerton, representante de la cuarta generación de Pinkerton a cargo de la agencia, un joven de 33 años, graduado en Harvard, y que abandonó uno de los ambicionados "asientos" en la Bolsa de Nueva York para dirigir los negocios de la firma.

—En este libro de instrucciones a los agentes —leyó el senador La Follette— dice que deben presentar sus informes, notas y cuentas a los funcionarios del gobierno en papel sin membrete. Esto tendía claramente a indicar la forma de evadir la ley, ¿no es así, Mr. Pinkerton?

—Sí —confesó el joven Pinkerton, de mala gana y sonrojándose.

Lo que da el espionaje

Mr. La Follette volvió a hacer surgir el rubor en las mejillas del cuarto Pinkerton al exhibir pruebas de que la agencia había ubicado espías obreros no registrados en Winsconsin, para una gran fábrica de automóviles y para otros clientes, y al mismo tiempo le hizo notar que una ley del Estado de Winsconsin exige que todos los "detectives" industriales estén inscriptos en un registro especial.

Pinkerton confesó que desde 1933 hasta el año pasado, la agencia había cobrado 1.750.000 dólares a las empresas por sus servicios de rompe-huelgas. Solamente una gran fábrica de automóviles, que es la principal cliente de Pinkerton, le había abonado "facturas" por un total de 419.850 dólares, o sea más de un millón y medio de pesos argentinos.

La mayoría de los servicios que la agencia Pinkerton prestaba a esa empresa consistía en la habitual tarea de colocar agentes en los sindicatos a fin de que los traicionaran. Pero en la encuesta se reveló un aspecto inesperado de las actividades de esas agencias.

Vigilando al Gobierno

Uno de los testigos, un joven llamado William H. Martin, que trabajó para la agencia Pinkerton, declaró que en 1935 fué mandado a Toledo, Estado de Detroit, para actuar con motivo de la huelga producida allí en una fábrica de automóviles, encargándosele que vigilara a "un hombre llamado McGrady, que era mediador del gobierno".

—¿Se refiere usted al subsecretario de Trabajo? exclamó el senador Thomas.

—Ese es el hombre —contestó el ex pesquisa. Y luego describió sus esfuerzos para vigilar a McGrady. Una vez no pudo encontrar un taxi para seguirle; había tomado una pieza contigua a la del funcionario gubernativo en el hotel Secor, pero después de haber estado durante horas con la oreja pegada a la pared, no pudo llegar a oír más que "un murmullo".

Produjo sensación la noticia de que las empresas industriales alquilaban pesquisantes para espiar a los mediadores oficiales. El presidente Pinkerton y sus secretarios defendieron débilmente el acto de su ex subordinado, pero uno de los jefes de la agencia llegó a afirmar que "espiaría a la Casa Blanca, si su cliente quería que lo hiciese".

La comisión especial del Senado norteamericano prosigue sus tareas, y entre otros hechos graves que ha revelado figura el de que la principal empresa afectada "limpió" sus archivos sobre espionaje y organización obrera cuando se creó aquella comisión investigadora.

Cepeda Rodea de Misterio Impenetrable el Motivo de su Renuncia

Se Conjetura que lo Afectaron Hondamente las Proporciones del Fraude de Santa Fe

(De nuestro enviado especial)

ROSARIO, 28. — A la semana de haber planteado don Juan Cepeda, con su actitud inesperada y rotunda, una verdadera crisis que ha venido a amargar la "luna de miel" del flamante oficialismo santafecino, el problema se mantiene como en el mismo día inicial, es decir, sin que se entrevean soluciones y sin que sea posible quebrar el hermetismo riguroso en que se ha encerrado, con propios y extraños, el viejo caudillo de Villa Constitución.

La nota sobresaliente del episodio es que, a pesar del tiempo transcurrido y de la repercusión que ha tenido el suceso, su verdadero significado aun se mantiene en un impenetrable misterio. Todo lo que se viene diciendo pertenece a la jurisdicción de las conjeturas. Don Juan Cepeda, desde el día en que planteó tan resonante actitud, no ha querido hablar del episodio con sus amigos políticos y se ha resistido a atender y escuchar a los múltiples plenipotenciarios que han querido llegar de la capital federal, trayendo sugestiones y mensajes de algunas eminentes personalidades. La única excepción que el caudillo de Villa Constitución ha tenido, en ese orden de cosas, ha sido con el intendente de Avellaneda, don Alberto Barceló, a quien le liga una firme amistad. Barceló es el único político nacional que ha logrado conversar con el señor Cepeda. Llegó de Buenos Aires, se dirigió directamente desde la estación a la quinta que el caudillo rosarino tiene en La Florida, conversó reservadamente con él durante una hora y media y al final del diálogo emprendió viaje de regreso a Buenos Aires para transmitir a algún alto magistrado nacional las conclusiones nada optimistas que había sacado de la larga y misteriosa conferencia.

J. CEPEDA

Aislado e impenetrable

Para dar a nuestros lectores una idea definitiva del hermetismo huraño en que se mantiene el señor Cepeda desde el día de su triple renuncia, es interesante e ilustrativo consignar el siguiente episodio. Un distinguido funcionario nacional, vinculado por largos años de amistad personal y política, al señor Cepeda, trató, antes de que viajara el señor Barceló, de entablar con el caudillo de Villa Constitución una conversación telefónica a efectos de anunciarle una rápida visita en la que habría de transmitirle algunas sugestiones y consejos emergentes de cierta alta autoridad nacional.

La respuesta del señor Cepeda fué definitiva. Se negaba a tal entrevista: no sólo para conversar de política, sino, también, para hablar de cuestiones particulares y amistosas. De nada valieron los argumentos esgrimidos, las promesas de que la visita sería esencialmente afectiva y de que los temas políticos estarían de ella desterrados. La respuesta del señor Cepeda, como dijimos, fué terminante:

—No venga, mi amigo. Ni siquiera para hablar de cuestiones particulares. Le tengo mucho afecto y deseo que no me contraríe. Si lo viera llegar, interpretaría su visita como una actitud inamistosa...

A. BARCELO

De esa tesitura, ninguno de los personajes santafecinos ha podido sacarlo. La única excepción, como hemos dicho, es la que ha tenido con el señor Barceló, pero ella le ha servido, según es versión circulante, para afirmar la intransigencia de su conducta y para reiterar los graves motivos de susceptibilidad jerárquica y política que han inspirado su actitud hasta ahora inconmovible.

¿Cuál es el misterio de Cepeda?

Las conjeturas que sobre el misterioso caso Cepeda se han venido elaborando, se vinculan a estas tres presuntas situaciones:

1o. — Que el señor Cepeda ha podido sentirse disminuído en su jerarquía política al habérsele designado para cubrir la breve vacante senatorial que dejó con su renuncia el doctor de la Torre.

2o. — Que ha podido considerarse ofendido por los comentarios que en la Casa Rosada se formularon al conocerse los exagerados resultados electorales de Rosario y que juzgaban como un caso de lesa torpeza ese desbordamiento del fraude.

3o. — Que el señor Cepeda ha sido fulminantemente derrotado en sus aspiraciones de controlar un Ministerio del doctor Iriondo, la jefatura política de Rosario, la situación partidaria en el Sur de la provincia y otros importantes resortes públicos.

Las causas más probables

En tren de discriminaciones rigurosas, la primera hipótesis merece ser descartada. Con la elección por un año, se le había asegurado solemnemente al señor Cepeda su reelección futura. Por otra parte, las predilecciones del caudillo de Villa Constitución no estaban precisamente en el campo parlamentario y en la técnica de las grandes dilucidaciones legislativas. Esas posibilidades representativas nunca habían halagado su amor propio. Repitiendo la frase de un popular caudillo argentino, el señor Cepeda prefería las "realidades tangibles" de la dirección electoral y administrativa en su propia zona de influencia, es decir, en el Sur de la provincia.

Eliminada tal hipótesis, lo más valedero es suponer que lo que ha sublevado al viejo caudillo de Villa Constitución ha debido ser la acritud del comentario que se formuló en la Casa Rosada al conocerse las astronómicas cifras electorales de Rosario y la certidumbre de que su influencia personal y política no tendrá gravitación en el gobierno que iniciará dentro de pocos días su gestión en Santa Fe.

Una definición de Iriondo

Parece que el señor Iriondo ha sido terminante en ese sentido. Precisamente, cuando en cierta reunión previa a la elección de senadores nacionales, un amigo del señor Cepeda trató de formular ciertos firmes reparos a la forma en que se distribuirían las bancas que estaban vacantes en el Senado de la Nación, y exhibió con tal motivo la superioridad de méritos del caudillo del Sur, el señor Iriondo habría definido, con una energía verbal extraña en él, su concepto sobre los méritos de los hombres dirigentes del antipersonalismo santafecino:

R. CABALLERO

—¡Aquí no hay méritos de ninguna clase que contemplar! Si yo soy gobernador de la provincia, si ustedes son senadores y diputados, y si el señor Cepeda será senador nacional es pura y exclusivamente porque así lo ha permitido la Casa Rosada. Si no se hubiera permitido el fraude, ninguno de nosotros sería absolutamente nada en estos instantes.

Una actitud inconmovible

A las pocas horas, el señor Cepeda conocía esa definición rigurosa, y comprendía que su vieja influencia política había entrado definitivamente en la zona de la declinación. Esas palabras crudas del señor Iriondo refirmaban la resistencia que ya se le había anticipado para que recayeran en personas adictas una de las carteras ministeriales, la presidencia de la Cámara de Diputados, la jefatura política de Rosario y la dirección del antipersonalismo en el Sur.

Ello define, pues, su situación inconmovible y explica el fracaso que han venido sufriendo las intensas gestiones que desde hace una semana se están realizando para disuadir al ex jefe político de Rosario de que esta actitud que, en plena luna de miel del antipersonalismo, ha demostrado ante el país cómo es de deleznable el andamiaje institucional y electoral que en Santa Fe ha pretendido levantar el fraude.

Se Cree que una Tribu de Gitanos Robó a una Niña

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 28. — Se informa que la policía del departamento de Santa Lucía realiza averiguaciones para dar con el paradero de la menor Marcelina Pérez, de seis años de edad, que hace tres días desapareció del hogar paterno.

Aunque se guardan reservas respecto a estas pesquisas, se sabe que éstas fueron orientadas hacia un campamento de gitanos, que hasta hace poco se había instalado en el departamento de Santa Lucía, presumiéndose que la menor podría encontrarse entre las gentes de esa tribu.

Murió el Prestigioso Escritor Uruguayo Alberto Nin Frías

Escribió Valiosos Libros Sobre Historia, Religión y Arte

HA muerto en Suardi, provincia de Santa Fe, el prestigioso escritor sudamericano Alberto Nin Frías, que había nacido en Montevideo el 9 de noviembre de 1882. Era hijo de don Alberto Nin, presidente de la Suprema Corte de Justicia de Montevideo y ministro ante la Gran Bretaña y Matilde Frías, argentina. Alberto Nin Frías, después de cursar sus estudios secundarios, viajó extensamente por Europa y América.

Profunda cultura

La aparición de este escritor en 1898 cuenta como un hecho importante en la literatura latina americana. Señaló la presencia de una mente comprensiva, elevada y que hace época. Un crítico famoso, Juan Mas y Pi, escribió al respecto: "Hasta la fecha, el verdadero hombre de letras, el pensador que sigue una ruta fija y hace de la experiencia de su vida una fuente de saber e inspiración, no había sido visto en el Río de la Plata". Como escritor, el doctor Nin Frías poseía originalidad, sinceridad, un estilo acabado y una profundidad de visión que le hacía único en la literatura de Sud América. Debió estas aptitudes a una intensa educación europea y norteamericana, a altos ideales religiosos y a una gran cultura filosófica, armonizado todo ello con un fuerte impulso hacia lo bello en el pensamiento y en la manera de expresarlo. Filósofos como Eliseo y Onésimo Reclus, Miguel de Unamuno, W. H. Harris, y hombres de ciencia como el profesor S. Ramón y Cajal, han alabado su labor sin reservas.

Una vasta producción

Sus obras que más fama lograron alcanzar, son: "Ensayo sobre Taine" (en francés, 1900); sobre una Sociedad Internacional para propagar el idioma y la literatura española (llamada "Sociedad Cervantes", de la que fué fundador; "Ensayos literarios e históricos", entre los cuales se encuentra una refutación al estudio del profesor Rodó, sobre la civilización americana del Norte (año 1902); "Nuevos ensayos de crítica e historia" (1904); "Ensayo sobre el nuevo movimiento social del doctor Josiah Strong" (1909); "Ensayo sobre la República de Platón", desde el punto de mira sociológico; ensayo sobre el interés filosófico del "Sue-



ALBERTO NIN FRIAS

ño de una noche de verano"; ensayo sobre la filosofía de la vida, tal como lo describe "Como gusteis" de Shakespeare. Todos estos estudios fueron escritos en inglés. "Ensayos sobre la Religión", siendo éste un análisis sobre el idealismo desde el punto de vista cristiano; "Carta a un escéptico"; "El árbol" (1910), estudios sobre la naturaleza que contribuyeron mucho al afianzamiento del "Día del Arbol" en el Uruguay, instituído en 1899 y más tarde en España; "La fuente envenenada" (1911), novela psíquica dentro de las ideas "New Thought"; Sordello Andrea, sus ideas y sentires, novela autobiográfica, llama el "Wilhelm Meister Español", una síntesis hermosa de aspiraciones hacia la nueva vida del espíritu en el sentido Hegeliano; "Marcos, el amador de la belleza", novela que trata de la familia Médici durante el Renacimiento de Florencia. Ha sido llamado "un libro de oro" para la juventud de América; "Un huerto de manzanas" (1917), estudios sobre la educación desde el punto de mira de la naturaleza; Alexis, (1937).

Su actuación pública

En 1897 fué agregado al Museo Pedagógico de Montevideo. En 1904 se le nombró bibliotecario de la H. Cámara de Representantes del Uruguay y profesor de Inglés y Francés, en la Facultad de Comercio de Montevideo. En 1905 fué encargado de las clases de francés en la Facultad de Enseñanza Secundaria de la misma Universidad.

Fué promovido a profesor sustituto de francés en abril de 1906 y de filosofía y moral en agosto del mismo año. En 1908 fué designado para ocupar la secretaría de la Legación del Uruguay en los Estados Unidos; encargado de Negocios de la misma en junio de 1909; secretario de la Legación del Brasil en 9 de febrero de 1910; secretario de la Legación de Chile y Bolivia, octubre 1912; encargado de Negocios de la misma en julio de 1912; secretario de la Legación de Venezuela y Colombia, mayo de 1914; encargado de Negocios del 1914, al 30 de marzo de 1915; secretario viajante del International Commitee de la Y. M. C. A. de los Estados Unidos, en 1915. Secretario de Venezuela de la Pan-American Financial Conference, 1915; profesor de castellano, historia americana y geografía continental en la Universidad de Syracusa, E.E. U.U., 1915.

CON EL TECHO DEL "STUDIO" SE DERRUMBO EL SUEÑO DE MUCHOS ASPIRANTES A ESTRELLAS

Una Academia Pedía Dos Mil Extras y les Cobraba Dos Pesos

Cuando se Realizaban los Ensayos Preliminares Cayó el Galpón

UN accidente ocurrido en un galpón donde se reunían numerosos aficionados a la cinematografía y otros cuantos que explotaban esa afición, vino a descubrir la existencia de una poderosa y secreta organización dedicada al séptimo arte.

Según sus propias noticias, la tal empresa cinematográfica, contaba con cerca de 18 millones de pesos y estaba en tren de contratar elementos para hacer de "extras", con sueldos prometidos, que oscilaban entre los 300 y los 500 pesos mensuales.

Ayer por la tarde, mientras se estaba en los ensayos de una pretendida película cuyo rodaje iría a hacerse en La Plata en los primeros días del próximo mes de abril, se desplomó un entrepiso desde el cual numerosos inscriptos contemplaban la escena. A causa del derrumbamiento muchos aficionados resultaron con lesiones diversas, algunas de las cuales acusan cierta gravedad.

La fiebre del cine

Evidentemente, existe en Buenos Aires la fiebre cinematográfica. La afición al celuloide va poco a poco desplazando a la afición radiotelefónica, que en un momento dado llegó a constituir una verdadera neurosis entre los presuntos artistas del ambiente popular.

Pocas personas hay que no se sientan con aptitudes cinematográficas. Hay mucho de candorosa ingenuidad en todo esto. Y precisamente la ingenuidad candorosa, el optimismo puro de esta gente, es lo que explotan muchos vivos, cobrándoles además cuotas de dos o tres pesos para hacerles pagar la esperanza que les dan.

Dos pesos para estampillas

La academia de marras, que funciona en la calle Rivera 435, está dirigida por Alberto Schmidt, argentino, de 26 años, domiciliado en Carlos Calvo 2861. Actúa como director artístico, José Speziale, argentino, de 29 años, domiciliado en Ensenada 224.

Hace algún tiempo se comenzó la publicación de avisos en los diarios, pidiendo 2000 "extras" para efectuar la filmación de una película cuyo rodaje se efectuaría bien pronto. Como es de imaginarse, cada lector del aviso se creyó con condiciones suficientes para merecer el puesto de "extra" en el film. Y fueron muchísimos los que se presentaron. Al hacerlo, se les exigía, como un viso de seriedad, su cédula de identidad. Luego, se les pedía dos pesos, para el estampillado del próximo contrato con la empresa, que giraba bajo el rubro de "Zet-Film".

La obra

Ayer por la tarde, se encontraban en ensayos. Todos los días ensayaban diversas escenas de una pretendida obra que iría a pasarse al celuloide dentro de muy poco tiempo.

La obra que decían iba a filmarse, carecía de título. Y de actores principales. En el galpón, trabajaban solamente los extras. No había diálogos, y sí solamente situaciones y colocaciones de personajes.

Habla un personaje

Hemos entrevistado esta mañana, en su domicilio, donde se encuentra, con el brazo izquierdo y las caderas rotos, al aficionado Marcos A. Bazzano.

Nos habla como si se tratara de un artista consagrado. Al referirse a la película, dice:

—"Mi película..."

—¿Qué papel hacía usted en su película?, le preguntamos.

—Hacía el papel de pasajero. Viajo a bordo de un barco...

—¿Cuándo iban a filmar?

—El seis de abril. Nos iríamos a La Plata, donde están los estudios grandes, con las máquinas filmadoras.



MARCOS A. BAZZANO, uno de los "extras", que resultó con un brazo roto a causa del derrumbo del presunto "estudio" cinematográfico

—¿Cómo se llamaba el film?

—No lo sabemos todavía. Lo tenían en secreto, para dar la sorpresa.

—¿Y los contratos?

—Iban a firmarlos en estos días. Ya nos pidieron los dos pesos para el estampillado.

El accidente

—¿Cómo ocurrió el accidente?

—Resulta que comenzamos la escena del barco. Estábamos distribuídos en la forma en que nos colocaríamos después. A mí me tocaba un sitio precisamente debajo del que ocupaba la gente que luego se cayó de los pasillos. Eran las 1 y 30, más o menos. Derrepente, sentí un crugido arriba y cuando quise mirar, ya tenía varios tablones encima y un verdadero torbellino de gente que gritaba desesperadamente.

Cuando me dí cuenta, estaba ya la policía, que nos condujo en automóviles al hospital Fernández a algunos y a otros al Durand.

Los heridos, casi todos ellos leves, son los siguientes, según la lista proporcionada por la policía:

Claudio Delgadino, de 30 años, soltero, argentino; Alberto Aciarese, argentino, de 26, soltero, pintor; Algamis, argentino, de 18, empleado; Vicente Moreno, argentino, de 22, empleado; Rafael Masimna, italiano, de 34, soltero, sastre; Hugo Barrera, argentino, de 22, soltero, sin trabajo; Marcos Bozano, argentino, de 41, casado, vendedor ambulante; Srta. Ratislach Lio, argentina, de 18, soltera; Juan Lamarque, de 17, estudiante; Wenceslao Asas, de 22, argentino, estudiante; Srta. Raquel Castro, peruana, de 18; Srta. Tectalia Lio, de 24, argentina; Luciano Niño, argentino, de 26, empleado, y Srta. Nélida Vargas, de 22, soltera, argentina.

Será Desalojado un Obrero con sus 8 Hijitos

CONCURRIO hoy a CRITICA Lucio Martínez, un obrero, padre de ocho hijos, cuya madre se halla internada en el hospital Salaberry, sala 8, cama número 23.

Por haber estado cesante, Martínez debe alquileres de la pieza que ocupa en la calle Francisco Bilbao 4563, y será desalojado dentro de breve plazo, aunque ha conseguido trabajo y podrá pagar en cuanto cobre la primer quincena. Por eso pide a los lectores lo ayuden momentáneamente, prometiendo devolver el dinero que se le preste para alquilar una habitación.

El General Justo Navegó Ayer en un Submarino

La Nave Llegó a Sumergirse a 43 Metros de Profundidad, Tocando el Fondo

(De nuestro corresponsal)

MAR DEL PLATA, 28. — En horas de la tarde de ayer, el presidente de la República, general Justo, en compañía del ministro de Marina, el senador nacional Alberto Figueroa y otras personas más, se trasladó a bordo del submarino "Santiago del Estero", que forma parte de la flota submarina que se encuentra fondeada en el puerto de esta ciudad, navegando en el mismo por espacio de más de una hora.

20 millas a 13 metros de profundidad

Bajo el mando del capitán José A. Dellepiane, el "Santiago del Estero" zarpó a poco de llegar el primer mandatario, navegando a profundidad del periscopio unas 20 millas hacia el Sudeste, siendo escoltado a corta distancia por el "Salta", que servía para punto de referencia.

Al cumplirse las 20 millas de navegación fueron paralizadas las máquinas de la nave, comenzando de inmediato las operaciones de inmersión, descendiendo lentamente hasta unos 13 metros de profundidad. Después de navegar en esas condiciones, el submarino bajó hasta llegar a 43 metros de profundidad, llegando a tocar fondo.

Un homenaje del jefe de la flota

El presidente de la República, general Justo, fué obsequiado por el jefe de la flota submarina, capitán de navío González Arzac, con un mástil de bronce el cual lleva la insignia presidencial, cuyos bordados fueron realizados por las hermanas de la Escuela Stella Maris.

Con este motivo el capitán González Arzac pronunció un breve discurso, expresando el alto honor que experimentaban los marinos de que haya sido en esta oportunidad el primer jefe de Estado en nuestro país, que participaba en la inmersión dinámica de un submarino.

Este homenaje fué agradecido por el general Justo.

Una Reunión de Delegados Obreros Hubo en Rosario

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 28. — En el teatro Nacional se reunieron las entidades obreras afectadas por la ley 11.110, entre las que se contaban la de Luz y Fuerza, Aguas Corrientes y Empleados del Estado.

En la reunión se acordó elevar un petitorio a las autoridades nacionales y parlamento, a fin de que en las reformas de la ley se tengan en cuenta con las aspiraciones obreras.

VIENE EN VIAJE A BUENOS AIRES ALDO CANTONI

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 28. — Hoy se ausentó para la Capital Federal el senador nacional doctor Aldo Cantoni, siendo despedido en la estación por numerosos amigos y correligionarios.

Numerosos automovilistas se apersonaron a esta corresponsalía, con el objeto de denunciar el pésimo estado en que se encuentra el camino interprovincial que une esta provincia con Mendoza.

A pesar de las continuas protestas que origina el mal estado de ese camino, que es transitado diariamente por centenares de vehículos, las autoridades no toman medidas para subsanar sus serios inconvenientes.

EL PUBLICO PROTESTO UN ENCUENTRO DE BOX

(De nuestro corresponsal)

GUALEGUAYCHU, 28. — Se realizó anoche una pelea en el Club Central, entre los púgiles Jaime y Halkeh, ante un numeroso público, actuando de árbitro el señor Goyri.

El jurado falló a favor del boxeador Jaime, lo que originó una ruidosa protesta del público.

—El combinado porteño que visita esta ciudad triunfó sobre el equipo del Defensores del Oeste, team local, por 2 goals a 1.

—Hoy se realizó una interesante reunión ciclista patrocinada por el Cicles Club Rocamora.

—Llegó hoy de Mercedes, Uruguay, una embajada deportiva, la cual intervino en diversas e interesantes pruebas deportivas.

Fué Lesionado un Verdulero en el Mercado de Abasto

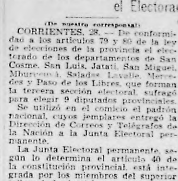
Recibió Golpes con un Hierro en la Cabeza y el Cuerpo

Leonardo Rochinisi, argentino, de 22 años, soltero, verdulero, domiciliado en Heredia 141, se hallaba anoche trabajando en el Mercado de Abasto, cuando sostuvo una incidencia con un desconocido.

Este, armado de un trozo de hierro le aplicó varios golpes en la cabeza y el cuerpo produciéndole diversas lesiones. Inmediatamente después se dió a la fuga logrando desaparecer mientras la víctima era conducida al hospital Fernández donde se le practicó la primera cura.

La comisaría de la sección 9a. se hizo cargo de las actuaciones sumariales correspondientes y trata de identificar y detener al prófugo.

HERIDO



FRANCISCO MURO, que resultó gravemente herido en un ojo por el picotazo de una cigüeña, hecho ocurrido en Las Talas

Una Casilla de Madera Ardió en Villa Domínico

Quedó Totalmente Reducida a Escombros

Anoche se produjo un incendio en una casilla de madera en la calle San Salvador 165, en Villa Domínico.

Solicitados los servicios del cuerpo de bomberos voluntarios, poco después llegó una dotación que inició el ataque del fuego con dos líneas de mangueras.

La tarea se prolongó por espacio de una hora y la casa quedó totalmente reducida a escombros.

La finca ocupada por su propietario, Manuel Rodríguez, estaba asegurada en la suma de 4.000 pesos.

La policía realiza ahora averiguaciones con el fin de establecer debidamente, cuál fué el origen del fuego.

LOS ESPOSOS LINDBERGH HAN PARTIDO DE BAGDAD A ALEPO

(Agencia Havas)

BAGDAD, 28. — El aviador Lindbergh, acompañado de su esposa, partió en avión con destino a Alepo.

Eligió a Nueve Legisladores la Provincia de Corrientes

En Nueve Departamentos de Esa Seccional ha Sufragado el Electorado Correntino

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 28. — De conformidad a los artículos 79 y 80 de la ley de elecciones de la provincia el electorado de los departamentos de San Cosme, San Luis, Jatatí, San Miguel, Mburucuyá, Saladas, Lavalle, Mercedes y Paso de los Libres, que forman la tercera sección electoral, sufragó para elegir 9 diputados provinciales.

Se utilizó en el comicio el padrón nacional, cuyos ejemplares entregó la Dirección de Correos y Telégrafos de la Nación a la Junta Electoral permanente.

La Junta Electoral permanente, según lo determina el artículo 40 de la constitución provincial, está integrada por los miembros del superior tribunal de justicia.

Las urnas fueron entregadas a los presidentes de los comicios por parte del personal de correos y telégrafos, cerradas y lacradas, las llaves quedaron en poder de la junta electoral.

Resultados provisorios

Los resultados provisorios del comicio de hoy podrán conocerse inmediatamente de efectuado el acto eleccionario, pues por el artículo 2114, se establece que una vez terminada la votación el presidente hará el escrutinio en la siguiente forma: separará todos los sobres correspondientes a los votos impugnados, los que se agruparán en paquetes sin abrirlos, luego procederá a escrutar los sobres comunes, labrándose en una acta los resultados. Con los votos escrutados se hará otro paquete que conjuntamente con los sobres correspondientes a los votos transeúntes e impugnados, volverá a colocar en la urna que se cerrará y lacrará, remitiéndose la urna en la forma usual a las autoridades respectivas. Más adelante dice el mismo artículo: los presidente de los comicios, expedirán a los apoderados que lo soliciten una copia firmada del resultado del escrutinio primario, el escrutinio definitivo se realizará en sesión pública y estará a cargo de la junta electoral permanente, reunida en el recinto de la legislatura.

Se eligieron 9 diputados

En las elecciones de hoy se eligieron 9 diputados provinciales, que representaban en la legislatura a estas agrupaciones: 4 al partido Autonomista, 1 a los antipersonalistas y 4 al Partido Liberal.

Estas tres agrupaciones se presentaron a la lucha efectuada hoy, el radicalismo (C. N.) se abstuvo y dió un manifiesto explicando su actitud.

Los inscriptos en el padrón correspondiente a la 3a. sección alcanzan a 24815 ciudadanos distribuídos así: San Cosme 2727, San Luis del Palmar 5324, Itatí 1088, San Miguel 1900, Mburucuyá 2824, Saladas 3608, Lavalle 5225, Mercedes 7777, Paso de los libres 4242. En total funcionaron 170 mesas.

El gobernador

Desde las 8 horas permaneció en la casa de gobierno el gobernador de la provincia doctor Juan Francisco Torrent, en compañía de sus ministros, subsecretarios, etc., para atender los reclamos y pedidos que se formulen desde el interior de la provincia, por parte de las agrupaciones que se presentaron a la lucha.

En la jefatura estuvo en su despacho el jefe de policía de la provincia, altos funcionarios de la repartición, para adoptar las providencias que fueron necesarias.

En el Superior Tribunal de Justicia, los miembros de la Junta Electoral estuvieron reunidos durante todo el día, a fin de evacuar las consultas pertinentes de los partidos políticos y presidentes de los comicios. También permaneció en su despacho el juez del crimen de turno doctor Alberto Elena.

En Paso de los Libres

(De nuestro corresponsal)

PASO DE LOS LIBRES (Corrientes), 28. — Se inició el acto comicial de hoy en forma normal. Hasta mediodía se sufragó con bastante entusiasmo.

Hasta las 12 horas

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 28. — Hasta las 12 del día se recibieron informaciones en la gobernación, superior tribunal de justicia y jefatura de policía, que anuncian que la mayoría de las mesas receptoras de votos se han constituído en los distritos de la 3a. sección electoral. Faltan noticias de algunas mesas que se instalaron en distritos apartados de la campaña.

La junta ejecutiva del P. Autonomista que está reunida en sesión permanente, me manifestó que los datos que transmiten sus correligionarios del interior, indican que el acto electoral se desarrolla normalmente. Igual impresión me transmitieron los dirigentes impersonalistas, en cambio en la junta liberal se carecen de noticias de la mayoría de los departamentos donde hoy se realizaron los comicios.

Quiso Comprar Cocaína utilizando una Receta Falsa

EN la comisaría de la sección 17a. se encuentra detenido desde anoche Rodolfo Cortés, quien, mediante una receta falsificada trató de adquirir alcaloides en la farmacia de la calle Callao 1501.

El detenido ha sido puesto a disposición del juez doctor Barberis.

LOS GENERALES H. CHEN Y S. CHUNG ESTAN EN SHANGHAI

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 28. — El general Yang Hou Chen, comisario de pacificación del Chan-Si y el general Yu Shue Chung, gobernador de Kan-Su, quienes se sometieron al gobierno de Nankín después de la rebelión de Sian-Fu, llegaron a esta ciudad en viaje a Hang-Chu, donde conferenciarán con el mariscal Chang-Kai-Chek.

La Política "Maldita"

por Oda Olberg

(Especial para CRITICA)

MUCHOS son hoy de opinión de que la política es algo desagradable y hasta algo impuro, y se consideran con ciertos merecimientos al no preocuparse por la política. Parecen creer muy seriamente que la política ha sido inventada por el capricho o por la casualidad, como un pasatiempo dañino, peor que el juego de los naipes, y que se le podría eliminar del mundo si todos tuviesen la necesaria fuerza de voluntad para prescindir de la misma. A menudo se oye de gente sensata: "cuánto mayor no sería nuestra felicidad si no existiese la maldita política".

Con más o menos el mismo derecho se podría decir: "cuánto mayor no sería nuestra felicidad si no tuviésemos relojes, si no tuviésemos una medida para el tiempo". Mediante el reloj, mediante toda medida convencional cronológica, establecemos una relación humana hacia algo objetivo (podemos prescindir aquí del tiempo como concepto en el sentido kantiano, como, en realidad, lo hacen todos los hombres en las cosas prácticas); pero si no midiéramos el tiempo en horas y minutos, habría de transcurrir por igual e *igualmente habría de dividirse por el sol y la luna en días, meses y años.* Si no nos preocupáramos por la política, habría de existir, no obstante, el objetivo suceder de los acontecimientos sociales; faltaría solamente la relación humana, la relación subjetiva. Ella sería una parte de los elementos naturales, como el sol y la lluvia, sobre los que no tenemos ninguna fuerza y control. Esto es, naturalmente, una concepción absurda, por cuanto todos los asuntos sociales están impregnados desde un principio por finalidades, metas y control subjetivo; y ella puede *servir para demostrar que la política no constituye ni un vicio ni un capricho,* sino una relación hacia hechos objetivos. De que estos hechos *son a menudo muy desagradables,* en eso no tiene culpa la política, o al menos, no necesita tenerla.

Toda la vida pública es terreno de la política, en cuanto se aspira a una influenciación consciente de la misma. Acontecimientos elementales, como terremotos, plagas, langostas, tienen *efectos* incisivos en la vida pública, pero tienen solamente un aspecto político en cuanto existen medidas de previsión pública. Durante *la edad media no eran otra cosa* que acontecimientos naturales, que se tomaban como destino. En este sentido se amplía el alcance de la política con el progreso técnico. Por otra parte se reduce, por cuanto se amplía el terreno de la vida privada, en la que no tiene nada que ver la política.

La política del fascismo

El fascismo, para el cual no existe ninguna clase de vida privada, ningún terreno sagrado del individuo sobre el cual no habría que meter su bota soldadesca, parece desmentir *esta afirmación.* Pero en esto se desvía, como en mucho otro, de la línea humana que hemos podido seguir a través de siglos. Cuanto más atrasada es una comunidad, cuanto más cercana a los comienzos de vida estatal, tanto estrechamente ata la política a la vida del individuo. Por cuanto son exclusivamente consideraciones políticas las que prescriben a cada uno su religión, lo que debe pensar y lo que debe decir; que le ordenan cómo se debe vestir, de qué sector social puede elegir su esposa, con quién puede comerciar, que le esclavizan en el oficio de sus padres, en el lugar en que ha nacido y que determinan a qué hora debe irse por las noches a su casa y a qué hora debe apagar la luz. Todas estas disposiciones fueron logradas por la fuerza de medios públicos y se hacían por un supuesto interés público. Y todas estas innumerables ligaduras fueron sacudidas lentamente por los hombres, las más de las veces sin darse cuenta que efectuaban con ello actos políticos. Ellos simplemente rechazaban las pretensiones de la clerecía, del consejo municipal, de la casta dominante, de las "guildas" (corporaciones), del autócrata absoluto; y ampliaron el espacio en el

ODA OLBERG reside en la Argentina desde hace tres años y es una conocida militante del socialismo europeo y escritora documentada.

Desciende de una familia de hombres de ciencia y exploradores. Casada hace tiempo con el secretario del partido socialista italiano, Giovanni Lerda, se trasladó a Italia desde Alemania, país aquel que tuvo *más tarde* que abandonar por el advenimiento del fascismo al poder. Actualmente cuenta la "abuela del socialismo austríaco", 63 años de edad.

ODA OLBERG

cual el hombre está en libertad para hacer lo que quiere, siempre que no dañe a su prójimo.

Mientras los hombres se resistían a que la fuerza pública les mirase en las ventanas y en la olla, se convirtieron otras relaciones, que originalmente eran asuntos absolutamente privativos, en objetos de regulación pública; así, ante todo, las relaciones de trabajo, las cuestiones sanitarias, las de transporte, etc. En los comienzos de la economía capitalista pudieron torturar los empresarios a niños de ocho años durante una jornada de catorce horas en sus hilanderías, sin que se preocupase por esto el Estado. Todavía hoy no quiere permitir el individualismo inglés que se obligue a un ciudadano para que se vacune él y sus hijos.

¿Es la política una "plaga"?

¿Pero qué tienen que hacer las *limitaciones de la política con el hecho* de sentir todo lo político como una peste y plaga? Bien; no hay duda que tendrían bastante que hacer, como lo demuestran los países fascistas, en los cuales la política inunda la vida privada; sin embargo, por el momento, no queremos dedicar a la "política como plaga". A menudo se oye decir: "Si no se metieran los políticos, tendríamos hace tiempo una calle asfaltada en nuestra ciudad, en lugar de depender del caro ferrocarril; aquel fulano, idiota, no sería profesor en la universidad, este trust no nos robaría el *dinero del bolsillo, se llegaría por* capacidad propia y no por recomendaciones a los puestos públicos, etc.". El culpable no es en todos estos casos, sin embargo, la política como tal, sino la mala política, que se deja comprar por los capitales extranjeros, que se deja guiar por la iglesia, que se aferra al poder por círculos subalternos, etc.

Siendo que la política está hecha por hombres y para hombres, es idénticamente infame como esta especie. Pero extraer de ahí la consecuencia de que "sin política sería todo mejor", no es un razonamiento *más sabio que si se dijera: "sin cabeza* no se tiene dolor de cabeza". ¿Y quién es el responsable por la mala política, que entrega los intereses públicos a los charlatanes, a los ambiciosos, a los egoístas, o hasta a los degenerados y delincuentes?

¿No son, en último término, los "apolíticos", que se vendan los ojos con el "nada de política" y que se dejan llevar por la viveza de los políticos venales? No en vano aspira toda dictadura a una masa apolítica como base duradera. Las informaciones de círculos obreros alemanes dicen que los trabajadores se vuelven en grado creciente apolíticos.

Política y deporte

¿Pero habrá de preocuparse toda persona por la política? Quién pudiera contestar esta pregunta en forma satisfactoria merecería un monumento.

Cualquiera de nosotros, como gente particular, ha sufrido, sin duda, mucho más bajo la gente políticamente interesada, que bajo aquella que confiesa cándidamente que no entiende nada de política. Pensemos en los lugares comunes, en las consignas, en los altisonantes giros verbales que se oyen en los cafés y de los cuales se puede adivinar con precisión el editorial del cual proceden. Con cuanto más agrado desearíamos tratar con la gente si nos dijeran: "yo no entiendo nada de política, pero lea, por favor, tal y tal número de este o del otro diario". De *todos los campos del saber no ofrece* ninguno un terreno más amplio para el diletantismo que la política. En este sentido resulta una bendición el creciente interés que despiertan los deportes; en lugar de hacerse una opinión política de recortes de diarios, se hacen pronósticos sobre los matches de football, de boxeo o se hacen divagaciones sobre marcas de automóviles. Como desviaciones del instinto jugador no se debe despreciar tampoco las palabras cruzadas.

El interés político es algo tremendamente serio. ¿Puede exigirse *esto a todo el mundo? Considerándolo* teóricamente, es obligación de todo ciudadano orientarse en la política de su propio país, y es, en realidad, una obligación humana seguir los grandes problemas de su tiempo. Es una exigencia de democracia efectiva, más o menos como la capacidad defensiva de todo ciudadano, pero es, lo mismo como esta, solo parcialmente realizable. Así como no todos son aptos para el servicio militar, tampoco sirven todos para una comprensión política, sin que por esto se pudieran disminuir al uno u al otro sus derechos políticos. Será siempre *misión de los* políticos profesionales, entre los que cuenta también el periodista, lograr la sintetización de las intrincadas pugnas políticas sobre fórmulas simples. Toda limpieza intelectual termina donde pesan cultos personales en lugar de ideas y programas. Este culto es el refugio de aquellos que están cansados de pensar con la propia cabeza: en una de las maneras con la cual desertan los apolíticos de sus obligaciones políticas.

La formación de partidos

El desertor no se considera, sin embargo, que es demasiado bueno, honesto y sensitivo para la política. Que se confiese a sí y a los demás que en cierta manera no es apto para el servicio de la política, porque le falta tiempo, preparación, capacidad de crítica o carácter. Y sobre todo, no se engañe que vive en regiones excelsas y limpias, en las cuales no llega el polvo de la calle y el mercado. El camina a través del mismo polvo, como todos nosotros, aun cuando cierra los ojos, se tenga un pañuelo impregnado en agua de colonia delante de la pulcra nariz, y proteste contra la sucia política.

Sin un interés serio y honesto no existe una limpia formación de partidos. La política no trae el caos sino que lo ordena. El hombre sin un propio calor político realiza, sin saberlo, política ajena, la del primer charlatán, la de su diario — que tal vez sirve intereses de un grupo financista exterior — intereses de los que ni participa ni los comprende. Los apolíticos son la arena movediza; el elemento más irresponsable de toda la política. Ellos son los que preparan el fascismo; no en vano hizo colocar éste inmediatamente después de su ascención al poder en Italia en todos los locales este cartel: "E proibito parlare di politica".

Japón y Perú Firmaron un Acuerdo

(Agencia Havas)

TOKIO, 28. — Los esfuerzos del Ministerio de Relaciones Exteriores para conseguir el reajuste de las relaciones comerciales con las naciones sudamericanas han tenido una culminación parcial con el acuerdo provisorio que, según anuncia la Agencia Domei, acaba de ser firmado entre el Japón y el Perú, por el término de seis meses.

La exportación autorizada de algodón y textiles japoneses era hasta el presente de 610.000 kilos, mientras que ahora, gracias al nuevo acuerdo, el Japón podrá exportar pañuelos y medias de algodón, fijándose una cuota suplementaria de 150.000 kilos.

OBSERVARA PRESCINDENCIA EN LAS HUELGAS DE LOS EE. UU., ROOSEVELT

AL POLO



DAVE IRWIN, es uno de los miembros más destacados del Club de exploradores, de Estados Unidos, pues ha cubierto a la edad de 24 años 2.000 millas de la región ártica en un trineo arrastrado por perros. Ahora se apresta a llegar con el mismo medio hasta el Polo norte

NO CREE QUE HAY MOTIVO PARA ESTAR PREOCUPADO

Por su Parte el Senador Robinson Opina que no Hacen Falta Medidas Legislativas

(United Press)

WASHINGTON, 28. — Por considerar que no hay motivos inmediatos para preocuparse, el presidente Roosevelt mantiene una actitud de prescindencia en el asunto de las huelgas de brazos caídos. Esta es la opinión de los líderes del Congreso que conferenciaron con el presidente durante el fin de semana.

Opinión del senador Robinson

El senador Robinson opinó que la situación tiende a aclarar y que, por consiguiente, no habría necesidad inmediata de *disponer medidas legislativas, mientras que la secretaria de* Trabajo, señora Perkins, opinó que la crisis había pasado con la tregua concertada en las fábricas Chrysler, y que esperaba que no se producirían diferendos entre la Ford y la organización de los obreros del automóvil.

Satisfacción de la secretaria

La secretaria se mostró satisfecha por haberse evitado en Detroit un posible derramamiento de sangre, y agregó: "Ahora podemos iniciar nuevas gestiones sin motivos de preocupaciones".

DIVORCIADA

DOLORES COSTELLO aparece sonriente después que fuera pronunciado el divorcio del matrimonio que la unía al astro John Barrymore. Aquí la vemos, curándose posiblemente de las impresiones de la pasada vida matrimonial en uno de los grandes hoteles de la capital británica

PELIGRA EL 'VOLUNTIER'

Navega Lentamente al Encuentro de los Barcos que Van a Socorrerlo

(Agencia Havas)

TOKIO, 28. — Se anuncia que ha sido captado un mensaje S O S enviado desde el vapor norteamericano "Volunteer", en el que hace saber que continúa hundiéndose con una vía de agua en las calas, de una altura de 5 metros.

Las bombas continúan funcionando y el barco navega a un promedio de 4 nudos por hora, al encuentro de los vapores que vienen en su auxilio.

En N. Orleans Reúnese un Congreso

Para Asistir Llegó Allí una Misión Francesa

(Agencia Havas)

MOBILE (Alabama), 28. — A bordo del vapor Cuba se verificó una gran recepción en honor de la Misión Francesa que llega a los Estados Unidos para asistir al Congreso de Acercamiento Intelectual y de la Prensa Francesa, que se realizará en New Orleans.

Asistieron a la recepción, el alcalde, las autoridades de la ciudad, representantes del ejército, la marina y el clero, el Cónsul de Francia y destacadas personalidades de la colonia francesa residente.

Llega a Nueva Orleans

(Agencia Havas)

NEW ORLEANS, 28. — A bordo del vapor Cuba llegó a este puerto la Misión Francesa de acercamiento intelectual, que fué saludada con una salva de 21 cañonazos por el crucero francés D'Entrecasteaux.

ES SATISFACTORIO EL ESTADO DEL MINISTRO GUIDO SCHMIDT

(United Press)

VIENA, 28. — Se anunció que el ministro de Relaciones Exteriores, Dr. Guido Schmidt, que ha sido operado recientemente de apendicitis, ha entrado ahora en el período de convalecencia, siendo su estado bastante satisfactorio.

El Dr. Khare no Formará Gabinete

Aunque su Partido Obtuvo Mayoría, se Negó a Ello

(Agencia Havas)

BOMBAY, 28. — Informan de *Nagpour que el doctor Khare,* jefe del partido congresista que obtuvo mayoría en las elecciones parlamentarias, se ha negado a formar gabinete.

Visita el Irak el Heredero de Arabia

Atribúyese Mucha Importancia a Este Viaje

(Agencia Havas)

BAGDAD, 28. — Llegó a esta capital el Amir Saud, heredero de la Arabia Saudita. El ilustre visitante viene en visita oficial y permanecerá una semana.

Se da mucha importancia a esta visita a raíz de las relaciones cada vez más estrechas entre el gobierno de Arabia y el de Irak.

REGRESO A ROCHEFORT EL TORPEDERO YANQUI HATFIELD

(Agencia Havas)

ROCHEFORT, 28. — El torpedero norteamericano "Hatfield" regresó al puerto de La Pallice, después de cumplir una misión de varios días.

Apareció en Público el Pontífice

Impartió Desde un Balcón la Bendición a la Multitud

(United Press)

CIUDAD DEL VATICANO, 28. — *El Pontífice entró en la basílica de* San Pedro a las 10.30 horas, conducido en la silla gestatoria, siendo esta su primera aparición en público desde el comienzo de su enfermedad, el 4 de diciembre pasado.

El Papa pasó luego a ocupar el trono pontificio, desde donde oyó la Misa de Pascua, celebrada por el cardenal Pignatelli.

Fué aclamado

(United Press)

CIUDAD DEL VATICANO, 28. — El toque de trompetas anunció la llegada del Papa a la Capilla de San Sebastián y al penetrar en la basílica de San Pedro fué aclamado con gran entusiasmo, por 50.000 niños que gritaban: "¡Viva il Papa!", mientras el cortejo pontificio proseguía lentamente hacia el altar principal, a los acordes del himno pontificio.

Lloró de alegría

CIUDAD DEL VATICANO, 28. — De fuente autorizada se sabe que el Papa lloró de alegría al regresar a sus habitaciones privadas, después de las ceremonias religiosas en la basílica de San Pedro y que el doctor Milani le dió una bebida estimulante.

El Sumo Pontífice declaró a sus allegados que se sentía fatigado, aunque feliz.

No asistieron representantes nazis

(United Press)

CIUDAD DEL VATICANO, 28. — Las personas que escucharon al Sumo Pontífice observaron que éste, al impartir su bendición, se dirigió también a los peregrinos, a quienes agradeció su plegarias durante la larga enfermedad que lo tuvo postrado en el lecho.

También observaron que no estuvo presente ningún miembro de la embajada alemana.

Se observó asimismo que el Papa pudo arrodillarse sin ayuda dos veces durante la consagración y la elevación de la Sagrada Forma.

El Santo Padre tenía los labios adelgazados y parecía haber envejecido más, aunque sus movimientos, especialmente los de las manos, eran más vivaces que antes de su enfermedad.

En el Instante de Llegar a la Cumbre del Monte Trent, Perecieron Tres Alpinistas

(Agencia Havas)

WELLINGTON (Nueva Zelandia), 28. — En el mismo momento en que llegaban al término de una arriesgada ascensión, tres alpinistas perdieron la vida.

Habían escalado el monte Trent con un grupo de 19 compañeros y el accidente se produjo cuando alcanzaban la cumbre.

Hasta ahora nadie había logrado realizar la ascensión del monte.

El Lloyd's no es una Compañía de Seguros; es un Mercado, Formado por 1.850 Socios

Para Poder Pertenecer se Debe Poseer por los Menos Cincuenta Mil Dólares

(De nuestros corresponsales especiales)

LONDRES, marzo 28. — Probablemente uno de los errores más generalizados en el mundo es la creencia de que el Lloyd's de Londres es una compañía de seguros.

Todos los años esa famosa institución recibe centenares de cartas de gente que desea sacar una póliza de seguro de vida, o contra incendios, o asegurarse para el caso de tener gemelos, bajo la impresión de que Lloyd's es una compañía con una inclinación a extender pólizas raras.

Pero no es una compañía de seguros. Es una bolsa o mercado en donde se realizan operaciones con riesgos asegurables lo mismo que se hace con acciones o títulos en una bolsa común.

Está formada por 1.850 multimillonarios, millonarios y medio millonarios que llevan el nombre de aseguradores. No puede pertenecer al Lloyd's nadie que no pueda probar que dispone por lo menos de 500.000 dólares y que no pueda dejar, al entrar a formar parte, un depósito de *50.000 sin tocarlo durante un período* de tres años. Además debe ser súbdito inglés y tener una reputación personal y financiera intachables.

Es difícil formar parte del Lloyd's

Es tradición en la City de Londres que muchos nobles de fortuna han tratado de ingresar en el Lloyd's, pero han sido aconsejados por amigos sagaces en el sentido de que no presenten su solicitud.

El "Comité del Lloyd's" compuesto por 12 hombres, puede expulsar a cualquier asegurador si falta a las reglas, pero hacen falta los votos de tres cuartas partes de los miembros para expulsar a otro miembro por otro motivo.

A cuánto ascienden los recursos combinados de esos 1.850 millonarios y casi millonarios es algo que nadie ha tratado de calcular, pero se considera que es una suma colosal. Jamás se ha dado el caso de que el Lloyd's haya dejado de pagar una póliza. Se han dado casos de compañías de seguros marítimos y contra incendios ingleses que hayan dejado de pagar o hayan retirado las pólizas en momentos difíciles, pero el Lloyd's jamás lo ha hecho y continuado sus operaciones desde 1769.

Los riesgos y responsabilidades

Teóricamente, todos y cada uno de los grupos de aseguradores, es responsable aisladamente, de los riesgos que haya asegurado. Además el Lloyd's revisa continuamente los libros de cada grupo o sindicato para estar seguro de que sus compromisos no exceden sus recursos. Sin embargo, una vaga tradición dice que han habido casos en que un sindicato de aseguradores se ha visto en apuros por haber experimentado una pérdida colosal, pero en cada uno de esos casos, todos los aseguradores han hecho frente a la pérdida y han enviado *fuertes cheques a los Bancos en* nombre del sindicato, para asegurar el pronto pago de la misma.

Estos 1850 aseguradores están organizados en sindicatos formados por grupos de 5 hasta 75 y aún 100 miembros. Además, cada sindicato toma solamente parte de un seguro cualquiera, repartiendo de esta manera los riesgos entre un gran número de miembros. Cada asegurador indica la cantidad que está preparado a cubrir — cifra que es comprobada cuidadosamente por el "comité", así como por el grupo a que pertenece — y los recursos totales de cada grupo *pueden ser calculados fácilmente.* Cada sindicato tiene un gerente que aparece todos los días en la "sala". Puede ser un miembro del sindicato que tiene el don de saber calcular bien los riesgos, o puede ser un empleado que tiene un porcentaje de las ganancias como incentivo para su trabajo.

Y ese trabajo tiene que ser muy bueno, porque el asegurar en el Lloyd's tiene fama de ser un negocio sumamente lucrativo, tomando un año con otro. No se hacen grandes fortunas en él (las compañías de seguros marítimos y contra incendios evitan que las tarifas domésticas puedan constituir un monopolio, y las compañías extranjeras compiten con el Lloyd's en los negocios del extranjero), pero un año con otro constituye un negocio lucrativo para los multimillonarios, y una buena renta de 25.000 dólares para arriba para los demás miembros que hacen de él su único medio de vida.

COSECHANDO



HERMOSAS habitantes del minúsculo principado de Mónaco, aparecen fotografiadas con sus atavíos nacionales mientras cosechan la riqueza naranjera, de extraordinaria abundancia en esa parte de la Costa Azul

Toda propaganda personal está prohibida

Los miembros no solicitan negocios. Por el contrario, está prohibida hasta la más inocente propaganda personal. Cualquier miembro que figure en el "Who's who", podrá mencionar si así lo desea, que pertenece al Lloyd's, pero eso es todo; y no le está permitido conceder entrevistas a la prensa sobre temas relacionados con el Lloyd's. Hasta el presidente del Lloyd's es mencionado tan pocas veces por su nombre que pocas personas de la "City" pueden decir quién es.

Todas las operaciones deben ser realizadas por medio de corredores. Este describe en una hoja de papel el riesgo que se quiere asegurar y el monto del mismo, y luego entra en contacto con los sindicatos a que puede interesar la operación. Si el corredor acepta la tarifa que se le cotiza, el gerente del sindicato pone sus iniciales en el papel, indicando la cantidad que se propone suscribir el sindicato y la tarifa. Esto constituye un compromiso para el sindicato, aunque la póliza no sea firmada más tarde.

Dos grandes sindicatos

Los sindicatos están divididos en "marítimos" y "no-marítimos"; estos últimos se ocupan principalmente de seguros contra incendios, pero también están en esa categoría los que aceptan seguros contra "contingencias", tales como el aplazamiento de la coronación o el nacimiento de gemelos.

El Lloyd no se ocupa de seguros de vida propiamente dichos. Por de pronto todas las pólizas son válidas solamente por un año. En ocasiones

Realizan los Seguros Más Extravagantes, Pero Jamás Apuestan

se emiten pólizas contra el riesgo de que pueda fallecer un hombre público dentro del año. Hoy en día esto solamente puede hacerse en el caso de que la persona que desea asegurarse demuestre que puede experimentar una pérdida financiera en caso de tal muerte.

Pero el Lloyd's, por ejemplo, no aseguraría a nadie contra el riesgo de que el Presidente Roosevelt no viva el tiempo que dure su mandato. En junio de 1934 el embajador americano en Londres protestó porque el Lloyd's había emitido pólizas de esa índole, en vista de lo cual sir John Simon se dirigió al Lloyd's y las demás compañías de seguros inglesas pidiéndoles se negaran a admitir esas operaciones, a lo que éstas accedieron de inmediato. Se cree que solamente se habían emitido algunas pólizas que no llegaban en total a 500.000 dólares, y esas ya han expirado.

Las tarifas en guineas

Las tarifas del Lloyd's para el caso *de "contingencias" se establecen* generalmente en "guineas por ciento", lo que significa que el seguro costará un número determinado de guineas de 21 chelines por cada 100 libras que cubran. Un error corriente de los diarios es tratar la tarifa como si fuera un porcentaje, es decir que si se dice, por ejemplo, "8 guineas por ciento" lo consideran como si fuera 8 guineas por cada 100 guineas, lo que representaría un 8 por ciento. Pero eso es incorrecto: la tarifa sería 8 guineas que cubrirían 100 libras, o sea un 8,4 por ciento.

A veces los diarios convierten las tarifas del Lloyd's en tanto de apuestas. Por ejemplo al establecerse la tarifa contra el estallido de una guerra europea antes de seis meses en "6 guineas por ciento", esto se convirtió en un 16 a 1 para las apuestas.

El Lloyd's no hace apuestas

Esto como cálculo está bien, pero se ha señalado que el Lloyd's no hace apuestas. La esencia de la apuesta consiste en que si se gana, uno recupera la cantidad apostada además de la ganancia correspondiente, mientras que los seguros contratados en el Lloyd's son seguros normales en los que se paga la prima de entrada y ésta no se recupera aun cuando se haya incurrido en pérdida y se haya pagado el seguro.

No hay tarifas fijas en el Lloyd's. Estas oscilan desde tan poco como 6 chelines por 1000 en el caso de seguros contra incendios sumamente buenos hasta tanto como 60 guineas por 100 libras. Esta tarifa última sería prohibitiva para la mayoría de los clientes e indicaría que los sindicatos interesados en esa clase de operación estaban "cubiertos" y no deseaban contratar más operaciones.

En contra de la impresión dominante en ciertos círculos, el Lloyd's no tiene interés alguno en los sweeps takes, salvo las actividades privadas y puramente personales de sus miembros.

El seguro contra gemelos puede contratarse en cualquier momento. Si la persona que desea asegurarse declara por escrito que no ha habido caso de gemelos en ninguna de las ramas de su familia hasta sus abuelos, puede contratar el seguro a una tarifa de unos 30 chelines por 100. La tarifa ordinaria es cincuenta chelines. Si hay casos, entonces puede llegar hasta 80 chelines.

Acepta los seguros más raros

La historia antigua del Lloyd's está llena de seguros extraños tales como varias guineas por ciento pagadas para asegurar la castidad de una dama, contra la caída de Napoleón, contra el casamiento de un soberano o su muerte prematura, etc.... Hoy mismo el Lloyd's está dispuesto a asegurar las cosas más raras, pero la persona que desea asegurarse debe demostrar que puede perder dinero por esa causa, y no que está tratando simplemente jugar.

Han sido emitidas varias clases de pólizas contra el riesgo de un aplazamiento de la coronación del rey de Inglaterra. Algunas de esas pólizas llevaban el nombre del rey Eduardo y han sido pagadas. Otras, que estaban extendidas contra un aplazamiento de la coronación, son válidas todavía, aunque si el tenedor de ellas puede demostrar que ha perdido dinero por la sustitución del rey Jorge VI en lugar de Eduardo VIII, entonces ha cobrado. Hasta ahora, que se sepa, no se han tratado de conseguir seguros sobre el casamiento del duque de Windsor con Mrs. Simpson.

Las Grandes Exportaciones de Trigo que Tanto nos Enorgullecen, Aumentan el Precio del Pan



Así nos Declara un Patrón de Panadería

EL precio del pan ha sido aumentado en 5 centavos por el gremio de patrones panaderos en una reciente reunión celebrada en el centro que preside el señor Antonio Creo. Entrevistado sobre las causas que originan ese recargo, el nombrado comerciante nos formuló interesantes declaraciones tendientes a demostrar las razones que obligaron al gremio a elevar el costo de este artículo de primera necesidad.

Factores adversos

—Los problemas que afectan a nuestra industria — comenzó diciéndonos el señor Creo — son varios y sobradamente conocidos por el público. Los propietarios de panaderías hemos tenido que afrontar, en efecto, situaciones verdaderamente graves, como consecuencia de los factores adversos del problema. Las grandes exportaciones de trigo, que son, como es natural, motivo de legítimo orgullo para el país, hicieron elevar el precio de la harina, y desde hace aproximadamente un mes, de $ 1.50 aumentó a 2.10 el martes; a 2.15 el viernes y a 2.20 el sábado, con el agravante de que los corredores de molinos tienen orden ahora de no dar precio hasta el lunes a las 12 horas, lo que hace suponer que el alza del artículo seguirá pronunciándose en el mercado.

El precio del pan

—Esta situación de desventaja, es la que arrastra al gremio a decidir el aumento obligado del pan. De acuerdo con la notificación hecha desde el viernes a los consumidores de la Capital Federal y sus alrededores, la unidad corriente de 5 kilogramos de pan flauta, pebetes, rosetas, etc., sufrirá un recargo de 5 centavos por kilogramo hasta que las circunstancias lo permitan. El público tendrá, pues, la siguiente escala de precios:

Pan redondo, de un kilogramo por unidad, a 30 centavos el kilogramo. Pan pequeño, del que entran 5 unidades por kilogramo, a 35 centavos el kilogramo. Pan flauta, panecillos "pebetes" o "felipes", rosetas y demás unidades consideradas de lujo, a 40 centavos el kilogramo.

Luego agregó:

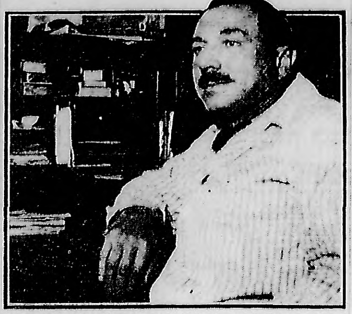
—Como se ve, el aumento de 5 centavos ha sido impuesto por circunstancias ajenas a nuestra voluntad, después de haber sufrido ya los estragos que venía causando el alza del trigo en todo el país. Debo decirle que desde hace un mes, más o menos, cinco propietarios de panaderías han presentado quiebra por los considerables aumentos del cereal, y muchísimos otros están en igual situación.

El pobre es el cliente más exigente

—¿Cree usted que el pan en este país es caro, si tenemos presente que somos productores de trigo por excelencia? — le dijimos.

—Indudablemente — responde — pero también somos los consumidores más exigentes, y como no creo que exista una sola panadería en la *Capital Federal* que no labore su producto con harina de primera, la exportación ha venido a colocarnos en la situación ya mencionada, sobre todo si se piensa que la clase trabajadora es también la más exigente por que es la única que sabe comer pan.

SECRETARIO DE LOS PANADEROS



EL Sr. MANUEL LIMERES, secretario del Centro de Patrones Panaderos y autor de las interesantes estadísticas que publicamos sobre el precio de la harina y el pan

No ha Sido Prevista la Suba de la Harina

EL secretario del Centro de Patrones Panaderos, señor Manuel Limeres, nos ha suministrado una interesante estadística sobre el aumento del precio de la harina, en los últimos años, en comparación con el precio básico del pan que se venía manteniendo por el gremio.

Nadie fué previsor

—Desde el año 1926 — empezó manifestándonos el señor Limeres — hasta 1930, más o menos, el precio de la harina de primera aumentó, de $ 1.50 a 1.60 los diez kilogramos. El pan se cotizaba entonces a 40 centavos el rondín de 5 kilogramos. En el año 1931, la harina estuvo al precio de $ 1.15 o 1.20 los diez kilogramos. Desde 1932 a 1936, se experimentó una nueva baja, vendiéndose hasta 85 centavos los 10 kilogramos. El pan estuvo a 30 centavos el rondín también de 5 kilogramos; pero hace aproximadamente un mes, se operó el primer aumento de la harina. Llegó bien pronto a $ 1.50 los 10 kilogramos. Todos pensamos que, debido a la producción del trigo, bajaría de inmediato, y ninguno fué previsor. ¡El cereal siguió aumentando, hasta llegar a $ 2.20, en que cotizaron el miércoles los 10 kilogramos en el mercado de cereales!

El precio del pan

—El precio del pan — agregó — estaba a 0.25, las piezas de un kilogramo; a 0.30 la flauta y el felipe, y a 35 centavos el rondín y pan chico. Perdíamos, en consecuencia, un porcentaje extraordinario, que los llevaba a la ruina, con el agregado, dramático ya, de que el alza del trigo nos sorprendía sin harina en nuestros depósitos. Actualmente muchísimos propietarios de panaderías estamos en una situación precaria, debiendo más de lo que tenemos en stock por aquella causa.

Para hacer más clara mi exposición, diré que tenemos que pagar, de acuerdo con las actuales cotizaciones del trigo, 900 pesos más o menos por 60 bolsas *de harina, que antes del* alza nos costaba 500 pesos.

Hay 9.000 reventas

El señor Limieres terminó diciéndonos:

—El aumento del pan, en la proporción que ustedes conocen, ha sido comunicado con tiempo a los distribuidores de pan en la capital federal, y por este intermedio al consumidor.

—¿Cuántas reventas de pan hay en Buenos Aires? — e preguntamos entonces.

—Sin contar, desde luégo, los almacenes donde también se vende pan, existen en Buenos Aires, solamente, de 8 a 9.000 reventas, a las que debemos darles un margen de ganancia que oscila entre 5 a 6 centavos por 10 kilogramos, que es un recargo para nuestras finanzas, pero esta cuestión debe ser complicada con la situación actual del gremio, que es puramente originaria del agotamiento de los stocks de harina debido a la exportación del cereal.

—Mañana, a las 12 horas, — dijo el señor Limeres — sabremos hasta qué alto precio está por llegar la harina. Por lo pronto tenemos conocimiento de que los vendedores de los *molinos harineros del país tienen* orden de no cotizar precio hasta las 12 horas, en que se abrirá el mercado de cereales.

Porque lo Rechazaba Mató a la Esposa de su Intimo Amigo

El Criminal Hizo Fuego con su Revólver en Presencia de los Hijitos de la Víctima

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 28. — Un dramático suceso ocurrió anoche en una humilde casa de la calle 120 entre 72 y 73.

En presencia de sus hijitos, una señora fué asesinada a balazos por el amigo íntimo de su esposo. Este le proponía que huyera en su compañía y al no aceptar la mujer sus proposiciones la ultimó, huyendo después.

La casa del crimen

En la casa mencionada vivían desde hace tiempo Teodoro Arenilla y su compañera Georgina Torres, argentina, de 26 años, con sus tres hijitos, el mayor de 8 años.

Aun cuando no habían legalizado su situación, todos en el barrio los consideraban matrimonio y gozaban general estimación. Dentro de la escases de sus medios vivían felices.

Un mal amigo

Arenilla tenía como amigo íntimo a Belisario Martínez, argentino, de 26 años, quien fué en otra época agente de policía y fué despedido por su mal comportamiento. Además era muy afecto a la bebida y registra una entrada por homicidio y otras por lesiones.

Martínez, desde que conoció a la compañera de su amigo, comenzó a requerirla de amores, sin ser aceptado por ésta, que, temiendo una incidencia grave, no se atrevió a comunicarle a Arenilla lo que ocurría.

El drama

Anoche Georgina estaba en la cocina preparando la cena y junto a ella se hallaban sus hijitos, cuando llegó Martínez. Una vez más le propuso a la mujer que huyera en su compañía y al recibir una respuesta negativa, sacó de entre sus ropas un revólver con el que le hizo fuego, huyendo después.

Los niños salieron a la calle dando voces en demanda de auxilio mientras el criminal emprendía la fuga logrando desaparecer.

Georgina fué llevada al Policlínico donde se le practicó la primera cura y a las 21 horas falleció.

Lo Hirieron un Primo y un Hermano

La Víctima Recibió Doce Puñaladas

LA policía de la seccional 8ª ha logrado, después de una serie de activas pesquisas, aclarar un grave hecho de sangre ocurrido anoche en la casa de la calle Jujuy 533. *Un hombre fué hallado* herido, de doce puñaladas, y se estableció más tarde que autores del hecho eran un hermano de la víctima y otros familiares de la misma.

Un hombre herido

Poco después de las 20.30, los vecinos de la casa mencionada fueron alarmados al oír gritos que partían del departamento 3 de la misma. Avisaron a un agente de la comisaría 8ª que estaba de facción en las inmediaciones y cuando, poco después, éste llegó, encontró tendido en el suelo, sobre un gran charco de sangre, al ocupante del departamento, que resultó ser Pedro Tomás Ferrari, argentino, de 28 años, soltero.

De inmediato fué conducido al hospital más cercano donde se le practicó la primera cura. Comprobaron los médicos que presentaba diversas lesiones en el cuerpo y 12 puñaladas, de arma blanca, algunas de las cuales le han interesado órganos vitales.

Dado el estado en que se hallaba el herido, resultó imposible en el primer momento tomarle declaración.

Inician las pesquisas

Los funcionarios policiales iniciaron averiguaciones y como primera medida procedieron a interrogar a los familiares de la víctima, que no viven en la misma casa.

Como incurrieron en contradicciones y dos de ellos estaban lesionados, se les detuvo y condujo a la seccional.

Los presos son: Víctor Manuel Ferrari (a) "Rubén", argentino, de 21 años, hermano de la víctima, Domingo José Ferrari, argentino, de 26 años, que vive en Moreno 853, y Vicente Ferrari, tío de la víctima, que es argentino, de 38 años.

Se aclara el suceso

Esta madrugada, después de someter a los presos a repetidos careos, la policía logró dejar totalmente aclarado lo ocurrido.

Pedro Tomás Ferrari se había enemistado hace algún tiempo con su tío, quien instigaba a sus hijos para que se vengaran matándolo. Los presos, si bien confiesan la participación que tuvieron en el hecho, se niegan en forma terminante a explicar el origen de la desavenencia familiar.

Anoche, Víctor y Domingo concurrieron al departamento de la calle Jujuy a visitar a la víctima. Simularon deseos de reconciliarse y así fué cómo el dueño de casa los invitó a beber iniciándose la conversación amistosamente.

La pelea

Pero pronto se suscitó una violenta discusión y al ser agredido Pedro por su primo, se armó de un sifón con el que le aplicó varios golpes.

En esas circunstancias, su hermano lo atacó armado de un cuchillo infiriéndole varias puñaladas por la espalda. A su vez Domingo le hirió repetidas veces utilizando la misma arma y luego, al caer la víctima los agresores emprendieron la fuga y después de hacerse curar en una farmacia próxima se retiraron a la casa de Vicente Ferrari a quien refirieron lo ocurrido.

Todos los procesados han quedado a disposición del juez de instrucción

La víctima, que a su vez será procesada por lesiones, esta mañana se hallaba en estado gravísimo.

Rumbo al Río de la Plata Navega Vito Dumas en el Lehg II

VITO DUMAS, el navegante solitario cuyo paradero se ignoraba hasta hace poco, fué avistado navegando rumbo al Plata

Vito Dumas, el popular navegante solitario que logró conmover profundamente al público argentino con su travesía del Atlántico en una frágil embarcación, tiene por costumbre iniciar sus largas travesías sin preparativos previos y sin comunicar, ni aun a sus familiares sus resoluciones

Así fué, cómo a fines de diciembre del año pasado, una tarde ocupó su yate Lehg II y emprendió viaje sin rumbo fijo.

Durante muchas semanas, los familiares del deportista carecieron de noticias de Vito.

Llegaron a temer que hubiera naufragado, cuando por CRITICA tuvieron la grata nueva de que Dumas estaba en Río de Janeiro, donde había iniciado el aprendizaje de piloto aviador. En esta nueva actividad adelantó rápidamente hasta obtener el brevet de piloto.

De nuevo en viaje

Creían todos que allí permanecería algún tiempo para sorprendernos algún día realizando algún raid de aviación, cuando anoche, en la Prefectura Marítima se recibió un radiograma en el cual, el capitán del vapor Panpias Junccao daba cuenta de que, en la posición 32o12 de latitud sur 51o 15 de longitud oeste, frente a las costas de Río Grande, avistó el Lehg II.

Agrega la comunicación que Vito Dumas se encuentra en buen estado de salud y que después de ser aprovisionado de víveres siguió viaje rumbo al Plata.

Una Joven se Arrojó al Riachuelo

El Cadáver ha Sido Extraído Esta Mañana

UNA joven que aún no ha sido debidamente identificada, se arrojó anoche al agua en el Riachuelo, frente a Puente Alsina.

Dos marineros que presenciaron la escena se tiraron tras ella al agua con el propósito de salvarla, pero no lo consiguieron.

Estaba nerviosa

El cabo del destacamento Alsina de la Prefectura, Ramón Espinosa, se hallaba anoche de facción en el puente mencionado en compañía de otro marinero cuando observaron a una mujer joven modestamente vestida, que varias veces cruzó demostrando hallarse nerviosa.

Creyeron que aguardaba a alguna persona pero de pronto, la mujer trepó a la baranda y se arrojó a las turbias aguas del río.

No pudieron salvarla

De inmediato los dos marineros nombrados se arrojaron tras ella dispuestos a salvarla. Pero la corriente era fuerte en ese momento y arrastró el cuerpo, que pronto desapareció de la superficie.

Comunicada la novedad a las autoridades del destacamento, esta mañana varios marineros realizaron rastreos en el río hasta que, minutos antes de las 11, lograron sacar el cuerpo, que fué enviado luego a la Morgue de la Isla Demarchi a los efectos de que le sea practicada la autopsia.

Dejó una carta

La suicida representa unos 22 años; mide 1.60 de estatura y vestía modestamente.

Entre sus ropas fué hallada una carta dirigida a un tal Manuel que ha sido borrada en parte por efectos del agua.

Sólo se entienden algunas frases que permitieron establecer que la joven decidió eliminarse por motivos pasionales. Firma con el nombre: Elena Alonso.

Se realizan ahora averiguaciones para dejarla debidamente identificada.

UN FESTIVAL BOXISTICO HUBO EN RESISTENCIA

(De nuestro corresponsal)

RESISTENCIA (Chaco), 28. — En el estadio Sarmiento se efectuaron anoche varios matches de boxeo: Rodríguez triunfó sobre Franco en el segundo round de una pelea a cinco. Duarte venció a Santana por puntos en una pelea a cinco rounds. En el match de fondo, Pancho Scarfó venció fácilmente a Ortiz de Zárate en el primer round, abandonando el rival. Este encuentro estaba programado a 10 vueltas.

En una exhibición en que intervino Víctor Peralta versus José Cabrera, venció el primero.

PALANCA DERROTO FACILMENTE A HEAR! EN EL PREMIO LERENA

Borreguita Ganó la Carrera de Potrancas de 2 Años en 1' 7" 1/5

Borreguita, dirigida por Leguisamo, se impuso en la inicial

La primera carrera de la reunión fué ganada por Borreguita, la que dirigida por Leguisamo conquistó un fácil triunfo sobre Cautiva por más de un cuerpo en 1'7" 1/5 los 1100 metros. Borreguita abonó el buen dividendo de 11.90 por cada dos apostados a ganador.

Tercera en esta prueba se clasificó Buzarda y cuarta entró Carba, que se cotizó favorita.

Dada la orden de partida vimos a Coeur Battant en la punta seguida de Edie, Carba, Cautiva, Buzarda, Vivonne, Borreguita y Chunga.

En mitad del recorrido pasa al frente Carba y Edie en lucha, mientras tercera corre Buzarda y luego Borreguita. En los tramos finales carga con grandes bríos Borreguita y domina ampliamente la prueba.

Segunda se clasifica Cautiva que había cargado al costado de Borreguita y tercera Buzarda.

1a. Primera Carrera
Premio PILCA
Distancia: 1100 metros
Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera

1 BORREGUITA, 55 kilos, por Raffetto y Giacumina, del st. Yeruá, (F. Maschio), I. Leguisamo (5). . . . 2701 1113
2 Cautiva 55, A. García (6). . . . 2245 1158
3 Buzarda 55, E. Antúnez (7). . . . 467 356
4 Carba 55, F. Quinteros (2). . . . 9391 3251
0 Edie 55, P. Alvarez . . . 866 639
0 Chunga 55, E. Lema . . . 682 453
0 Vivonne 55, F. Delieutraz. . . . 1072 540
0 Coeur Battant 55 k., J. Batista. . . . 377 251
17901 7823

No corrió: Duna.

Dividendos: de Borreguita, $ 11.90 y 4.60; de Cautiva, 4.40; de Buzarda, 10.20.

Ganada por 1 y 1/4 cuerpo; la 3a. a 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'7" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Edie	$ 37.20
Carba	" 3.40
Chunga	" 47.20
Cautiva	" 13.70
Buzarda	" 68.90
Vivonne	" 30.—
Coeur Battant	" 85.40

En un final reñido se impuso Armenita sobre Azolea y Siderita

El final de la segunda carrera fué sumamente emocionante, ya que las tres primeras del marcador, Armenita, Azolea y Liderita llegaron casi en una misma línea separadas por un pescuezo y medio respectivamente. La ganadora marcó 1' 1/5 para los 1000 metros.

Una vez que fué puesto en movimiento el lote de disputantes, tomó el comando del mismo Petit Suisse, seguida de Azolea, y más atrás Belle Isle, Armenita, Siderita, Gotera, Tahonera y última corría Mary D.

Faltando 300 metros para el disco cargan juntas Armenita, Azolea y Siderita y en recia lucha llegan al disco separadas por escasa distancia y en el orden indicado.

Cuarta fué Petite Suisse.

2a. Segunda Carrera
Premio MONSERGA
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 3500 a la primera, 700 a la segunda y 350 a la tercera

1 ARMENITA, 56 kilos, por Lombardo y Aristarca, del st. Sussy, (V. E. Irusta), A. García (4) 8393 2263
2 Azolea 56, A. Domínguez (5). . . . 6725 2738
3 Siderita 56, E. Antúnez (8). . . . 9755 2956
4 Petite Suisse 56 k., A. Lhuiller (10). . . . 1510 951
0 Mary D. 56, P. Alvarez . . . 87 61
0 Gotera 56, J. Sola . . . 284 206
0 Tahonera 56/54, E. Callejas. . . . 760 300
0 Belle Isle 56/54, P. Lofiego. . . . 944 772
28482 12282

No corrieron: Bizkaia, Escofina y Liberty Bell.

Dividendos: de Armenita, pesos 6.10 y 2.20; de Azolea, 2.20; de Siderita, 2.10.

Ganada por 1 pescuezo; la 3a., a 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1' 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mary D.	$ 559.40
Gotera	" 180.50
Azolea	" 7.60
Tahonera	" 67.10
Siderita	" 5.20
Petite Suisse	" 33.90
Belle Isle	" 54.30

Copete, por tres cuartos de cuerpo batió a Sisterus

La carrera de fondo, sobre la distancia de 3000 metros fué disputada por sólo tres rivales, siendo el vencedor Copete que fué el favorito de la cátedra y el que logró imponerse sobre Sisterus por tres cuartos de cuerpos en 3'8" 3/5 para dicha distancia.

Tercero, a varios cuerpos, Hollis.

Al ordenarse la partida tomó la punta Copete, seguido de Sisterus y Hollis, pero de inmediato hace correr Hollis y pasa al frente seguido de Sisterus y Copete. Esto ocurría a los cien metros de la partida.

Una vez en la recta opuesta la situación no ofrece variantes y frente al palo de los 1400 metros pasa al frente Sisterus, mientras el puntero da por terminada su misión y retrograda al último puesto pasando Copete a perseguir a Sisterus.

Llegan así a la recta final y en mitad de la misma carga Copete, sobre Sisterus, para presentarle lucha y dominarlo por tres cuartos de cuerpos frente al disco de sentencia.

3a. Tercera Carrera
Premio PALANCA
Distancia: 3000 metros
Premios: $ 6000 al primero, 1200 al segundo y 600 al tercero

1 COPETE, 52 kilos, por Iniciador y Copetuda, del stud La Esfinge (N. Berazategui) E. Antúnez (2). . . . 10377 —
2 Sisterus 55, E. Amuchástegui (1). . . . 6874 —
3 Hollis 45, M. Acosta (4). . . . 4912 —
22163 —

No corrió: Cao.

Dividendo de Copete: $ 3.80.

Ganada por 3/4 de cuerpo; el 2o., a varios cuerpos.
Tiempo: 3'8" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sisterus	$ 5.80
Hollis	" 8.10

Red Rose, de punta a punta dió cuenta de sus rivales

La cuarta carrera de la reunión fué ganada por Red Rose, la que se impuso de punta a punta, derrotando en el final a Vocación por un cuerpo en 59" 3/5 los 1000 metros.

Tercera se clasificó Adelfia y cuarta entró Socrática. La favorita, Musa Picara, nada hizo por el triunfo.

Cuando se elevaron las cintas para dar paso al lote se disputantes de la prueba que nos ocupa, tomó la punta resueltamente Red Rose, seguida de Vocación, Socrática, Musa Picara, Adelfia, Meleta y Jicky.

En los últimos tramos cargan Vocación y Adelfia, pero la puntera corre con el triunfo asegurado.

4a. Cuarta Carrera
Premio MONSERGA (bis)
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 3500 a la primera, 700 a la segunda y 350 a la tercera

1 RED ROSE, 56/54 kilos, por Rubens y Manota, del stud Escalada, (M. Fernández), C. Periale (6) 10409 4151
2 Vocación 56, J. Chavarri (9). . . . 3527 1479
3 Adelfia 56, F. Quinteros (7). . . . 1751 1116
4 Socrática 56, A. García (3). . . . 5797 2843
0 Musa Picara 56 k., A. Lhuiller 11820 4274
0 Meleta 56, J. Batista 709 519
0 Jicky 56/55, E. Antúnez 1528 861
0 Saint Amand 56 k., M. Cavillón. . . . 1895 1067
37436 16310

No corrieron: Menipa, Cilandia e Iberá.

Dividendos: de Red Rose, pesos 6.40 y 3.20; de Vocación, 5.50; de Adelfia, 6.70.

Ganada por 1 cuerpo; la 3a., a 3 cuerpos.
Tiempo: 59" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Musa Picara	$ 5.70
Meleta	" 95.—
Socrática	" 11.60
Adelfia	" 38.40
Jicky	" 44.10
Vocación	" 19.10
Saint Amand	" 35.50

El Clásico

En quinto lugar del programa de San Isidro de esta tarde, se disputó el premio clásico Gilberto Lerena, el que fué disputado por cuatro de las cinco yeguas que se hallaban anotadas. Este clásico sobre la milla fué ganado por Palanca, la que con entera facilidad batió a Hear! por más de dos cuerpos, en 1'36" 1/5 en el recorrido de la milla del mismo.

Palanca fué la favorita de la cátedra, con escasa ventaja sobre Hear!, que fué también muy sostenida en las cotizaciones.

El tercer puesto de esta carrera lo ocupó Ampolla, dirigida por Leguisamo, que llegó en ese puesto, pero muy lejos de las dos primeras. Más lejos aún entró cuarta Orbea, con la monta de Elías Antúnez.

Se da la señal de partida

Cuando se dió la señal de partida pudimos ver a Orbea en la delantera, pero esta situación duró muy pocos instantes, ya que a los cincuenta metros del lugar de la partida tomaba el comando del lote Hear!, seguida después por Orbea, más atrás corría Ampolla y luego Palanca, que había largado algo fría.

A los cien metros de la partida se nota una nueva variación en el orden del desarrollo de cierta importancia. Sigue en la punta Hear! pero ahora es Palanca la que la sigue de más cerca y tercera corre Orbea y luego Ampolla.

Hear! y Palanca, únicas rivales

La carrera se circunscribe desde ese momento a las dos punteras. Las dos restantes, Orbea y Ampolla, ya no tienen nada que hacer y corren distanciadas de Hear! y Palanca.

La carrera sigue en ese orden y llegan a la recta final y, frente a las tribunas populares carga Palanca y sin lucha derrota a la puntera por la distancia que cree conveniente su jinete y que el juez de raya justiprecia en dos cuerpos y un cuarto.

Tercera lejos Orbea, y cuarta, más lejos aún, Ampolla.

5a. Quinta Carrera
Premio GILBERTO LERENA
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 8000 a la primera, 1600 a la segunda y 800 a la tercera

1 PALANCA, 59 kilos, por Parwiz y Pontezuela, del stud Sisley, (J. V. da Silva), J. Batista (5). . . . 15524 1899
2 Hear! 59, O. Ruiz (1) 14718 2146
3 Ampolla 59, I. Leguisamo (4). . . . 6713 1116
4 Orbea 59, E. Antúnez (2). . . . 1763 416
38718 5577

No corrió: Elida.

Dividendos: de Palanca, pesos 4.40 y 2.50; de Hear!, 2.40.

Ganada por 2 y 1/4 cuerpos; la 3a., a 1 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'36" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Hear!	$ 4.70
Orbea	" 29.50
Ampolla	" 10.30

Mia Cara, en 1' 4" para los 1.100 metros, se impuso en la sexta

El premio Cote d'Or para yeguas de tres años ganadoras de una carrera y disputada en sexto lugar del programa, fué ganada por Mia Cara, que terminaba de clasificarse segunda de Ramona. Mia Cara batió a Malva Real por tres cuartos de cuerpo, en 1'4" para los 1100 metros, siendo tercera Kiaki y cuarta Pintora. Revery, que fué muy cotizada, nada hizo por la lucha en ningún momento de la carrera.

Malva Real tomó el comando del lote cuando se dió la orden de partida, seguida de Pintora, Inta, Mia Cara y Kiaki.

Frente a las tribunas populares carga Mia Cara y le presenta lucha a la puntera, quien no puede resistir por mucho tiempo la briosa atropellada de la pupila de Angel Penna, la que consigue una hermosa victoria por casi un largo sobre la hija de Lord Wembley.

6a. Sexta Carrera
Premio COTE D'OR
Distancia: 1100 metros
Premios: $ 3500 a la primera, 700 a la segunda y 350 a la tercera

1 MIA CARA, 56 kilos, por Lœtee y María Clara, del st. Ananké, (A. J. Penna), E. Antúnez (3) . . . 9468 3613
2 Malva Real 56, J. Batista (8). . . . 3600 1286
3 Kiaki 56, I. Leguisamo (9). . . . 13571 4793
4 Pintora 56, J. Martínez (1). . . . 6641 3030
0 Gran Suerte 56, E. Lema 2369 1153
0 Inta 56, J. Ausbruch (con Mia Cara) . . . — —
0 Revery 56, A. García. 10700 3992
0 Basilka 56, M. Robles 967 506
47316 18373

No corrió: La Chila.

Dividendos: de Mia Cara, pesos 8.90 y 5.20; de Malva Real, pesos 11.—.

Ganada por 3/4 de cuerpo; la 3a., a 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'4".

7a. Séptima Carrera
Premio BLACK ARROW
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 ZAFADO, 52 kilos, por Capablanca y Porteña, del stud Luisito, (B. Ginocchio), J. Sola (6). . . . 767 424
2 Donaire 57, E. Lema (1). . . . 7724 2823
3 Helios 48, M. Acosta (10). . . . 11821 4014
4 Geopé 45, A. Delgado (11). . . . 2560 1291
0 Vero 53, O. Nardi . 13310 4761
0 Obvio 52, J. Batista . . 11280 2750
0 Redomado 52, E. Antúnez 1098 645
0 Anacleto 52, P. Falcón 2889 1246
0 Tommy Bay 49 k., F. Delieutraz 382 285
51781 18239

No corrieron: Saxon y Rionegro.

Dividendos: de Zafado, pesos 121.50 y 16.30; de Donaire, 4.10; de Helios, 3.50.

Ganada por 1/2 pescuezo; el 3o., a 1 y 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'23" 1/5.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Guiñol — 1200 metros

1 COLONSOLO 56 kilos, por Lucano y Yegua S/p., del stud Villa Colón (A. Fernández), F. Guadalupe 693 368
2 Tinnacarrig 56/53, L. Martens 74 49
3 Prodigo 56, A. Avero . . . 197 126
4 Viejo Tigre 56, A. Sosa . . 73 51
0 Marinetti 56/53, J. Noya . . 325 234
0 Ramon 56/52, G. Iriarte . . 251 197
0 Pistonudo 56/52, G. Collazo . 39 37
0 Fuego Fuerte 56/52, R. Martín 18 22
1770 1077

No corrieron: Astero y Gradel.
Dividendos: del 1o., $ 4.30 y 2.70; del 2o., 7.60; del 3o., 4.10.
Ganada por 1 1/2 cuerpo; el 3o. a 1 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'11" 2/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Gentlemen Riders. — 1600 metros

1 SEN 68 kilos, por Atico y Sensitiva, del stud 13 de Febrero (J. Gómez), teniente A. Devincenzi 222 58
2 El Tony 69, teniente E. Cardozo 392 143
3 Yesquerito 75, teniente L. Guianze 409 81
4 Cachetazo 67, teniente A. Duarte 193 50
1216 334

No corrieron: Pebete, Hijo Macho, Farmer y Rancherito.
Dividendos: del 1o., $ 8.80 y 3.70; del 2o., 2.60.
Ganada por 3 cuerpos; el 3o. a 1 1/4 cpo.
Tiempo: 1'39".

TERCERA CARRERA
Premio Dewar. — 2000 metros

1 BOURBOULE 55/51 kilos, por Macon y Goudor, del stud 16 de Diciembre (J. Milla), D. Estoffa 1086 343
2 Borrascosa 57, A. Sosa . . 370 113
3 Criollita 57/53, L. Martens . 1085 343
4 Nonna 53/49, G. Iriarte . . 525 226
0 Cantabien 53, E. Mieres . . 188 97
3233 1195

No corrieron: La Rioja, Gaita y Aurea.
Dividendos: del 1o., $ 5.10 y 3.20; del 2o., 5.70.
Ganada por 2 1/4 cuerpo; el 3o. a 1/2 cuerpo.
Tiempo: 2'5" 2/5.

CUARTA CARRERA
Premio Leonés. — 1500 metros

1 LITUORIA ... kilos, por Beware y Reliance, del stud Dopolavore (J. Vignoli), L. Martens 1327 666
2 Kabilita 56, A. López . . . 126 111
3 Abydos 56, V. Iriarte . . . 1689 545
4 Bell 53, Ant. Batista . . . 317 198
4385 2372
0 Mozabién 56/53, L. Vitabar . 303 203
0 Wunderbar 56, M. Domínguez 304 174
0 Pata de Hacha 56, C. Gadea. 327 162
0 Sombra Santa 56, A. Sosa . 562 313

Dividendos: del 1o., $ 5.50 y 2.70; del 2o., 6.70; del 3o., 2.80.
Ganada por 1/2 cuerpo; el 3o. a 3 cpos.
Tiempo: 1'30" 4/5.

GANO EL PREMIO G. LERENA



PALANCA, la ganadora del premio clásico Gilberto Lerena. La hija de Parwiz batió a Hear! por más de dos cuerpos

A los 38' Barrera Abrió el Score en el Match Contra Newell's

NO obstante el tiempo amenazante, una gran cantidad de espectadores se dieron cita esta *tarde en el field de Racing*, pudiéndose calcular en 10.000 el número de aficionados que presenció el clásico match de la escuadra superior local con Newell's Old Boys de Rosario.

Cómo Formaron los Teams

RACING CLUB

Capuano
Robustelli — Gumeno
A. Díaz — Serramía — García
Conidares — Zito — Barrera — Scopelli — Baños

Field: Racing—Referee: Figueroa—Público: 10.000 espect.

Giribaldi — Ballesteros — Gómez — Fabrini — Peruch
Denessini — Bianchi — Papechi
Soneiro — Landolfi
Muro

NEWELL'S OLD BOYS

Los cuadros en el field

Después del match preliminar hicieron su aparición al field los equipos constituidos en la forma que damos en otro lugar de esta página.

Como se ve, en el equipo de Racing no figura Guaita y el "chueco" García, habiéndose informado por los altoparlantes del field, que el primero está enfermo y el segundo lesionado.

PRIMER PERIODO

A las 15.30 horas se inició el juego por intermedio de Gómez, quien pasó la pelota a Fabrini, quien intentó avanzar, pero Barrera se interpuso y lo despojó. El centro forward local pasó largo a Baños, pero éste no alcanzó la pelota.

Las primeras acciones fueron parejas, jugándose bajo la lluvia que había comenzado a caer en momentos de iniciarse el juego.

Goal de Gómez anulado por off-side

6 minutos. — Gómez y Ballesteros avanzan combinando y finalmente el centroforward desde evidente posición off-side logró convertir un goal que el árbitro anuló acertadamente.

Corner contra Racing

17 minutos. — Landolfi contiene bien a Zito y cede la pelota a Gómez el que después de adelantarse un breve trecho pasa largo a Giribaldi quien se corta y tras de eludir a Robustelli y Díaz se aproxima al arco, pero cuando se disponía a rematar Gumeno se le arrojó a los pies y sacó la pelota al corner. Tiró desde la esquina Giribaldi y cuando faltaban varios jugadores para tomarla, el árbitro penó a Gómez por foul a Capuano. En esta acción el arquero de Racing lesionó con un golpe de puño a Serramía quien cayó lastimado, por lo que el juego debió suspenderse por un período de tres minutos.

Reanudada la lucha arrancaron los visitantes pero la defensa local consiguió contener bien las cargas de los forwards rivales.

Newell's impresiona mejor

El juego prosigue con las mismas características siendo las acciones parejas pero dentro de ese ritmo el team rosarino impresiona mejor. Poco después Baños se corre por su ala y después de eludir a Papechi se cierra sobre el arco y hace un medio centro que no alcanza Barrera que está un tanto adelantado. Sin embargo Zito consigue entrar en juego y se demora demasiado con la pelota lo que aprovecha Landolfi para interponerse y rechazar a un costado. Completa la jugada Denessini enviando la pelota al centro del campo.

Zito lesionado

A continuación Giribaldi al hacer un centro pega con la pelota en el estómago de Zito quien resulta lesionado debiéndose suspender el juego brevemente para atender al jugador de Racing.

Reanudado el juego, Bianchi contiene a Barrera y da juego a Giribaldi, *quien combina con Ballesteros*. Envía la pelota al centro, se adelanta Gómez, pero Capuano abandona el arco y saca la pelota al corner. Tira Giribaldi y rechaza a medias Gumeno, pero Alfredo Díaz completa la jugada enviando el globo al centro del campo.

Barrera abre el score

A los 38 minutos, Barrera logró un goal para Racing.

El primer período terminó así:

Racing	1
Newell's	0

24.8

LA temperatura máxima se produjo esta tarde a las 14.10 horas y fué de 24.8. La mínima a las 6.55, de 15.7.

A las 15 horas se anotaron los siguientes datos sobre el estado del tiempo:

Humedad, 86 o/o; presión atmosférica, 753.13; viento S. S., a 5 kilómetros por hora.

A las 15.30 cayó lluvia que no alcanzó importancia. Para mañana se anuncia tiempo bueno.

OCTAVA CARRERA

Distancia: 1500 metros



1 Helios, 54 kilos, no corrió
2 Chaludo 54, I. Lezcano
3 Reproche 53, A. García
4 Ataque 52/49, A. Villalba
5 Escape 52, A. Lhuillier
6 Villerroi 52, J. Sola
7 Anuncio 52, M. Acosta
8 Gorordo 52, J. Canal
9 Tabaré 51, F. R. Quinteros
10 Marañón 50, no corrió
11 Conde Rico 49, no corrió

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Monterito — 1300 metros

1 OJEROSO, 57 kilos, por Parkgate y Ojos de Oro, del stud Los Maulas (G. F. Gallo), R. Moyano 1691 382
2 Luterano 53, G. Salinas 258 93
3 Volapié 57, J. Ledesma 355 192
4 Polifono 57, F. Goitea 240 107
0 Hipio 57, O. E. Iragaray 579 284
0 Milucha 55, E. Mernies 55 37
3178 1095

No corrieron: Loncoy y Macareno.
Dividendos: Del 1o., $ 3.20 y 3.20; del 2o., $ 7.
Ganada por 2 cuerpos; el 3o. a 1 y 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'18" 2/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Arno — 1300 metros

1 PLATUDA, 54 kilos por Pundonor y Risa, del stud El Guinche (P. González), J. F. Iberra 2809 625
2 Suvla Bay 55, E. G. Greme 729 252
3 La Simpática 50, J. Pibotti 267 196
4 Epoca 50, E. Mernies 300 127
0 Alta Gracia 54, M. Artigas 212 62
0 Luz Blanca 53, J. Mernies 110 34
0 Evening 48, P. Ferrari 73 30
4500 1326

Corrieron todas.
Dividendos: De la 1a., $ 2.70 y 2.40; de la 2a., $ 3.
Ganada por 1/4 de cuerpo; la 3a. a 1 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'17" 4/5.

TERCERA CARRERA
Premio Tololo. — 1100 metros

1 HIJA TUYA 56 kilos, por Hijo Mío y Razón 5a., del stud Los Libreños (R. Alonso), E. G. Greme 667 287
2 Who 56, R. Martin . . 986 419
3 Manea III 56, M. Pais 196 111
4 Siria 56, H. Gómez . . 329 146
0 Levita 56, M. Artigas 2517 736
0 Mavita 56, C. Ferrero 209 105
0 Sima 56, G. Ferrari . 2 2
4906 1806

No corrieron: Her Child, Moly, Mucha Suerte, Pulsatila, Señalera, Sideral y Zurra.
Dividendos: Del 1o., $ 12.60 y 4.90; del 2o., 4.
Ganada por 1 pescuezo; el 3o. a 1 3/4 cpos.
Tiempo: 1'7".

CUARTA CARRERA
Premio Bargueño. — 1300 metros

1 MAYOLI 54 kilos, por Fogón y Mischief, del stud Noemí (S. Bancalari), C. Ferrero . . . 980 408
2 Salvatierra 56, M. Artigas 660 230
3 Taxus 54, P. P. Artigas 786 399
4 Haendel 54, J. Castro 1974 565
0 El Centinela 54, E. Ferragutti 78 52
0 Floreo 54, E. Mernies. 128 38
0 Gibus 54, J. Iberra. . 564 286
0 Guayacol 54, J. Tobal. 110 87
0 Lucky Shot 54, H. Gómez 510 230
5790 2295

No corrió: Espartao.
Dividendos: Del 1o., $ 10.10 y 3.50; del 2o., 4.70; del 3o., $.50.
Ganada por 1 1/4 cpos.; el 3o. a 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'18" 2/5.

Fazio Firmó por 2 Años Ayer con Independiente

EL buen zaguero de Independiente Luis Fazio cuyo contrato había vencido hace un tiempo renovó anoche su compromiso con la entidad de Avellaneda por un período de dos años.

El jugador percibió una prima de 8 mil pesos, quedando con el sueldo y bonificación habitual.

Resultado de los Partidos de Hoy

AMISTOSOS

Boca Juniors	Quilmes
(Suspendido)	
Racing	Newell's Old Boys
S. Lorenzo	Argentino (Rosario)
Estudiantes	Vélez Sársfield
Independiente	G. y Esgrima
Atlanta	Tigre
Lanús	Talleres
F. C. Oeste	Chacarita Juniors
CORDOBA	
Belgrano	River Plate
ROSARIO	
C. Córdoba	Unión (Santa Fe)

Haro, Chardón, Partido y Rostand Respondieron Bien

La reunión hípica de ayer no fué del todo adversa para la cátedra, ya que si bien fracasaron favoritos como Searover y Elida, en cambio lograron imponerse algunos rivales que contaron con muchas simpatías, entre los que debemos destacar a Partido, Rostand, Chardón y Haro, que lograron unas victorias muy recomendables.

Partido en final "sucio"

Por fortuna, los aficionados no presenciaron un accidente en la carrera inicial de la reunión, ya que entre Antúnez y Leguisamo se registró un final poco simpático, por tratarse de los dos látigos más destacados de estos momentos en Palermo.

Los últimos metros de la carrera dieron lugar a variados comentarios, ya que al resistir Filisteo el avance final de Partido, que había llegado a dominarlo tambos por el centro de la pista, Leguisamo pechó, en forma violenta, a Filisteo, perdiendo ambos su línea y finalizando la carrera por el lado de la empalizada en un recorrido no mayor de cincuenta metros.

Las cosas quedaron en nada, ya que ante las autoridades hípicas los pilotos declararon que se habían molestado recíprocamente. Menos mal que sobre Filisteo se encontraba Antúnez y sobre Partido Leguisamo, ya que al menor descuido el final pudo haber sido trágico.

Con respecto a la actuación de los dos rivales, diremos que la cosa fué más que pareja. Partido dió la impresión de que le ganaría fácil cuando alcanzó a dominarlo por más de un pescuezo, pero al final la cosa fué por sólo una cabeza, en el buen tiempo de 1' 4" 1/2 para los 1100 metros.

Silio, por más "canchero"

También en la carrera de potrillos, disputada en segundo término del programa, se registró un final reñido entre Silio, que por sólo media cabeza precedió a su hermano paterno Santerem, en 1' 5" 1/5. No hay duda de que Silio, se impuso en su carrera de ayer por más hecho a la lucha, ya que Santarem, en los tramos finales, perdió "pie" y hasta llegó al disco con acción que le costó la carrera.

De los restantes rivales, diremos que Frondoso, que fué cotizado favorito, partió con algún retraso de las cintas, por lo cual su actuación no puede ser tenida en cuenta.

Rostand, al galope

El hijo de Rico respondió, finalmente, a sus buenos trabajos, llegando al disco con más de un cuerpo de ventaja sobre su más cercano perseguidor. Rostand, ayer, corría mucho, pero también debemos destacar el acierto con que lo dirigió su látigo, F. R. Quinteros.

Entre los restantes rivales se registró un final reñidísimo por el segundo puesto, ya que tanto Procopio, como Pasaporte, Vayablando, y también Patriot y Lapachito, llegaron separados por escasa distancia. De todos ellos nos dejó una impresión muy recomendable el más modesto, que no es otro que Lapachito, el hijo de Trigal, que corrió en gran forma.

Liken, desde las cintas

Otra de las fijitas de "entretelones" que llegó a producirse, fué la de Liken, el que, con la monta de Antúnez, se lanzó al puesto de peligro desde que las cintas dieron paso al lote, para llegar al disco con más de dos cuerpos en su favor, en un tiempo algo discreto, como lo fué el de 1' 31" 3/5 para los 1500 metros.

El segundo puesto lo ocupó Belley, que en todo momento siguió de firme la carrera, tercero fué Goodman y cuarto llegó Tagul.

Chardón, sin susto

El ganador que llegó al disco con más facilidad no fué otro que Chardón, el que recorrió los 1090 metros sin "susto" alguno desde las cintas, llegando al disco por la ventaja que quiso su jockey y en el buen tiempo de 57" 2/5. Chardón dejó la impresión de que está como en sus mejores momentos y el pensionista del stud La María Luisa es candidato a lograr en breve una nueva victoria.

Segundo, lejos, llegó Hijo Gaucho, *que fué dirigido por Leguisamo* y tercero Rector, que, por cierto, corrió bastante bien. El cuarto puesto le correspondió a Diehlito, y el resto nada dejó entrever, debiendo agregarse que King Salomón, partió con desventaja.

Petardo, con Lenita

Respondiendo esta vez en público a los ejercicios que hasta el momento venía registrándosele en privado, Petardo dejó en el camino a los rivales de la séptima carrera en el buen tiempo de 1' 23" 1/2 para los 1400 metros. La cosa fué como si jugaran a las "escondidas", ya que salió Petardo de los últimos puestos, pasando a sus rivales con entera facilidad.

Fué una sorpresa poco simpática, por los disgustos que ha costado a los aficionados en sus anteriores fracasos el hijo de Congreve, pero hay que considerar que esta vez los ejercicios fantásticos fueron dejados para mejor oportunidad.

Segundo llegó, lejos, Conde Rico, y tercero Arrigorriaga; éste corrió muy bien, dando ventaja en el peso, y cuarto fué Bucanero, que al largar ya había perdido sus probabilidades.

El favorito, Searover, se entregó, *sin lucha alguna, al entrar en la recta.*

Sulamita, con facilidad

El conocido jockey Máximo Acosta logró un lindo "doblete", ganando la carrera final con Sulamita, la pensionista del cuidador Antonio Blanco. La modesta hija de Camacho siguió el tren de la favorita, Elida, para luego dominarla en la recta, con entera facilidad. Los 1500 metros fueron recorridos en el buen tiempo de 1' 30" 1/2 y ello da una idea de lo severa que fué la carrera desde que se elevaron las cintas.

Elida se defendió bien, ya que daba ventaja en el peso; Hindú Girl estuvo cerca y el resto llegó lejos de lucha.

SIN SUERTE



JUAN AGUILERA, el cuidador de Camerino, que en la reunión de ayer presentó por vez primera a su pensionista Santarem, que perdió una carrera injusta por falta de suerte. Unicamente media cabeza le faltó al hermano de Sertorius para conquistar el éxito, pero dejó la impresión de que será sin duda un elemento productivo

Con Tesonero Final Haro Logró Vencer en el Premio Biaus

UN nuevo éxito agregó en su haber el defensor del stud E. F., en su tentativa de ayer sobre los 2000 metros del premio Ramón Biaus, lucha en la cual Haro debió medirse con rivales de calidad como Alforja y Albacea, agregándose a ellos Honolulú y Maugoré.

Desde que las cintas dieron paso al lote, Haro se colocó en persecución del puntero Honolulú, logrando dar cuenta de éste a poco de enfilado el derecho final, pero luego, y cuando ya su éxito parecía ser alcanzado con facilidad, por las energías del jockey Pedro Falcón, surgió Alforja, la que, frente a las tribunas especiales, llegó a acercarse a Haro a un pescuezo, arremetida que no tomó desprevenido al piloto de Haro, que, siempre a rigor de látigo, se impuso en definitiva por casi un cuerpo, en el buen tiempo de 2'2" 3/5.

Lo tesonero del tren impuesto por Honolulú, la carga final de Alforja y el tiempo empleado en la lucha dan una prueba de la calidad y guapeza del pensionista del cuidador Enrique Blanco, que en estos momentos es, sin duda, uno de los elementos de las carreras.



EN EL MAR ES DONDE IMPRESIONAN MAS LOS TORBELLINOS

Vistos Desde el Cielo Adquieren el Aspecto de Objetos Reales

MACIZOS

ES la actual, una época que no merece ser vivida. Todo lo que hay de más innoble ha subido a la superficie; todo lo frívolo triunfa; lo serio, lo elevado, lo noble, por los suelos: poesía, fe, artes, ciencias pisoteadas; lo bello, desconocido o escarnecido; lo feo elevado sistemáticamente a las mayores alturas. La luz y el espacio ya no son los de antes. Al cielo se mira ahora solamente para ver si hay algún aeroplano. Si el descubrimiento del planeta ultraneptuniano Plutón se hubiera hecho en aquellas épocas, en que se hizo el de Urano o de Neptuno, habría sido, como es lógico, un acontecimiento mundial. En cambio hoy ha sido una simple noticia de diario, de esas que se leen hoy y se olvidan mañana. ¿Una tierra más? ¿Herschel? ¿Leverrier? ¡Quiá! El descubridor del planeta ultraneptuniano es un perfecto desconocido. Más te habría valido ¡oh Clyde Tombaugh! en lugar de descubrir un mundo, descubrir un pozo de petróleo. Cuando Herschel descubrió Urano, que es entre nuestros hermanos los planetas un respetable coloso, grande 63 veces nuestro globo terrestre, y cuando los científicos comprobaron que se trataba efectivamente de un planeta más, todavía el reconocimiento oficial se hizo esperar por largo tiempo. Ahora pasa lo mismo con el nuevo planeta.

Como si no hubiera pasado nada, se sigue diciendo que los planetas que circundan al Sol son ocho: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno. Plutón sigue desconocido. Esas reflexiones hacía yo anteayer, contemplando un dibujo en que estaba representado el sistema solar de Descartes, ese curioso sistema en que los seis planetas (entonces Urano, Neptuno y Plutón eran todavía desconocidos) aparecen arrastrados por torbellinos. Pues ese grande hombre que abrió la marcha a la filosofía moderna sacudiendo el secular ipse dixit de los devotos de Aristóteles, tenía él también sus "berretines" como vulgarmente se dice. Uno era el de los torbellinos celestes — a lo que más tarde Newton sustituyó con la atracción universal — y el otro era la "duda metódica". Hasta, ante el peligro callejero de los ómnibus, que nos acecha cada vez que salimos a la calle, se nos antoja pensar que su célebre "deomnibus dubitandum" haya sido una profética advertencia para la posteridad, que ahora está experimentando en carne propia la contundencia de ómnibus y colectivos. Por lo que se refiere a su sistema astronómico de los torbellinos cósmicos hemos hallado en él la idea madre del sistema newtoniano: problema de m e c á n i c a. Al torbellino material — ya tenemos quien duda que la propia gravitación pueda llamarse legítimamente inmaterial — pero eso no q u i t a que Descartes haya preparado el terreno a Newton.

Hoy día no se habla ya sino de torbellinos meteorológicos, de esos tan desastrosos meteoros que azotan con especial preferencia a Estados Unidos, y de cuando en cuando tratan de aclimatarse aquí también, tierra adentro (Pilar, Sampacho, etc.). Según los países y las épocas, esos torbellinos atmosféricos han tomado diferentes nombres. En los mares del Extremo Oriente se llaman tifones; y el barco que tenga que aguantarlos debe ser bien robusto y tenazmente porfiado en flotar como un corcho, porque lo que las olas parecen buscar, en su incansable zarandear al buque, es penetrar dentro del casco, luego de sobarlo y apretarlo y empaparlo bien por afuera. Pero lo que mueve las olas, y esas olas, son las ráfagas, y esas ráfagas; y así se asiste a menudo, como refieren los sobrevivientes de esas catástrofes, al espectáculo horroroso de una entera arboladura arrancada de cuajo, de un solo golpe, como se ve arrancar y volar velozmente por los aires una simple rama de la copa de los árboles; y hay a menudo hombres aferrados a esas jarcias, a esas velas y a esas llaman tornados, nombre que a pesar de su actual ciudadanía norteamericana, es lusitano: fueron los primeros navegantes portugueses que los bautizaron así. Y esto es el nombre más apropiado: el otro, de ciclones, hallado por Eddington, es también muy usado, pero presenta el inconveniente de ser usado también para indicar las depresiones barométricas, ocasionando confusiones: en efecto, un espacio, un área en que el aire es un aire más liviano que el aire de buen tiempo y por ende, por ser más liviano, ejerce sobre la tierra menos presión, que se indica con el nombre de depresión.

Un área en que ese aire de mal tiempo ejerce poca presión, se llama también un ciclón, así que es evidente la confusión (y ya que estamos en el tema diremos que, inversamente, un espacio, un área sobre la que el aire de buen tiempo — que es siempre más pesado, contrariamente a la creencia popular — ejerce más presión, se llama anticiclón). Por todo eso resulta más claro y más lógico llamar a esos torbellinos tornados y no ciclones. La palabra tornado ha adquirido un sonido verdaderamente catastrófico, que evoca visiones de apocalíptica terribilidad, en que no solamente las cosas, los árboles, los postes, sino los mismos hombres vuelan por el aire arrastrados por las nubes como livianas hormigas (hubo casos de personas arrastradas así de una aldea a otra, como por arte de magia, por tornados que dibujan en el aire, vistos desde lejos, el aspecto de verdaderos objetos macizos, de proporciones colosales: parecen montañas cabeza abajo, con la base en las nubes y la cumbre, por lo común delgada y aguda, rozando la tierra y moviéndose sobre ella como haría un lápiz sobre un papel. Pero un lápiz elástico, que avanza ondeando y contorsionándose como un ser animado.

Pero donde más impresión hacen los torbellinos atmosféricos es en el mar. Allí toman aspecto de monstruosos animales antidiluvianos avanzando sigilosamente para apoderarse de su presa, la pequeña nave a vela que maniobra temblando y preparando su cañoncito de proa para defenderse. Claro que ese cañoncito es una defensa ilusoria, como el pequeño aguijón de un insecto contra la bota del transeúnte que ni se da cuenta al aplastarlo. Se puede llamar a ese cañoncito la carabina de Ambrosio, y comparar ese modo de guerrear al que tenían los chinos al principio de este siglo (¡Cuánto progreso d e s d e entonces!) Entonces, durante la insurrección llamada de los Boxers, los corresponsales de guerra rusos asistían a divertidas escenas como éstas: infantería con artillería y mortíferas ametralladoras y salvajes sotnias de cosacos avanzaban y caían sobre una tropa de fanáticos Boxers que afrontaban el enemigo ¿con qué armas? Adivinad, pues... Con la única arma de unos pendones de seda en que estaban pintados terribles dragones que, por supuesto, con sólo su espantoso aspecto debían anonadar, pulverizar a cualquier enemigo. El cañoncito de proa contra los tornados y las trombas nos recuerda la artillería, que también ha pasado de moda, contra las nubes cargadas de granizo.

ELE

Deibler, el Ultimo Verdugo de París, Cortó 386 Cabezas y Ahora se Dedica a Cultivar Flores

SEGUNDA  SECCION

Año XXIV — Domingo 28 de Marzo de 1937 — No. 8255

Se ha Jubilado Después de 50 Años de Labor

Durante su Vida Activa Decapitó a 386 Condenados a Muerte

M. Anatole Deibler, que es el hombre más impopular entre los criminales de Francia, se acaba de jubilar.

M. Deibler, mejor conocido por el nombre histórico de "Monsieur de París", fué el verdugo oficial de la República, sucediendo, por lo tanto, a los maestros guillotinadores de "El terror" durante la revolución Francesa.

El precio de las decapitaciones

Durante su triste actuación, M. Deibler cortó 386 cabezas, a 375 dólares por pieza, con una guillotina que él mismo perfeccionó. Su trabajo, por lo mismo, le produjo una fortunita de 3.112.903 francos.

Naturalmente, M. Deibler no ha podido economizar todo esto, pero sí lo suficiente para dedicarse ahora cómodamente a cultivar rosas, que ha sido el empeño de su vida mientras cortaba cabezas.

¿Por qué "Monsieur de París" tiene esta pasión por las rosas? Esto es algo que hará pensar a los psicólogos y quizá resuelvan los poetas. Su título de "Señor de París" lo han ostentado todos los verdugos de la capital francesa, desde Sanson, el primero, que guillotinó miles de personas, incluyendo nada menos que al monstruo de Robespierre y a la infortunada reina María Antonieta.

Cualquiera que sea la explicación de esta extraña inclinación del verdugo, lo cierto es que desde hace mucho tiempo posee un magnífico jardín en Auteuil, y ahí es precisamente adonde se retirará con su fortuna para buscar nuevas variedades en el campo de la floricultura.

La luna de miel del verdugo

Pero, al mismo tiempo, no se puede negar la devoción de M. Deibler por su arte muy peculiar de cortar cabezas. Hace poco todavía fué llamado de un remoto villorrio del interior para decapitar a un criminal. En esa ocasión fué recibido por el alcalde, que era al m i s m o tiempo prefecto de policía, quien le preguntó si no se encontraba muy fatigado con el viaje desde París y le rogó después de otros cumplidos, que seleccionara un lugar adecuado para el patíbulo.

—"Pero todo esto es innecesario — replicó M. Deibler — Ya he dado las instrucciones necesarias a mis ayudantes para que levanten la guillotina en una pequeña plaza que se encuentra en la extremidad sud del pueblo. Es el sitio perfecto".

—"Pero señor, ¿cómo sabe usted eso? — replicó todo azorado el alcalde. "Usted nunca ha estado aquí antes".

—"Ya lo creo que sí — contestó el interpelado. — Hace quince años pasé por este pueblo con mi esposa en viaje de luna de miel. Al ver esta placita inmediatamente pensé que sería un lugar ideal para levantar una guillotina".

Indudablemente que el h o m b r e que durante su luna de miel piensa en los sitios propiados para guillotinar gente, debe sentir muy hondo su profesión.

Su último trabajo demostró también esta p a s i o n profesional. Una mórbida multitud se reunió al amanecer en uno de estos últimos días en una plaza de París. Una compañía de soldados marchó con desgano llevando al condenado a muerte. Lo acompañaba un sacerdote y un abogado. Era fácilmente perceptible la impresión penosa que experimentaban todos los presentes en esta escena.

CORTARON CENTENARES DE CABEZAS EN SU VIDA

HE AQUI TRES de los verdugos de París que, como sus colegas, se hicieron famosos y odiados. Su oficio, sin embargo, les permitió llevar una vida desahogada de honrados burgueses. A la derecha: La terrorífica máquina creada por el doctor Guillotine

Solamente un hombre estaba completamente t r a n q u i l o, moviéndose con toda calma para probar la eficacia de la guillotina. Era, por supuesto, M. Deibler con su barba a lo Van Dick, su galerita y su abrigo de cuello de terciopelo. Parecía un digno médico de la v i e j a escuela francesa.

"Monsieur de Paris"

Su aparición fué saludada por un murmullo de la multitud: "Es Monsieur de París, el verdugo", decía la gente. Entonces, para sorpresa de todos, en lugar de subir al patíbulo, como lo hiciera siempre anteriormente, M. Deibler retrocedió y susurró al oído unas palabras a un joven que estaba a su lado y que al momento subió los escalones del patíbulo para consumar la decapitación.

El joven se colocó a un lado del condenado y soltó la cuerda de la cuchilla. La respiración del público se suspendió por un instante y luego se tornó suspiro. La ejecución estaba ya consumada.

"¡Vola! Yo no lo habría hecho mejor, Andrés. El condenado murió instantáneamente, sin dolor. Ya puedes ocupar definitivamente mi puesto!", comentó M. Deibler.

Una vez terminada esta ejecución, Anatole Deibler anunció oficialmente que se retiraba de su profesión después de cincuenta años de servicios, dejando un digno sucesor.

M. Deibler asegura que no tiene remordimientos de conciencia y que no ve ningunos ojos que le reprochen las decapitaciones entre sus rosas. En medio de su jardín él no se detiene siquiera a pensar si alguno de los ajusticiados era inocente del crimen por el cual se le mató.

La noche de su última ejecución escribió una carta al ministro de Justicia recomendando a su sucesor, su sobrino Andrés Obrecht, de [illegible] años de edad, de profesión mecánico automovilista.

"¡Es un completo experto y un artista!" escribió el viejo verdugo. "Mata instantáneamente con toda perfección porque previamente se ensayó mucho con monigotes de paja. Ha realizado las últimas tres ejecuciones prácticamente solo".

La carta que escribió Deibler se caracteriza por la seriedad con que se refiere a la profesión de verdugo. Durante cincuenta años ha atendido cuidadosamente su negocio, introduciendo mejoras y refinamientos en su máquina de decapitar, como si se tratara de otra cualquiera de naturaleza puramente comercial. Se pasó la vida experimentando hojas pesadas o ligeras con muñecos de paja para encontrar la manera de producir más rápidamente la muerte y sin dolor. Esta es la herencia que él quiere transmitir a su sucesor y que data de la revolución francesa.

Siempre que e n c o n t r a b a algún amigo, Deibler no le estrechaba las manos. Pero, a pesar de su horrible oficio, era tratado con respeto por todos. En todos los países los verdugos son generalmente temidos y despreciados. En Francia, en cambio, son temidos y respetados desde 1688, cuando Carlos Sanson, un oficial de noble nacimiento, se convirtió en verdugo oficial del rey Luis XIV, una herencia que fué transmitida a siete generaciones de Sansones.

La dinastía de los Sanson

Carlos Sanson tomó su horrible puesto porque se enamoró locamente de la hija del verdugo. Este último le puso por condición para permitir en el matrimonio, que lo substituyera en su oficio. Sanson aceptó, pidió su baja del ejército y luego, andando el tiempo, tuvo que torturar primero y luego ejecutar a su primo y mejor amigo, Paul Bertaut, que se había unido a una banda de ladrones.

Contrariamente a lo que se cree, ya se conocía la guillotina en esos tiempo y por lo tanto no fué inventada por el Dr. Guillotine durante la revolución francesa. En la Edad Media se usó muchas veces la guillotina en Alemania, donde se le daba el nombre de Hobel, la Dolabra o la Diele. También se usó en Génova en 1507. En Escocia en 1581, donde le llamaban "La Doncella". Con ella fué ejecutado el regente Morton.

Se cuenta, que Nicolás Sanson, el hijo de Carlos, que heredó el puesto de verdugo, lloró una vez en que se le rompió la cuchilla, después de haber cercenado siete cabezas.

De acuerdo con las memorias de los Sanson, el más experto de todos fué Carlos Juan Baptista Sanson, el quinto de la herencia, que le cortó, con tanta habilidad, la cabeza al joven caballero de la Barre, que permaneció detenida en el cuello durante varios minutos. También existe la leyenda de que Carlos todavía superó este hecho al ejecutar a otro noble que al arrodillarse en el patíbulo le preguntó a qué hora le iba a dar el golpe fatal.

"Ya se lo he dado"—fué la contestación del verdugo.— Sacuda sus hombros un poquito y va usted a ver! El noble sacudió entonces sus hombros y su cabeza, cercenada un momento antes, cayó al suelo.

El doctor Guillotine

Poco antes de la Revolución Francesa, comenzó a cambiar el sentimiento público con respecto a las ejecuciones. Se abogaba por una muerte más humana que no hiciera sufrir mucho a los condenados. Entre los líderes de este movimiento figuró el doctor Guillotine, un médico, hombre de ciencia y reformador, que después habría de ser miembro de la Asamblea Nacional.

El doctor Guillotine alegaba que la ejecución no debía confiarse enteramente a las manos del verdugo. Por eso se pensó en alguna máquina que lo sustituyera en lo posible. Después de haber ensayado muchos aparatos, por fin, cayó en sus manos un pequeño modelo de "la Doncella". El doctor construyó un modelo con una pesada cuchilla que debía caer a plomo, para cortar la cabeza del condenado.

Charles Henri Sanson, el sexto de la línea de verdugos, apoyó calurosamente la adopción de la máquina, señalando que las ejecuciones con la espada daban lugar a desagradables escenas, debidas a los defectos del arma o a la resistencia de los condenados. El modelo fué privadamente presentado a la aprobación del rey Luis XVI.

El rey, que poseía verdadero talento en asuntos mecánicos, advirtió que la cuchilla horizontal estaba mal colocada, y que, por lo mismo, no cortaría con rapidez. Al mismo tiempo observó que una concavidad semicircular no daría la medida de todos los cuellos. El rey, entonces, tomó un lápiz y trazó el dibujo realmente científico de la forma oblicua que debería tener la cuchilla, que más tarde le había de cortar su propia cabeza. Entonces fué adoptada oficialmente la guillotina.

Pronto comenzó a trabajar frecuentemente la guillotina, como se le denominó corrientemente. El Dr. Guillotine en realidad nunca pudo soñar que su instrumento pudiera llegar a decapitar tanta gente. Su operador fué, desde luego, Charles Henri Sanson, quien actuó, sin descanso, durante el Terror.

Su Padre Fué un Artista de la Guillotina

Fundó una Verdadera Dinastía de Verdugos Profesionales

La Revolución Francesa

Bajo su hábil manipulación la guillotina cortó 1300 cabezas del 10 de junio al 5 de agosto de 1794. Durante este tiempo cayeron ante Sansón algunas de las más adorables, nobles, inteligentes y sabias cabezas de Francia. Cada clase social contribuyó a alimentar la guillotina, desde el rey y la reina hasta el más rabioso de los revolucionarios. Finalmente Robespierre y siete de los principales terroristas fueron ejecutados en el término de 24 horas y 105 de sus secuaces murieron en el mismo aparato durante los tres días siguientes.

Cuando Charles Henri Sanson se retiró de sus funciones oficiales, fué substituído por su hijo Henri que oficio en la primera parte del siglo diecinueve, en los días del famoso detective Vidocq. Henri tomó tan en serio la dignidad de sus funciones que habían desempeñado siete generaciones de Sansones, que cuando abandonó su cargo el 18 de marzo de 1847, se dedicó a escribir nada menos que dos volúmenes sobre la historia de su familia que tituló: "Memorias de la familia Sansón".

Después de su admisión como verdugo, escribió: "Al día siguiente, 18 candidatos rivalizaron por ocupar mi sangriento puesto; así que no hubo dificultad en encontrarme un substituto."

También insinuó más tarde que los verdugos que le siguieron eran simples "amateurs" que carecían de la habilidad y tradición de los Sansón. En realidad fueron tan insignificantes, que se han olvidado sus nombres.

El último artista

En 1871 apareció en Francia un nuevo artista de la guillotina con Louis Stanislas Deibler, el padre de Anatole, que fué quien adquirió el nombre de "Monsieur de Paris". Había sido ensamblador de o f i c i o y adoptó su nueva profesión con gran dignidad. Sólo una vez perdió su calma y fué durante la ejecución de Laprade, en 1879, un criminal que había asesinado a su padre, madre y abuela. Este feroz asesino se resistió a poner la cabeza en la guillotina y Deibler tuvo que agarrarlo de las orejas y tenerle la cabeza hasta que cayó la cuchilla. Nunca olvidó este insulto a su dignidad profesional y unos cuantos años después cedió su puesto a su hijo. Una nueva dinastía de verdugos quedaba fundada.

Máscara Negra se Medirá con el Enemigo

EL ENCUENTRO SERA MUY LUCIDO Y RECIO

OTRA nueva reunión del cuarto campeonato mundial de "catch-as-catch-can" en el estadio Luna Park se efectuará esta noche con un buen programa de encuentros, entre los más destacados atletas que están resolviendo posiciones en el torneo.

Es el candidato

El campeón olímpico italiano Renato Gardini se medirá con el francés Henry Troian.

El itálico, en sus dos últimas presentaciones, actuó con éxito. El triunfo que conquistara anoche ante el Charrúa deja en evidencia que pasa por un buen momento de preparación, destacándose, por tal motivo, como el candidato para imponerse esta noche.

Troian no tiene tantos recursos como el itálico; no obstante podría actuar con éxito si lograra aprovechar un descuido de su competidor, cosa un poco difícil, debido a la experiencia que posee el italiano.

El favorito

El vasco Juanito Olaguibel, campeón español, se medirá con el cacique Charrúa.

Indudablemente, ante la lógica se destaca el hispano por su notable actuación en el cuarto campeonato mundial de "catch-as-catch-can", en donde ha conquistado victorias sugestivas. Es muy recio y por la impetuosidad que emplea en el instante en que está en juego su chance, resulta muy peligroso.

El Charrúa pesa mucho y es fuerte, pero le falta la agilidad de su contrincante. Si bien por su fortaleza puede sorprender al hispano, no cabe la menor duda que el favorito de la afición será el vasco. Tiene mayores probabilidades para conquistar la victoria.

Buen encuentro

El campeón alemán Franz Schroll se medirá con el campeón piel roja Indian Wolff.

Por la calidad de ambos no es aventurado pronosticar que los espectadores presenciarán un buen encuentro.

Schroll anoche destronó del pedestal de invicto al "Enemigo Público N.º 1", en un match formidable, que mantuvo en pie a la concurrencia. Demostró que es el rival más calificado para llegar a la final del torneo del Luna Park.

El campeón piel roja es muy impulsivo. La agilidad que demuestra en los momentos intensos da base para provocar alternativas de indescriptible emotividad.

En resumen, el match tiene perspectivas de ser muy interesante, por la paridad de fuerzas de los rivales.

Match formidable

El "Enemigo Público No. 1" tendrá de competidor a "Máscara Negra". El nombrado en primer término, anoche perdió el título de invicto frente a Schroll por descalificación, en el match a tres puestas de espaldas.

ATLETA PELIGROSO



EL AMERICANO Walter Sinois, conocido por el "Enemigo público No. 1", que esta noche se medirá con "Máscara Negra" por el cuarto campeonato mundial de "catch". Es un atleta peligroso por su estilo brutal. Será serio rival del enmascarado

Es muy peligroso por la brutalidad que emplea en el instante que está en juego su chance. Aplica "tomas" personales. Su favorita es la torsión de pies apoyando con todo el peso de su cuerpo. El rival se ve obligado a abandonar para evitar consecuencias graves.

"Máscara Negra", es uno de los atletas más completos que intervienen en el actual campeonato. Tiene en su haber una campaña excelente, es uno de los candidatos para llegar a la final, antecedente que da base para señalarlo como un rival con mucha chance ante el "Enemigo".

El encuentro será muy violento, teniendo en cuenta la modalidad del americano, y como el enmascarado no cede terreno cuando tiene un adversario que se emplea con brusquedad, provocará escenas dramáticas que mantendrán a los espectadores en constante nerviosidad.

El "Enemigo" dejó de ser invicto

Fué una reunión notable la que se efectuó anoche en el estadio Luna Park por el cuarto campeonato mundial de "catch".

En el primer match, el campeón piel roja Indian Wolff venció por puesta al ukraniano Iván Kaduk, en diez y seis minutos, después de una lucha violenta que provocó la reacción del público.

El campeón olímpico italiano Renato Gardini se impuso por puesta de espaldas al cacique Charrúa, en siete minutos.

El itálico desconcertó a su contrincante por las triquiñuelas, manteniendo en constante hilaridad a la concurrencia.

"Máscara Negra" derrotó por puesta de espaldas al cow boy americano Jack Russell, en veintiún minutos.

Fué un match muy enérgico. El cow boy cometió infinidad de infracciones, no obstante el enmascarado, en forma sorpresiva, lo venció por puesta.

El campeón alemán Franz Schroll derrotó al "Enemigo Público No. 1", en un match a tres puestas de espaldas, en el tiempo total de cuarenta minutos. La lucha fué magnífica. El público estimuló al germano, que actuó con velocidad. Repetidas veces los rivales cayeron al ring side en forma espectacular, multiplicando la emoción de los espectadores. Al cumplirse los diez y nueve minutos, Schroll, logró aplicar la "llave indiana", venciendo a su competidor por puesta de espaldas. Terminado el tiempo reglamentario de dos minutos de descanso, se reiniciaron las acciones con mayor actividad. La lucha tuvo contornos dramáticos. A los doce minutos, el "Enemigo Público", mediante su "toma" favorita: torsión de pies, obligó al germano a que abandonara. Después del descanso, de nuevo, con mayor vigor, actuaron los atletas que estaban en igualdad de posiciones. El "Enemigo Público" tratando de anular al campeón alemán, abusó de los "fouls" y al ser constantemente amonestado por el referee Porzio le aplicó un golpe en la mandíbula derribándolo. El juez, cuando se reincorporó le aplicó una "toma" de cabeza enviándolo al ring side, y de inmediato proclamó vencedor por descalificación a Franz Schroll. El público de pie aplaudió tal decisión. Luego hubo una serie de incidencias en el cuadrado, que terminaron al intervenir el Charrúa, Olaguibel, Indian Wolff y Gardini.

El portugués Rodrigues es Gran Rival de Azar

EL próximo sábado, en el ring del Luna Park, debutará ante la afición porteña el campeón portugués José Antonio Rodrigues, combatiendo con el "sapo" Amado Azar, en un match a doce rounds.

La presencia del pugilista lusitano ha provocado extraordinaria expectativa en el ambiente, porque está calificado como un elemento de gran calidad. En su última presentación empató con el campeón mundial de la categoría medio pesado Gustavo Roth. Tal performance es toda una garantía. El "sapo" Azar tendrá una prueba muy brava. Se verá obligado a realizar una pelea extraordinaria para evitar una sorpresa nada agradable.

Las perspectivas para presenciar un gran combate son inmejorables.

UN PROFESOR INVENTO UN APARATO CONTRA LAS MENTIRAS

Se Realizó una Prueba con un Condenado a Muerte

MENTIA

LOS norteamericanos, cuyo afán de mecanizarlo todo es famoso en el mundo, acaban de inventar ahora un aparato que sirve para comprobar si una persona dice la verdad o miente cuando hace una declaración. Este curioso aparatito fué ideado y construído por el profesor Keeler, quien le dió el no menos curioso nombre de "Descubridor de mentiras". Su aspecto exterior es el de un aparato de radio de antiguo modelo y tiene la *particularidad de registrar* en un papel, por medio de una rayita, el ritmo de la respiración de la persona que se pone a prueba.

El "Descubridor" a prueba

Pero, como los americanos son en todo muy exactos y prácticos, ya han puesto a prueba al "Descubridor" en un caso de homicidio, el de un tal Rapport, que la noche del 8 de octubre de 1935, asesinó en Chicago, a un espía del gobierno yanqui llamado Dent, porque tenía pruebas de su culpabilidad como traficante en narcóticos, delito severamente penado en los Estados Unidos.

Ese mismo año, Rapport fué declarado culpable por un tribunal popular y a continuación el juez Joseph Burke lo condenó a muerte.

Antes de que fuera llevado Rapport a la silla eléctrica, el profesor Keeler obtuvo que se lo sujetara a una última prueba con su aparatito el "Descubridor". Las autoridades aceptaron y hasta dieron a entender que existía la posibilidad de que se postergara una vez más la ejecución; siempre que el aparato del profesor Keeler atestiguara la inocencia del sentenciado.

Las primeras preguntas del profesor Keeler al reo fueron triviales: dónde había nacido, quiénes eran sus padres, que si le gustaba la leche o prefería el vino. La aguja del "Descubridor" trazaba en tanto una raya quebrada, pero rítmica, como la respiración de Rapport. Repentinamente, sin embargo, el profesor Keeler, pregunta: "¿Usted mató a Max Dent?". "No", responde el sentenciado, pero la rayita que marca el aparato pierde su regularidad bruscamente. Luego hace otras preguntas vulgares y la rayita vuelve a su ritmo acompasado. Pero otra vez viene la pregunta fatal: "¿Usted mató a Dent?". "No", vuelve a contestar el sentenciado, mientras el "Descubridor" dice que miente.

Ha terminado la prueba. El reo abre los ojos a más no poder. ¿Qué irá a decir el profesor Keeler? El inventor con rostro grave y ademán circunspecto examina el papel y a continuación muestra a los jueces el registro del "Delator", exclamando estas palabras fatales: "Este hombre ha mentido cuando negaba el *crimen*". Rapport murió poco después en la silla eléctrica.

(Continúa en la página siguiente)

CLINICAS y MEDICOS ESPECIALISTAS

LUES y URINARIAS

BLENORRAGIA AGUDA O CRONICA
Especialista: Dr. SLININ, ex director del Sanatorio "Victoria"
LA CURA MAS RAPIDA Y EFICAZ
ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etcétera. RAYOS X, ULTRAVIOLETA, DIATERMIA, URETROSCOPIA. AMBOS SEXOS
Piel-Sífilis-Impotencia
Los enfermos son tratados personalmente por el médico
Análisis de orina, pus, sangre. GRATIS. Abono económico o cura total. Primera consulta, $ 3. De 10 a 12 y de 15 a 21
SE MUDO A:
CANGALLO 1556

Enfermedades VENEREAS
BLENORRAGIA y sus complicaciones. SIFILIS en todos sus períodos, en SANATORIO MODERNO y apropiado
Dr. A. STIGOL
Médicos Especialistas. Atención directa y personal
Bmé. Mitre 1741
U. T. (38) 1273
Consultas de 10 a 12 y de 18 a 21

BRASIL 923 (P. Constitución)
DOCTOR D. STIGOL
El instituto más antiguo de la capital para Venéreas, Blenorragia, Sífilis, Piel y Sangre. De 9 a 21. Atención siempre por su único médico director

CLINICA VENEREA
Director: Dr. SORIN. Especialista en Vías Urinarias, Piel y Sífilis (ambos sexos), del Dispensario Antivenéreo de la A. Pública. Análisis de orina, pus y sangre. Cons.: Lunes, Miércoles y Viernes, de 16 a 21 hs. Curaciones diarias, de 8 a 21 horas. CORRIENTES 3296, esq. Agüero (sub Lacroze). — U. T. 62-2566

Urinarias-Blenorragia
Dr. GRIMBERG — ESPECIALISTA. Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 11 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 horas — Consultas, $ 5
ESMERALDA 564

IMPOTENCIA
Debil. sexual, agotamiento, neurastenia, espermatorrea y demás perturbaciones sexuales. Casos crónicos, rebeldes. Trat. regenerador, psicofisiológico. Dr. Noles, especialista. De 15 a 20 hs. Abonos muy económicos.
SARMIENTO 1569

VENEREAS: SECRETAS, SIFILIS, IMPOTENCIA, REUMATISMO, CAIDA CABELLO. Tratamiento científico, rápido, indoloro.
En 20 días. Total, $ 20
Sistema Europeo
Inst. Cuyo. Médicos especialistas
SARMIENTO 1419. De 8 a 22

Instituto Médico LACARRA
Director Dr. D. N. Toscano
VENEREAS y SIFILIS
RIVADAVIA 8765
CONS.: 17 a 21 hs. Fer. 10 a 12 hs.

Clínica Médica Central
Avariosis. Urinarias. Impotencia. Debilidad sexual. Cura indolora de la Blenorragia aguda, crónica y gota militar con Diatermia. Ulceras várices y Hemorroides sin operación. Señoras (gab. reservados). Corazón, Aorta, Pulmón (asma), Hígado, Estómago, Intestino (úlcera), Garganta, Nariz y Oído, Ciática, Reumatismo, Análisis clínicos. Tratamiento moderno y eficaz. Rayos X, Ultravioletas. Atendido por médicos especialistas. Abonos económicos. Consultas $ 4.—
MAIPU 446
Cons. de 9 a 23. Dom. y fer. de 9 a 12

BLENORRAGIA SIFILIS Piel Sangre. Agudas y crónicas mal curadas; próstata, vejiga, estrechez, ardores, filamentos, etc. Trat. modernos, serios, sin dolor.
Impotencia debilidad, derrames, etc. Trat. electrobiológico para recuperar vigor. TRATAMIENTO COMPLETO $ 40. $ 5 semanales. De 10 a 12 y 15 a 21. Atenc. personal por méd. especialistas
INST. MED. ESPECIALISTA "ABASTO"
CORRIENTES 3284 2°. PISO

Dr. SCHUFF Ex Especialista del Hosp. Alvear. URINARIAS, VENEREAS, PIEL. AMBOS SEXOS. Cons. $ 3. Abono semanal: $ 5. De 7 a 11 y de 14 a 21
SARMIENTO 3075

APARATO DIGESTIVO

Estómago - Hígado
ESPECIALISTA Dr. M. ARSON. INTESTINO, VESICULA. Ulcera, Acidez, Dilatación, Estreñimiento, Colitis, Cálculos, Flatulencias, Vómitos, Reumatismo — CONSULTA $ 5. Ondas Cortas, Rayos X, Radiografías
CASTELLI 385
De 14 a 21 hs. U. T. 47-2570
Tratamiento por regímenes alimenticios

CLINICA MEDICA

Doctores RICARDO M. AGUIAR y ALEJANDRO CATARINEU, clínica médica. Consultas de 14 a 17. RIVADAVIA 5216. U. T. 60-2223

ENFERMEDADES DE LA PIEL

CONSULTORIO ENFERMEDADES DE LA PIEL. Examen prenupcial (Para empleados, obreros, y familias). Atendido por los Dres. A. Bigatti, J. Capurro y F. L. De Blase. Médico consultor: Prof. Dr. N. V. GRECO. Consultas de 10 a 13 y 18 a 21. Domingos y fer. de 10 a 14.
CONSULTORIO ANTIVENEREO
SARMIENTO 1880
U. T. 47-2110

MEDICINA NATURAL

NATURALISMO
SIN DROGAS. Tratamiento de las enfermedades con yerbas medicinales
Dr. JORGE OBSTBAUM
Consulta, $ 5 — De 14 a 20
CORRIENTES 3128. U. T. 62-0235

SEÑORAS Y PARTOS

Señoras
Se curan flemones y abscesos de los senos sin operación (inyecciones). Tratamiento de infecciones de la piel, bubones y panadizos por el mismo procedimiento. — Evite una operación que será dolorosa y puede dejar cicatriz.
Dr. FAMA
CORRIENTES 980, piso 4o.
De 18 a 19 horas

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas: Martes, jueves y sábados, de 15 a 17
SUIPACHA 165, p. 2o. U. T. 35-1021

ENFERM. DE LOS OJOS

OCULISTAS
Dr. Belgeri Jefe del Hosp. Alvear. y
Dr. Crámer BME. MITRE 919. U. T. 35-0810. De 15 en adelante. Pedir hora

LUES Y URINARIAS

URINARIAS - VENEREAS PIEL
Dr. F. OLIVA
Clínica General Señoras
Dr. D. CALISTI
Niños - Rayos X - Diatermia - U. Violeta
Dr. S. CALISTI
RIVADAVIA 1725
(Plaza Congreso). U. T. (38) 4830
Consultas, $ 5. Abonos.
De 15 a 20 horas

BLENORRAGIA
Piel, Sífilis, Impotencia, Frigidez. Tratamiento científico. Rápido. Indoloro.
ABONO TOTAL: $ 30
Análisis orina, $ 3. Sangre, $ 10. Médicos Especialistas. Bmé. Mitre 1608
Hosp. Antiv. Priv. De 10 a 21 hs.

Instituto MEDICO PASTEUR
BLENORRAGIA
Director: Dr. S. Spoliansky. Avariosis, Deb. Sexual. Cons. $ 3. Al interior gratis por carta remit. franqueo. Fac. de pago. Trat. eficaz sin dolor. De 9 a 12 y 14 a 21. Dom. y fiestas, de 9 a 12
TRATAMIENTO COMPLETO $ 30
Bmé. MITRE 1235

PULMONARES

Pulmón y Corazón
Dolor de pecho, catarro rebelde, pleura. Tratamiento moderno del ASMA y de la TUBERCULOSIS. Exámenes con RAYOS X, Radiografías, R. Ultravioletas. Espec. Dr. B. ARSON.
Consulta $ 5. De 14 a 17 horas.
BOEDO 1384 U. T. 45-2452

Dr. JUAN POU
Médico del Hosp. Piñero. Enf. pulmonares, asma, tuberculosis. Clínica médica, rayos X. BRASIL 721. U. T. 23-8111 y Emilio Mitre 1002. U. T. 60-6330

Dr. A. GARFUNKEL
MEDICO DEL HOSPITAL RAMOS MEJIA — Jefe del Dispensario Municipal Nueva Pompeya
AFECCIONES PULMONARES y SECRETAS
CONSULTAS DE 16 a 18
Callao 132 Piso 3°. — U. T. 61-1010

Tuberculosis-Asma
Bronquitis, Enf. pulmonares. RAYOS X. Neumotorax. Luz U. Violeta. Dr. B. Rappaportt. Espec. del Htal. TORNU. Cons. $ 5. RIVADAVIA 2387. U. T. 62-1301. Cons.: Todos los días de 14 a 17

REUMATISMO

Ondas Cortas y Ultra Cortas Rayos Ultravioleta. Reumatismo agudo y crónico. Ciática, Neuralgias, Parálisis, Inflamaciones de Matriz, Ovarios, Hígado. Especialista: Dr. M. ARSON. CASTELLI 385 (altura Corrientes 2600) — CONSULTA, $ 5. DE 14 a 21. U. T. 47-2570

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

236 - Montevideo - 236
Especialista en GARGANTA, NARIZ, OIDO. - Dr. WARSCHAWSKY. Consultas de 8 a 9 y de 15 a 20 horas. Domingos de 8 a 9

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. Ramos Mejía
VIAMONTE 726
De 2 a 4, menos miércoles

DENTISTAS

Dr. Héctor Merzaroli
CIRUJANO DENTISTA
Comunica a Vd. que atiende en su nuevo consultorio — Sic. todos los días
MEDRANO 238. U. T. 62. Mitre 0665

(Viene de la página anterior)

14. Dinero Ofrecido

A COMERCIANTES, prop. y empl. en gral. o. cer. rápidas, bajo interés y abonos, sin retener. JUNIN 119, 2o. p. C. U. T. 48-1345

A DINERO EN EL ACTO
A empleados en general en cuotas y a 30 días
AV. DE MAYO 1370, piso 8. Esc. 200/201

A SOLA FIRMA
Dinero inmediato a empleados del Magisterio, bancarios, municipal., ferr., U. T. y alto comercio. Avda. de Mayo 769, p. 4o. Esc. 44. De 9 a 12 y de 14 a 20 horas.

ALHAJAS A SOLA FIRMA
SIN COMPROMISO
CONSULTE POR TELEFONO
JOYERIA "LA BELGA"
VICTORIA 1592 U. T. 38. Mayo 5624

A CHACABUCO 91, Esc. 4
Créditos, bajo interés, cortos o largos plazos, a empleados u obreros nacionales, municip., empresas particul. en general. A comerciantes; propietarios, con o sin hipotecas. Anticipos a sucesiones — "CENTRO FINANCIERO" Chacabuco 91.

A MILITARES, MARINOS
Magist. y empl. en gral., dinero a 30 días y mensual. a largos plazos
"EL TESORO", 25 de MAYO 340
De 11.30 a 19.30 U. T. 31-1541

ACUERDO créditos en el día a emp. nac., U. T., Cías. gas y electricidad, marinos y militares; opero sobre autos, sucesiones, compro créd. hipotecario. González. Paraguay 758.

A EMPLEADOS EN GENERAL facilitamos dinero rápido, de 14 a 20; sábados, de 9 a 12. Uruguay 594, p. 5o. Dp. J.

A SOLA FIRMA
DINERO EN HORAS A
BANCARIOS, POLICIA, MUNICIPALES, MILITARES
Magisterio, Ferroviarios, Chade, Italo, Y.P.F., Soc. Anónimas y Empleados en general
CASA RIVA
CANGALLO 362 piso 1o. Oficina 101

A BAJO INTERES
Rápido a SOLA FIRMA (30 días) o largos y convenientes plazos, con: Ejército, Policía, Nacionales, Municipales, Comerciales y empleados en general

A PROPIETARIOS de fincas o terrenos capital o provincia, dinero para construir o HIPOTECAS con pago mensual
"OFICINA TRANSACCIONES"
695 Avda. de MAYO 695 — 3er. piso

A SOLA FIRMA
DINERO DIRECTO. Libre de gastos. Préstamos a 30 días y en mensualidades. Policía, Bancarios, Magisterio, Ferroviarios. Empleados y obreros municipales, nacionales y empresas particulares.
CASA FONTANA
VICTORIA 577 2o. piso

14. Dinero Ofrecido

ACORDAMOS CREDITOS EN EL DIA En la Capital e Interior de la República, en efectivo y en mercaderías, a intereses aun no conocidos en el País en esta clase de préstamos, amortizables en cómodas cuotas de 5, 8, 10 y 12 meses. A: Marinos, Militares, Magisterio, Ferroviarios, Empleados y Empleadas Nacionales, Municipales, de Policía, Correos y Telégrafos, Y.P.F., Obras Sanitarias, Bancos, Unión Telefónica, Cías. de Electricidad, Gas, Frigoríficos, Sociedades Anónimas y del alto Comercio e Industrias en general. Operamos sobre Automóviles, Sucesiones y Mercaderías. Financiamos, Organizamos y Administramos Industrias y Negocios.
COMPAÑIA COMERCIAL FINANCIERA DE MANDATOS Y PRESTAMOS DEL RIO DE LA PLATA. Ltda. S. A.
UNICA EN SU GENERO EN TODA SUD AMERICA
MAIPU 275

A EMPLEADOS NACIONALES, JUBILADOS Y MUNICIPALES DINERO EN FORMA LIBERAL EN EL DIA
EL CREDITO
VICTORIA 1260

A FERROVIARIOS
MAGISTERIO, BANCARIOS, CHADE, U. T., MILITARES, MARINOS, Y NACIONALES
Dinero a Sola Firma
EN 24 HORAS, a 1, 5 y 10 MESES
Esmeralda 22 Ofic. 7

A LA MERCANTIL
Acuerda créditos en efectivo, a Oficiales Ejército, Armada, Magisterio, Aduana
CALLAO 435 Hor.: 9 a 19

A. F. A.
Carnets Créditos
Compramos y vendemos. Consulten precios. PRESTAMOS LIBERALES
Acordamos a 30 días y en mensualidades
DIAG. NORTE 651, P. 1o. Of. 18/20
U. T. (35) 5187

A PROPIETARIOS
Casas o terrenos acordamos créditos en efectivo sin hipoteca, aunque tenga gravamen, a pagar en cómodas cuotas mens. Libre de comisiones y descuentos
Adelanto sobre Automóviles
quedando en poder del dueño. Anticipo dinero sobre artículos de almacén y farmacia
EMPLEADOS EN GENERAL
Dinero a 30 días, 5 y 10 meses; 1 y 2 firmas
Cía. Financiera Buenos Aires
CARLOS PELLEGRINI 62, Esc. 7
De 16.30 a 19 horas

A DINERO: En horas, a 1 y 2 firmas desde 30 días a 12 meses. Polic., Bcos., Tranv., U. T., nación, y partic. ESMERALDA 47, Esc. 1

A SOLA FIRMA en cuotas mensuales, policía, nación, municip., casas comerciales (empleados, obreros), rapidez y reserva. VICTORIA 724. 2o. Esc. 11

A SOLA FIRMA
DINERO DIRECTO, 30 días y mensualidades. MAGISTERIO, policía, bancarios, ferroviarios, Y.P.F., U.T., CHADE, Italo, militares, marinos, empleados nacionales y municipales
CASA RIVADAVIA
RIVADAVIA 659 Piso 1o. Esc. 2

BANCO, al 1 o/o a comer. y empl. de inmed. Uruguay 627, p. 2o., D. U. T. 38-4229

CASA BLANCO
DINERO LIB. E INMED. a Magist., Bancarios, ferrov., etc.
SAN MARTIN 50 5o. p. Escr. 101

CARNETS DE CREDITOS
DE TIENDAS Y SASTRERIAS
Compro a alto precio y otorgo anticipos
Préstamos a Sola Firma
A EMPLEADOS EN GENERAL
Av. de Mayo 580, piso 3o. Ofic. 2
Casa Roy

Casa "Bre" — DINERO. Acordamos créditos a Militares, Marinos, Magisterio, Chade, U.T., y empleados en general, a sola firma, 30 días, 5 y 10 meses. de 9 a 11 y 14 a 20 hs. BOLIVAR 218, piso 4o., Esc. 15

DINERO s. f. empleados en gral. Interés más bajo de plaza. Cons. se convencerá. MONSO, Avenida de Mayo 1276, entrepiso

DINERO A Empleados en General se les acuerdan Créditos Rápidos
"PENTA" TUCUMAN 1446

DINERO Y ALHAJAS
A MAESTRAS, Ferrov., Tranv., U. T., Emp. gral. SOLA y dos firmas 10 y 20 meses.
LIBERTAD 36

DINERO a empleados de cualquier repartición
DINERO comerc., industria, sucesiones
DINERO hipotecas, prenda agraria, mercadería, Aduana, desde 1.000 a $ 20.000. Sola firma 5 y 10 meses. dinero en 24 hs. Av. de Mayo 760, p. 3. of. 52

EL NORTE acuerda créditos a empl. SOLA FIRMA, en cuotas, en el día, nacionales o particulares al más bajo interés, condiciones inmejorables. No olvide. CANGALLO 456. Of. 301.

LAS MEJORES COTIZACIONES
CARNETS DE CREDITO
ANTES DE COMPRAR O VENDER CONSULTE NUESTROS PRECIOS

DINERO DIRECTO
Magisterio, Bancarios, Alto Comercio, Armada, Ejército, Propietarios y sobre automóviles sin retener
CASA BO - PERU 175

Lavalle 1268, piso 4, esc. 9
Préstamos a empleados en gen., FF. CC., Banc., policías o sobre pólizas, en mens. o corto plazo, bajo interés.

MAGISTERIO Y BANCARIOS
A SOLA FIRMA
SARMIENTO 559 4°. piso. Escr. 58-59

MAGISTERIO
SOLA FIRMA
SAN MARTIN 235 5o. piso. Esc. 46

15. Prést. Hipotecarios

DOY DINERO en construcciones, reparaciones e hipotecas. Escribano Cabral. Avda. R. Sáenz Peña 651.

HIPOTECAS AMORTIZABLES o a plazo fijo para construcciones económicas, acuerda el Banco El Hogar Argentino Hipotecario, Bartolomé Mitre No. 575.

20 Hoteles

HOTEL PENSION MODELO
AV. DE MAYO 776, piso 4°. (Sin letreros en la puerta), ex chef Paris Hotel. Deptos., 2 salas living-room y piecita p. flias., comodida. p. pasaj., con variado y exquisito menú, $ 3-4; mes, $ 75-80. Trato fliar. Visítelo.

GRANDES HOTELES
Imparcial y Río de la Plata
Bdo. DE IRIGOYEN 693. U. T. 38-7739. Modernos, económicos, de grandes comodidades para pasajeros y familias. Pensión por mes con habitación, desde $ 75. Matrimonio desde $ 120. Ofrécense grandes comodidades en el IMPARCIAL y RIO DE LA PLATA, Av. de Mayo 1079. U. T. (38) 5609 y Av. de Mayo 1350. U. T. 37-0804. Salas y piezas desde $ 1.50. Consulte precios

Hotel Pensión
PIEDRAS 387
(Sin chapa ni letreros en la puerta)
Casa familiar de 18 habitac. (30 salas a la calle), todas bien amueb. Habit. amuebl. c. pens. desde $ 50 c/u. Salas para dos desde $ 120. Por día c. pens. desde $ 2.50, por persona. Baño instal. c. agua cal. a todas horas. Comunicación de tranvías, ómnibus y colectivos en todas direcciones y a dos cuadras de Avenida de Mayo.

20. Hoteles

HOTEL "SAN SEBASTIAN"
ALSINA 883
Comodidades para flia. y cab., piezas con todo confort desde $ 1.50 para caballeros, desde $ 1.

HOTEL FAMILIAR
CON PENSION ECONOMICA
CANGALLO 1678

MONTEVIDEO

TURISTAS: En Montevideo, pensión familiar con todas comodidades, precios módicos. Colonia 1113 (pleno centro) Teléf.: 81349.

HOTEL CENTRAL, 25 de Mayo 482. El más familiar y económico, ofrece pensión completa desde $ 2 y alq. piezas y deptos. con cuarto baño, sin comida, estilo Bs. Aires. Unico en Montevideo.

24. Automovilismo

A. B. C. Dinero rápido empl. en gral. sobre autos, sucesiones, merc.
RIVADAVIA 1255
Piso 3. Esc. 321. De 16 a 20 hs.

ALQUILO regios autos particulares, usted maneja. Montevideo 264. U. T. 35-0882

ALQUILO regios autos particulares, usted maneja. Montevideo 264. U. T. 35-0882

ALQ. automóviles particulares $ 1 hora. Güemes 4228. U. T. 71-0828.

LUJOSO sedan Tudor Stutz regalo, frenos hidrául., pintura nueva, motor perf., pesos 600. U. T. 63-3543.

Chrysler sedan 4 p. 6 r. se vende (nuevo). Médanos 1931, de 8 a 12 h.

28. Casas y Departament.

SE BUSCAN

BUSCO departamento moderno, de 7 ó más piezas. Radio Avenida hasta Charcas y Suipacha a San Martín. U. T. (63) 5095 de 10 a 12.

29. Locales p. Neg. y Escritorios

ALQUILO mitad loc. con f. motriz, para elect. de autos y sold. autóg., al lado hay parada 200 colectivos. 23-9414.

30. Piezas y Salas

ALQ. indep. hab. amb. con tel. 48-0781. J. E. Uriburu 443, dto. 21 p. 3o.

ALQUILO sala amueblada independiente, a cab. solo. Paraná 178, p. 3, d. H.

ALQ. regia sala pl. b., hombre solo. J. E. Uriburu 1155.

DEPTOS. 1 y 2 habit. amuebl., baño caliente, indep., teléf., facilid. pago. Uriarte 1344. U. T. 54-1966

INDEPENDIENTE regia hab. amb. a señor dist., moleste poco. Corrientes 1455, p. 3o., dto. 16, 2o. ascens. izq. al fondo.

INDEPENDIENTE alquilo pieza amuebl. a señor que moleste poco, teléf. Pozos 126, p. 1o. B.

RIO BAMBA 223, habit. amueb. c. pens. para 1 ó 2 personas. U. T. 47-7952.

SALA, pieza, alq., con pens. fliar., baño cal. Victoria 913, p. 2o., izquierda.

SALA alq. $ 42 c. independiente, casa tranquila. E. Unidos 3071. U. T. 62-5717

SALITA a la calle alq. c. o s. muebles, a inq. R. L. Falcón 2933. U. T. 67-9506

SE ALQUILA pieza amueblada a caballero. U. T. 38-4924.

SE BUSCAN

DESEO alq. sala chica sin muebles, con comodidades para personas mayores, planta baja, radio central. Muñiz 839. U. T. (60) 8418

33. Oficios y Ocupaciones Diversos

PEDIDOS

AVICULTOR
Técnico y práctico, con muy buenas referencias, se necesita. Dirigirse únicamente por carta a: G. D., SALTA 1915

ENLOZADORES hojalateros, necesito. Av. La Plata 731.

MUEBLEROS oficiales competentes, sepan bien enchapar, nec. Franklin 619.

OJALADORAS a máquina, oficialas y medio oficialas, necesito. Belgrano 1629. U. T. 38-6654.

OFICIALAS cartoneras, se precisan. Olazábal 2363. U. T. 73-6543.

SE NECESITAN cosedores de pelotas de football. Honduras 4299.

OFRECIDOS

ALFREDO F. COY
EMBOTELLADOS de vinos para casa particular y comercio. Caxaraville 4845. U. T. 67-7800.

HOMBRE joven se ofrece para cualquier trabajo. Tandil 2618.

JOVEN español se ofrece para cualquier ocupación, con referencias amplias. Dirigirse: A. L. R., Avisos Clasificados este diario.

MUCHACHO 17 años, entrerriano, se ofrece cualquier ocupación, con casa y comida. U. T. 61-3881.

33. Oficios y Ocupaciones Diversos

PEINADORA y manicura muy com. va a domicilio. Teresa. U. T. 35-3595.

RELOJERO alta Italia, competente, ofrécese. U. T. 50-2255. Devoto.

SE OFRECE hombre para criadero de aves, con el método de conservar huevos, hasta 3 años están frescos como del día. Por carta: E. S. Coreo, Haedo, F. C. O.

34. Emp. Constructoras

CONSTRUCCIONES en GENERAL
DIBUJO TECNICO
Cálculo Hormigón Armado
B. ENCALADA 5629
Hora Of.: 14 a 18. U. T. 51-1398.

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
Cía. General de Pavimentación
(SOCIEDAD ANONIMA)
Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso
U. T. 33-4155 y 4208, Avenida

38. Pintores

PINTO, refecciono, empapelo, precios módicos. Piedras 1162. U. T. 34-0408.

PINTOR extranj. pinta baratísimo y muy bien, espec. todo trabaj. Balvastro 2247. U. T. 63-3461.

39. Enceradores

A $ 0.80 y 1.50 ENCERO, rasqueteo pisos, limpio casas barato. Montevideo 129. U. T. 38-6793.

A 0.60, 0.80, 1 y 1.20 encero pisos, aguarrás (3 manos), limpio casas $ 8 y 10; oficinas, 0.30, 0.40 pieza; abonos 5, 7, 9 y 11 pesos. Cangallo 741. U. T. 35-1583.

A $ 1 y 1.50, encero, rasqueteo pisos, limpio casas. Sarandí 877. U. T. 47-6522

ENCERO pisos brillante, no marca las pisadas, pidan precios. U. T. 62-0155.

LUSTRO muebles, pianos, instalaciones y pintura en general. Avda. Roca No. 1416. U. T. 61-1637.

PARA encerados de pisos y limpiezas de escritorios. Trabajo garantido a precios módicos: 38-1162.

SEÑORAS: SI Vds. quieren tener los pisos como un cristal, llamen a la empresa La Capital, que si no quedan como un espejo no llame más a: Virgilio Viejo. U. T. 37-1592. Venezuela 1492, depto. 1.

40. Chauffeurs

CHAUFFEUR se ofrece. U. T. 38-4572. Preguntar por Navarro.

41. Profesionales

ACCIDENTES trabajo. Sucesiones. Indemnizac. por despidos de empl. y obreros, sin gastos. Consulte: Est. Jurídico "La Universal". Rivadavia 2490. U. T. 47-3464.

Escuela de MECANICA DENTAL. Enseñanza completa, métodos modernos, ambos sexos. Lavalle 1059. U. T. 35-3849

Empleado: OBRERO: ¿Ha sido despedido? ¿Sufrió accidentes de trabajo? Cobre su indemnización atendido gratuitamente por la OFIC. JURIDICA CRISTIANI. Uruguay 546, p. 3o., dep. 5.

Estudiante de medicina desea emplearse para seguir sus estudios. U. T. 33-9139.

OFRECESE señorita para consultorio, muy buenas referencias. U. T. 44-2041

42. Jurídicos

DIVORCIO ABSOLUTO en Montevideo
Y NUEVO MATRIMONIO
Solicite informes gratis, sin compromiso
CARLOS WEISS Av. DE MAYO 570
BUENOS AIRES

DIVORCIO
C. GICCA. AV. DE MAYO 811
EN MEJICO Y BOLIVIA
Nuevo casamiento. Se tramita rápido. Sin adelantos. Pida prospectos
4o. piso. Esc. 6 y 7 U. T. 37-2151

DIVORCIO ABSOLUTO
NUEVO CASAMIENTO TRAMITO RAPIDA Y ECONOMICAMENTE
G. GUILBAUD
ESMERALDA 570 U. T. 35-1953
SOLICITE PROSPECTO GRATIS

DIVORCIO y nuevo casamiento. Precio ínfimo. Pago en cuotas voluntarias. Sin adelantos. Cons. gratis
Cía. CRISTIANI
URUGUAY 546 P. 3. Depto. 6

43. Corredores y Comisionistas

PEDIDOS

VENDEDORES, vendedoras, para calle, de insignias religiosas, buena comisión. Florida 527. U. T. 31-4676.

VENDEDOR experto letreros luminosos, sueldo y comisión. Unicamente por carta, con refer.: MOVIELUX, Juncal 2751

CORREDORES: Ganen dinero vend. tarjetas de relieve a $ 3. De Martino Hnos. las hacen a $ 1. San Juan 3615.

44 Empleados y Dependientes

AUXILIAR primero para farmacia, laboratorio y mostrador, 18 años de práctica, certificados, referencias a satisfacción, se ofrece. Viamonte 2058. U. T. 47-9188, o por carta a: N. Amadeo.

SEÑORITA dactilógrafa competente. Contestar por carta solamente. Sr. Padilla, Talcahuano 423.

45. Servicio Doméstico

OFRECIDOS

MUCAMO entiende de cocina, se ofrece para persona sola, por carta a Nicolás S., J. E. Uriburu 403.

PATRONATO YUGOESLAVO ofr. personal competente y recomendado, para todo trabajo y servicio doméstico. Bolívar 314, piso 2o. Escr. 27. Horas de oficina: De 10 a 12. U. T. 33-9955.

SE OFRECE sirviente formal y humilde p. todo trabajo doméstico, sin pretensiones. Carta a: Céd. Ident. 1.134.731. Suc. Correo No. 1.

SE OFRECE sirvienta, tratar: Lavalle 2112.

47. Mueblerías

A LARGOS PLAZOS
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
SAN JUAN 3042

ATENCION
LA MUNICIPALIDAD nos echa por la Avda. Norte a Sur en pocos días liquidación forzosa de muebles, cualquier precio. Sarmiento 1649.

A $ 10 mensuales
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 2919

ADQUIERA MUEBLES MODERNOS EN AVDA. SAENZ 695
A Sólo $ 10 por mes

¡Sin Desembolso!
AMUEBLE SU HOGAR DE LA FABRICA
SAN JUAN 2646

LIQUIDAMOS 60 DORMITORIOS, 30 comedores, visit., acordamos créditos. CORRIENTES 3861 y 3934

"MUEBLERIA" PUEYRREDON
Acordamos créditos a su sola firma. Cambiamos sus muebles usados por nuevos con facilidades de pago, en 10, 15 y 20 mensualidades. CORRIENTES 2970. U. T. 62-2891 y 6171
Gratis remitimos catálogos al interior

48. Muebles de Ocasión

APURADO vde. familia española dormitorio y comedor $ 90 c/u. Otro import. sin uso 180, costó 950. Moreno 2057.

50 Academias de baile

150 - Piedras - 150
ALUMNOS: Prepárense, que el Carnaval se acerca — EL PROFESOR PEDRO. Les enseñará en pocas lecciones todos los bailes de moda a la perfección. Curso completo $ 10.—, y medio $ 5.—. Catorce prácticas, $ 1.—, todos los días dos grandes orquestas, 50 profesoras. De 15 a 24.30 horas.

ACADEMIA DE BAILE
"Del Sud"
LIMA 733
Típica Varela. Jazz Leo-Carr. 50 bailarinas, 12 Prácticas, $ 1. — Principiantes en salón reservado. Enseñanza perfecta. Abonos desde $ 5. — Abierta todos los días de 10 a 24.30 hs.

ESTUDIO part. de bailes modernos, zapateo americano, profesor Azzali. Constitución 8580. Horario: 9 a 20.

PROFESORA de baile Esther da lecciones individuales, de 14 a 20 horas. Talcahuano 121, 1er. piso.

TANGO—FOX TROT—VALS
¿Quiere usted aprender bien en pocos días? Diríjase a la profesora Sánchez:
CANGALLO 1608
Enseñanza para caballeros y damas, cursos $ 5. Principiantes salón aparte. Horario, de 9 a 23 días hábiles. Los domingos no atiende

51. Músicos y Artistas

SELECCION de nuevos valores que propala Pra. Escuela Arg. gratuita de canto, por L R 2, Rad. Arg., todos los días de 14 a 14.45 hs. Se neces. aficionados. Inscrip. Callao 357, de 10 a 22 hs.

53. Compra de Oro. Dinero Sobre Alhajas y Pólizas

ALHAJAS
Brillantes, oro, pólizas, pago más que todos. Consúlteme. Oro 18 k. hasta $ 4; oro bajo hasta $ 3
C. PELLEGRINI 238

ALHAJAS No se desprenda de ninguna joya, brillantes, oro, platino, sin consultar precios a:
Joyería L'Avenir
SUIPACHA 608
U. T. 35-7418
La Casa paga íntegro su valor

A POLIZAS de alhajas oro, brillantes, objetos varios, compro y adelanto, pagando el máximo de su valor
CASA ARANA
SUIPACHA 615

MAS que otro paga ORO y brillantes. Fábrica de alhajas. CERRITO 313, casi esq. SARMIENTO.

ORO 18 k. hasta $ 4. Oro bajo hasta $ 2.50. Alhajas, brillantes, chafalonía, pólizas, platería, pago más que todas. Consúlteme.
CARLOS PELLEGRINI 238

ORO Plata, compro. Pago: 12 kilates . . . $ 2.05; 14 " . . . " 2.20; 18 " hasta . . " 4.—; 24 " . . . " 6.80
RESCATO ORO
CORRIENTES 3019

ORO PAGAMOS EL MAS ALTO PRECIO. Joyería y Relojería
CASA ROIG
La casa más importante de Sud América
MAIPU 268 Bs. Aires

ORO compro, pago 18 k. $ 3.40; 14 k. $ 2.40; bajo, $ 1.80 el gr. La Suiza. E. Ríos 374.

ORO 18 k. pago $ 3.50. BRILLANTES, compro. — A novios, CREDITOS a sola firma
EL DIAMANTE RIVADAVIA 7518

55. Varios

AGENCIA DE CASAMIENTOS legal, seriedad y reserva. 24 de Noviembre 34

¿Quiere Casarse?
Con el sistema americano de M. B. y la "Lista Semanal de Ofrecimientos" de hombres o mujeres, sin darse a conocer podrá elegir, ser elegido y conseguir lo que desea en pocas horas. Enviamos la lista y detalles en sobre sin membrete. Hombres, adjuntar $ 1; mujeres, franqueo. Para gestiones personales, consúltenos. Seriedad y corrección. Para informes: U. T. 33-2743. Cartas a: Sr. Basilio Merlo:
CASILLA DE CORREO 1292

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

MODISTA excelente, última moda, corto cualquier molde. Especialidad en trajes y traje sastre. Precios módicos. "Las 3 Hermanas", Billinghurst 1951, Dock Sud.

Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Casa Central: — 25 DE MAYO 221-263 y Leandro N. Alem 252

"Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco"

BULNES 2180, ENTRE ARENALES y Beruti. Casa de: zaguán, vestíbulo, sala, tres piezas, baño, cocina, un galponcito, w. c. Mide según obligación hipotecaria 8m66 de frente al E., por 30m31 de fondo. Superficie aproximada: 262m38 m. c. A requerimiento judicial. El 5 de abril a las 14.30 en Casa Central. Base $ 23.700. Hipoteca $ 17.550. Deuda $ 16.887. Nota: La deuda por afirmado será por cuenta del comprador desde la fecha de su aprobación del remate. Capital: No. Ho. 112355, Serie B. Martillero: Aníbal F. Ortega, Corrientes 745. — No. Bco. 10743.
CRITICA inicia 21/3/937. v. 4/4/937.

LLAVALLOL No. 3053 y 3065, ENTRE las de Pedro Lozano y Tinogasta. Casa de: Planta baja: jardín, pórtico, hall, sala, comedor, pasaje, pieza chica, cocina, w.c. y en entrepiso, pieza de servicio. Planta alta: cuatro habitaciones, baño y terraza. Mide, según obligación hipotecaria: Lote A.: 8m66 de frente al S.O. por 14m38 de fondo, y el lote tercero contiguo al anterior, mide: 8m66 de frente al S.O. por 23m04 de fondo. El perito midió en conjunto y le asigna: 17m32 de de frente al S.O., 14m62 de fondo en el N.O. en cuyo punto tiene un martillo en contra de 8m66 de N.O. a S.E., por 8m66 de S.O. a N.E., donde se une con la línea del contrafrente que mide 8m66 por 23m32 en el costado S.E. Superficie aproximada: 328m55 m.c. El 9 de abril, a las 14 y 30 horas en Casa Central. Base, $ 20.800. Hipoteca, $ 17.000. Deuda, $ 16.358. Capital. No.Ho. 116791, Serie C. Martillero: Rodolfo Louit, Bmé. Mitre 519. — No. Bco.: 10881.
CRITICA: Inic. 25/3/937. Venc. 8/4/937

ESTADOS UNIDOS 534 ENTRE Perú y Bolívar. Casa de: zaguán, sala, comedor, cuatro habitaciones, dos baños, cocina, dos piezas, y w. c. Mide según títulos: 6m928 de frente al N. por 36m805 de fondo. Superficie aproximada 276 m. c. El 7 de abril a las 14 y 30 horas en Casa Central. Base $ 14.300. Hipoteca $ 10.800. Deuda $ 10.392. Capital No. Ho. 105005, Serie A. José P. Macchioli, Agrelo 3692.— No. Bco. 10771.
CRITICA inicia 23/3/937. v. 6/4/937.

A. C. Taquini & Cía.
208 lotes en lo mejor de
OLIVOS

Por orden de la Sociedad Argentina de Edificación, frente a las grandes Avenidas Maipú y Paraná, 7 manzanas de terreno, sobre la estación La Lucila, divididas en 208 lotes de terreno, que dan todos frente a calles con afirmados totalmente pagados, ubicados en plena loma que domina todo el vecindario y que ofrece la magnífica perspectiva del río de la Plata. Lotes grandes con frentes superiores a 10 varas y superficies proporcionadas.

BASE, $ 15 por mes, en 120 mensualidades sin interés; sólo 3 cuotas en el acto del remate. Títulos perfectos. 20 o/o de descuento sobre las cuotas a plazos. Los compradores de lotes podrán solicitar a la "SOCIEDAD ARGENTINA DE EDIFICACION" préstamos para la construcción de viviendas, en proporción hasta de un 60 o/o sobre el valor del edificio a levantarse y el costo del terreno en conjunto y hasta 15 años de plazo.

El domingo 4 de abril, a las 11 horas, en los mismos. Mayores informes y planos: A. C. TAQUINI y Cía.

PREGUNTAS y Respuestas
EN CASO DE DUDA CONSULTENOS

FE DE NACIMIENTO

Lector Asiduo. - Capital. — La filiación de la niña es la que acredita su fe de nacimiento. El reconocimiento posterior del pretendido padre adulterino carece de valor para invalidar aquélla, pues está expresamente prohibido por el Código Civil toda indagación de paternidad o maternidad adulterina. Tiene derecho, en consecuencia, a reclamar en su carácter de madre legítima la tenencia de la menor, presentándose al señor juez en lo Civil.

DISOLUCION DE MATRIMONIO

R. A. R. - Bragado. — No puede volverse a casar a pesar del tiempo que ha desaparecido su marido, pues el matrimonio no se disuelve sino por la muerte de uno de los esposos. Las excepciones al servicio militar deben interpretarse restrictivamente en razón de que dicho servicio es un deber impuesto a todo ciudadano por la Constitución Nacional y por ello la Suprema Corte establece en sus fallos que la excepción establecida en el art. 63, inc. B. de la Ley 4707 sólo comprende al hijo legítimo o natural de madre viuda, sin que la excepción pueda extenderse por analogía a otras situaciones como es la de la madre abandonada por el esposo.

Consultorio Jurídico de Preguntas y Respuestas

A LOS LECTORES. — Dadas las muchas consultas de carácter jurídico que llegan a esta sección, Preguntas y Respuestas ha resuelto dedicarles el espacio de los jueves y domingos.

Atender las mismas estará a cargo del Dr. Alejandro Orfila, Jefe del Consultorio Jurídico de CRITICA, el que además atiende personalmente en nuestro diario todos los días laborables de 10 a 12 horas.

CASAMIENTO EN ESPAÑA

A. R. — El casamiento efectuado en España puede ser disuelto por sentencia de divorcio dictada en el Uruguay. El cónyugue que la promueva debe tener su domicilio real en aquel país, y una vez que obtenga la sentencia puede contraer nuevo matrimonio, siendo válido en todas partes, incluso en la Argentina.

DECLARATORIA DE HEREDEROS

Lector de CRITICA. - San Isidro. — El hijo legítimo que no fué incluído en la declaratoria de herederos tiene derecho a peticionar su inclusión como heredero legítimo del causante.

SOBRE JUBILACIONES

Santafecino. — No se computan a los efectos de la jubilación nacional, los servicios prestados a las provincias. Si el afiliado a la Caja hubiese fallecido hallándose en actividad y sin dejar derecho a pensión, como en su caso, debe percibir una suma igual a un mes de sueldo por cada cuatro años de afiliación.

TENENCIA DE HIJOS

Alberto Croce. - Capital. — Dada la edad del niño, le corresponde la tenencia a la madre. Siendo mayor de cinco años, el juez en lo Civil puede determinar a quién debe ser entregado, teniendo en cuenta el que está en mejores condiciones para educarlo, sin que el padre o la madre pueda alegar preferente derecho a tenerlo.

BIENES GANANCIALES

Viuda. - Capital. — Los bienes gananciales de la sociedad conyugal se dividen por mitades, correspondiéndole una al cónyuge sobreviviente, y la otra se divide entre los herederos del marido. En cuanto a los bienes dejados por su suegra muerta después de haber fallecido su esposo, sin sucesión, no tiene derecho a ellos.

IMPUESTO A LOS REDITOS

Lectora Ignorante. — La renta que da su depósito no alcanza al mínimo imponible por impuesto a los réditos.

ARRENDAMIENTOS DE TIERRAS

M. E. - Santa Fe. — Los arrendamientos de tierra fuera del radio de las ciudades o pueblos con destino a cualquier clase de explotación de índole agrícola, ganadera o mixta, están sujetas a las prescripciones de la ley 11627 de setiembre de 1932, que modificó la anterior 11170. Por ella se dispone en el artículo segundo que el plazo mínimo, se haya establecido o no, es de cinco años. Todo contrato sucesivo entre las mismas partes, sea cual fuere el plazo que éstas convengan, se tendrá presente el plazo de cinco años. Considero que tiene derecho a permanecer cinco años al precio que actualmente paga, sin que pueda ser desalojado si cumple con los pagos. Debe contestar la carta por telegrama colacionado, haciéndole saber a la propietaria que hace uso del derecho que le acuerda la Ley de Arrendamientos Agrícolas citada.

PRESCRIPCION DE DELITOS

J. A. T. - Capital. — En el sistema del Código Penal vigente, los actos del procedimiento no interrumpen la prescripción, pero en su caso los delitos por los cuales está procesado no se encuentran prescriptos porque sin haber transcurrido el tiempo fijado por el art. 62 del Código Penal, aclarado por la ley 11221, al cometerse un nuevo delito antes de vencerse el término, la prescripción se ha interrumpido.

ACCIDENTE DE TRABAJO

Accidentado. - Quemú-Quemú. — Debe hacer la denuncia ante el Departamento del Trabajo del accidente sufrido. La indemnización que tiene el deber de pagarle el patrón, ya que no está asegurado, se debe liquidar tomando como base el jornal diario con más el suplemento que importe la comida y el grado de incapacidad laborativa dejado por el accidente.

PASAPORTE

Preocupado. - Rosario. — Si no tiene pasaporte necesita obtener la partida de nacimiento en su país de origen, la que debe venir legalizada por el Cónsul argentino respectivo y pedir a la policía la Cédula de Identidad. En la Capital Federal ahora exigen, además de alguno de los documentos mencionados, que se informe sobre el día de entrada al país y vapor en que viajó.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

63. Radiotelefonía

A $ 38 MODERNA RADIO
2 corrientes, 5 lámparas, c. garantía, vdo. TUCUMAN 1047

Escuche todo el Mundo
Receptor 7 válvulas de metal, toda onda. Cualquier corriente. Material extranjero. Ojo eléctrico. Garantido dos años.
$ 99.-
Gratis solicite catálogo
Laboratorio RADIO Eléctrico "TRUCCO"
U. T. 37-3162 SALTA 341

¡ITALIA, ESPAÑA, RUSIA! ¡TODO EL MUNDO!
$ 118
6 Lámparas. Ojo Mágico
ONDAS CORTA Y LARGA
Modelo 37. Garantía 3 años
Fábrica A. de Radio
CALLAO 315. U. T. 35-6267. M. DE OCA 2015. 21-2874
AGENTES en TODA la REPUBLICA

OCASION regia radio Baby, 2 corr. vdo. $ 40. Talcahuano 379, depto. 5.

RADIO "LA VOZ DE ORO"
Vendo, compro, cambio y compostura. CORDOBA 1618 U. T. 41-9073

RADIO de pie, combinado, americana, liquido, modelo 37, 8 lámp., t. onda, ojo mágico, corr. alter. Güemes 4539. U. T. 71-7561.

VENDO discos fonográficos para rasta. Campichuelo 553.

64. Extravíos y Hallazgos

BOLSA conteniendo varios objetos olvidóse Bain, Quilmes, domingo. Devolver: Nahuel Huapi 5787. Gratificaré.

$ 200 gratificaré devoluc. 3 vestidos extraviados Rivadavia al 1300. Cerrito 1253. U. T. 41-1193.

SE EXTRAVIO perrito blanco, lanudo, rengo, día 23. Buena gratificación. Ruégase avisar: U. T. Lomas 1229.

65. Personas Buscadas

SE DESEA saber dirección de Nicolás y Anita Daynischenzko. Los busca doctor O. L. — U. T. 38-9536.

ESCRIBANIA DEL
Dr. MACHADO SANZ
Registro No. 281
TALCAHUANO 638, 3o. B.
U. T. 38-6522

67. Pedicuros

A PEDICURO CIRUJANO
Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. N. T. 35-5817.

68. Divorcios



Bancos

NUEVO BANCO ITALIANO
FUNDADO EN 1887
Autorizado oficialmente por el "Istituto Nazionale per i Cambi con l'Estero" de Roma, emite CARTAS DE CREDITO TURISTICAS sobre ITALIA
Precio actual: m$n 15.75 cada Lit. 100.—

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
Fundado el 1° de Agosto de 1872
Representaciones oficiales argentinas e italianas. — Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República.
Casa Matriz: Bartolomé Mitre 445, Bs. Aires

LANUS
La Agencia de CRITICA, Pavón 4575, pone a disposición del público, los servicios del Consultorio Jurídico Gratuito, atendido por el doctor Alejandro Orfila, y recibe consultas todos los días, de 18 a 19 en su local de esta ciudad.

Helados
LOS MEJORES

Heladería Napoli en Bs. Aires
CORRIENTES 1752. Suc. BOEDO 815. U. T. 35-3628. U. T. 45-2189

Heladería "Santa María"
de GUIDONE Hnos.
SAN JUAN 3637 U. T. 45-5339

HELADOS
IL GOLFO DI NAPOLI
FCO. LACROZE 3379 U. T. 54-5930

POLO NORTE
RIVERA 525 U. T. 54-5281

Helados "ROSEDAL"
de VENTURA Hnos. y SUCS.
SON PREFERIDOS
CLAY 3040 U. T. 71-8431

Helados MAURO
TEJEDOR 717 U. T. 60-3806

La Rosa de los Vientos

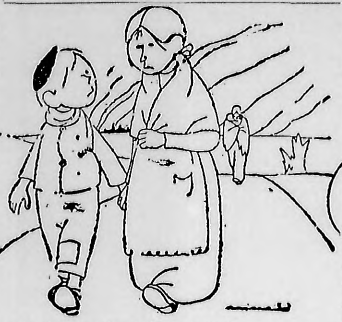
UN DIVORCIO DICTADO DE ACUERDO CON LA ASTROLOGIA

EN Nueva York acaba de fallarse un curioso proceso de divorcio. La demandante, una dama de la mejor sociedad, reprochaba a su marido haberle dicho una fecha de nacimiento falsa.

Después de varios meses de matrimonio, la señora había descubierto, en efecto, que su marido *no había nacido el 18 de agosto*, como lo había afirmado, sino el 28 de ese mes, lo que es algo muy distinto. Porque la cuestión es que la demandante afirma haber ordenado toda su existencia de acuerdo a las indicaciones de la astrología, y estaba firmemente resuelta a no casarse con un hombre que no hubiera nacido bajo el signo del León, como ella. Al saberlo su marido, que estaba enamorado de ella, no había vacilado en modificar su fecha de nacimiento en los documentos oficiales. Cuando la señora descubrió que aquél *había nacido bajo el signo de la Virgen* no pensó más que en divorciarse.

El tribunal de Nueva York ha concedido, *efectivamente*, el divorcio, pero no por consideraciones de orden astrológico, sino por considerar que la falsedad era motivo suficiente de anulación del matrimonio.

BOMBARDEOS DE MADRID



—¿Por qué será que nos toman por blanco a los chicos?
—Porque dicen que quieren derramar la menos sangre posible. Y como nosotros tenemos menos sangre que las personas mayores...

(De "El Socialista", Madrid)

EN JAPON UN MEDICO PRACTICA Y RECETA EL ESPAGUETISMO

UN kilógramo y medio de espinacas por día, tal es el régimen dietético que prescribe el médico japonés Kukuji Yoshida. Pero cuando se tiene hambre, añade, hay que comer más.

El doctor Yoshida mismo ha absorbido en seis años 4.140 kilos de espinacas. Se puede considerar por lo tanto como el verdadero rival de *nuestro amigo Espagueti.*

Le Echaron el Ojo



ITALIA y ALEMANIA ante el mapa de España y sus posesiones. Aquí hay varias islas interesantes, y que no serían muy caras.

(De "Politiken", Copenhague)

EL "DANUBIO AZUL" ES YA UN SEPTUAGENARIO VALS

EL 13 de febrero último cumplió 70 años de existencia el "Donauwaltzer", el famoso vals de Johan Strauss que llamamos "Danubio azul" en español. Fué en efecto, en ese día de 1867, que con motivo de un concierto de la Sociedad Coral de Viena, presentó Johan Strauss su última composición, que estaba destinada a llegar a ser el símbolo del encanto vienés.

En ese momento, Strauss era ya el autor conocido de muchas obras musicales hechas célebres, cantos y operetas, que gozaban de gran favor en Viena, pero fué de París que su vals inmortal partió para la conquista del mundo. Fué allí que en la Exposición Universal de 1867, Strauss atrajo la atención del director del "Figaro" sobre su orquesta.

El popular libretista Barbier, compuso entonces palabras para "Le beau Danube bleu", como se llamó en francés, que se convirtió *pronto en el éxito del día*, que todo París cantaba a coro. Únicamente el vals de "Die Fledermaus" ("El Murciélago"), obra también de Strauss, llegó a igualar un momento en popularidad al "Donauwaltzer".

Y hoy, después de setenta años de vida, el anciano "Danubio azul" sigue tan joven y fresco como entonces, haciendo las delicias de nuestros oídos y nuestros nervios, como las hiza de nuestros padres y nuestros abuelos, y las hará mañana de nuestros hijos.

PASAPORTE DIPLOMATICO PARA EL PERRO DE UN EMBAJADOR

"BIG Boy", el perro mascota de Mr. Fletcher Warren, secretario de la legación norteamieamericana en Letonia, fué despachado recientemente para que fuera a reunirse con su dueño, viajando en el "Manhattan" con un pasaporte diplomático, completo con su "pedigree" y su fotografía.

En el documento de identidad constaba que el perro nació el 6 de septiembre de 1931 en San Antonio, estado de Texas.

El Ultimo Disfraz

HITLER. — A ver si puedo pasar por chulo.

(De "Claridad", Madrid)

LA METEOROLOGIA DECIDE UN JUICIO DE DIVORCIO

EN un proceso de divorcio juzgado recientemente en Budapest, el resultado fué decidido por un testigo algo imprevisto: la Oficina Meteorológica misma, en la persona de su director, citado por el abogado de la demandante al tribunal.

El marido, a quien reclamaba su mujer una pensión alimenticia de 100 pengos, se negaba a pagar aduciendo que una noche, mientras que él estaba de servicio en la estación, ella había salido de la casa para ir a ver a un amigo, en cuya casa habría pasado varias horas.

La mujer afirmaba que eso era inexacto, y sostuvo además que esa noche había azotado Budapest una violenta tempestad, que hubiese hecho prácticamente imposible una visita suya a la tal persona, tanto más que ésta vivía bastante lejos y que ningún taxi ni otro vehículo alguno circula a esa hora de la noche por allí.

El marido desmintió esa réplica, y afirmó que esa noche había reinado muy bien tiempo.

Entonces, el abogado de la demandante invitó, con gran estupefacción de la sala, a leer su declaración al director de la Oficina Meteorológica, presente en la audiencia. El hombre de ciencia confirmó lo dicho por la mujer, y aún añadió, leyendo el boletín de la Oficina correspondiente al día en cuestión, que la tormenta había sido de una violencia tal, que una callejuela que la esposa del maquinista habría tenido que cruzar para *ir a visitar a su presunto amigo*, se había inundado al punto de estar intransitable.

Esa declaración fué decisiva. La demandante triunfó, y su abogado exclamó, entre las risas de todo el público:

—¡Y hay quien pretende que la meteorología no sirve para nada!

Después se Cobrará



EL SECRETARIO. — ¿Estos soldados y aviones los mandamos a Franco?
HITLER. — No. Contra reembolso.

(De "Le Petit Bleu", París)

* * *

EN ESTADOS UNIDOS HAY YA UN CLUB DE SIMPSONIANOS

EN Baltimore, la ciudad natal de la próxima esposa del ex rey de Inglaterra, se ha fundado hace algún tiempo un "Club de amigos de Mr. Wallis Simpson", que cuenta nada menos que con 6.743 miembros.

Un tal Mr. Schleisner ha comprado la casa natal de la novia del ex rey y la ha transformado en museo. Allí se reunirán todos los recuerdos posibles sobre la vida y los amores de Mrs Simpson, y en un teatro de títeres especialmente preparado se representará el episodio esencial de su vida. Mr. Stanley Baldwin y los obispos anglicanos harán el papel de diablos.

INVESTIGACION DE LA MATERNIDAD PORCINA EN BELGICA

EL tribunal de Mons, Bélgica, acaba de admitir el principio de la investigación de la paternidad entre los cerdos.

Se trata de siete lechones que un granjero belga, M. Marcel Navez, de Chimay, estaba acusado de haber introducido fraudulentamente a Francia.

El granjero afirmaba que los lechones tenían madre francesa, es decir, una chancha residente en Francia, y por ello tenían derecho a ser llevados a ese país.

El tribunal estudió el caso y decidió que los lechones debían seguir la nacionalidad de un gran cerdo belga que un veterinario designado como perito señaló como su legítimo padre.

* * *

UNA AGONIA QUE POR INSTANTES HACIA REIR

HOWARD Stillman, habitante de Ocala, estado norteamericano de Florida, acaba de morir en el hospital de esa ciudad de una enfermedad muy poco común.

Durante dieciocho días consecutivos, el desdichado no había dejado de hablar. Hablaba de las cosas más extravagantes; recitaba poemas, oraciones, artículos de diarios; contaba relatos abracadabrantes; pronunciaba discursos en que la política, la filosofía y la religión alternaban con temas mucho menos trascendentales, que escandalizaban a las enfermeras pero divertían enormemente a sus compañeros de sala.

Al cabo de dieciocho días, rendido de hablar, discurrir y contar, Howard Stillman lanzó, por fin, el último suspiro. Los médicos que lo atendieron opinan que esa extraña enfermedad se debió a una inflamación de la zona cerebral que controla la palabra.

FUMADOR DE OPIO



SI SIGUE dándose a las drogas, el mundo acabará por perder la cabeza.

(De "North-China Daily News", Shanghai)

UN PALACIO ENCANTADO DE NUESTRO SIGLO ELECTROTECNICO

EN Chicago existe una residencia, ante la cual puede leerse el siguiente letrero: "500 dólares de premio a quien sea capaz de habitar en esta casa toda una noche".

Son muchos los que han intentado ganar semejante suma, para optar a la cual, antes de introducirse al inmueble, hay que depositar una cantidad equivalente, que queda de propiedad del dueño de aquélla en caso de no permanecerse en su interior hasta las primeras luces de la madrugada.

No son pocos los que lo han intentado y todos, sin excepción, perdieron su dinero. Ninguno fué capaz de resistir a las sorpresas que el inmueble les reserva. Fantásticos efectos de luces, hombres ahorcados detrás de cada puerta que se abre. Lechos que de pronto se ponen en movimiento. Maullidos, bufidos, voces cavernarias. Un verdadero infierno.

Está de más decir que todo no es más que una ingeniosa combinación de aparatos eléctricos, que están siendo un excelente negocio para su propietario.

Analiza la Situación del Paraguay uno de los Líderes de la Revolución de Febrero

No Cree Haya Posibilidades Para el Fascio

SE halla en Buenos Aires el periodista y escrito paraguayo Facundo Recalde, líder civil de la revolución del 17 de febrero de 1936 en la que, como se recordará, fué derrocado el presidente Ayala y proclamado presidente provisional el coronel Franco.

Recalde, aunque después se desvinculó del movimiento de febrero, en virtud del rumbo que tomaron los acontecimientos, fué la figura central del movimiento. Polarizó en torno a su persona todo el descontento que había levantado la desastroza actuación del ex presidente Ayala y del general Estigarribia; organizó a los ex combatientes; vinculó la acción de militares y civiles y acaudilló a los universitarios de Asunción.

También ha desarrollando una intensa labor periodística; fué director de varias publicaciones; redactor político de *"El Diario"* y finalmente, fundador de "Verde Oliva", órgano popular que apareció después de la guerra como bandera de las reivindicaciones de los ex combatientes.

En virtud de estos antecedentes, hemos creído oportuno entrevistar a Facundo Recalde para conocer algunos aspectos de la situación política y social de su país.

No hay peligro fascista

—No creo en el peligro fascista en mi país, — nos dice — como tampoco en el más remoto peligro comunista, por no reunir el clima político-económico social del Paraguay las condiciones que hagan verosímil el advenimiento de cualquiera de los dos regímenes antípodas; el fascismo, desde luego, en una contrarrevolución que tiene que ser fatalmente preventiva sino quiere fracasar; y en cuanto al comunismo, el menos llamado a estrenarlo en América sería el Paraguay, por su posición geográfica, su escasez de población, su atraso y su miseria, su situación internacional y el individualismo reconcentrado de su pueblo.

—¿Cuál es el panoramo político actual? — preguntamos.

—La Asociación N. de Ex Combatientes, organizada políticamente aunque no en partido, podría haber sido la fuerza cívica del nuevo régimen durante un período revolucio-

NOS VISITA

FACUNDO Recalde, el joven poeta uruguayo que fué jefe civil de la revolución de febrero y actualmente se encuentra en Buenos Aires, habiéndonos hecho interesantes declaraciones acerca de la situación de su patria

nario de un lustro o una década tal vez desgranando a través de luchas reinvidicativas y específicas a los partidos tradicionales y llegando así a la larga a cuajar quizá en un partido de masa. Los partidos tradicionales, por su parte, en este año de prueba han demostrado que, en verdad, no existen más como organismos, no obstante el volumen de su clientela y la capacidad dispersa de sus hombres.

Problema previo

—El problema político es previo —continúa nuestro entrevistado. Y esta autocrítica no puede ser sólo negativa ni retrospectiva a secas: una verdadera Unión Nacional Revolucionaria (que yo llamaría Reconstructora) que con un ideario actual, concreto y sincero abriese sus puertas a todos los revolucionarios y las cerrase a tantos tránsfugas, haría posible la lenta realización gubernativa de un programa bien discreto, apenas progresista, sin palabras detonantes y vacías.

En el programa de un proceso revolucionario cabía todo lo que está pasando en el Paraguay. Lo lamenta*ble es que tenga que ser tan costoso* a un pueblo harto de dolor lo poco, en realidad, que puede hacerse revolucionariamente en el país, dadas sus características.

Táctica suicida

—En mi concepto, toda la culpa del desvío revolucionario debe volcarse sobre las izquierdas —expresa luego— por su táctica suicida y homicida y por ser la única fuerza de responsabilidad política, ya que aquélla no puede diluirse entre individualidades más o menos providenciales, circunstanciales siempre, o grupos más o menos cartilaginosos, oportu-

Quizá el pueblo Reconquiste sus Libertades

nistas -siempre, palíticamente insolventes todos.

—¿Qué papel representa el ejército? — inquirimos.

—Si bien en la jornada de febrero colaboraron con el ejército elementos civiles de todos los matices, aunque en forma inorgánica, de entonces a hoy la única realidad política en mi país es el ejército, por más que éste no intervenga activamente en la política, en razón a no haber un partido en el gobierno y al carácter nacional del movimiento.

Y este ha sido el error de los dirigentes estudiantiles, oficiales de reserva y demás líderes revolucionarios; desentenderse del ejército, en el afán, sin duda noble, de crear el instrumento partidario de la revolución para consolidad el nuevo régimen, confiando en que todos los que actuaban en la obra y en la hora tenían su mismo patriótico idealismo y que no era menester entonces la garantía armada contra la contraofensiva de la contrarrevolución.

Madurez revolucionaria

—Con este descuido de machihembrarse con el ejército, se le ha compelido lógicamente a éste replegarse en sí mismo, despertándose en su seno naturales suspicacias contra el sector civil y manteniéndose pasivo, por su ética ante las reconquistas de la reacción revolucionaria, porque la política es realismo y no puede gobernarse indefinidamente con saliva: oratoria de rematadores y promesas de panaceas mesiánicas.

Un índice de que esto es una revolución — manifiesta finalmente el señor Recalde — sin dar a este vocablo su amplia acepción de radical transformación total y de cambio de clase en el comando de destinos colectivos — y no un motín, como se juzga, — y no sólo el Partido Liberal depuesto, es el hecho, al parecer absurdo, de que, a pesar de todo, esta situación continúa en pie. Y es que en el Paraguay se ha llegado, por el camino del sacrificio nacional *y popular, a una precoz mayoría de* edad política, madurada por la guerra, se ha formado una nebulosa conciencia revolucionaria y el ejército, casi a solas y por su cuenta, monta la guardia de la revolución.

Con Actividad Obra la Junta F. de Belgrano

Con relación a la campaña que viene realizando en favor de las víctimas de la guerra civil, la secretaría de la Junta Femenina que funciona en Crámer 2695 nos ha hecho las siguientes declaraciones:

—La difusión que de nuestra campaña ha hecho CRITICA, ha dado resultados realmente promisorios para la misma. Nuestro llamado a los sentimientos humanitarios y al sentido de solidaridad con el pueblo español no ha caído en el vacío. Y es sumamente auspicioso para nosotras, como Junta Femenina, que *los primeros aportes llegados por* intermedio de CRITICA hayan consistido en donaciones hechas por lectores de este diario.

La mujer argentina tiene una misión importante que cumplir en esta emergencia. Nunca las lágrimas y los sufrimientos de huérfanos y heridos han dejado indiferente a la mujer argentina. Y si en el primer momento ella no ocupó un puesto de primera fila en la noble tarea de mitigar los dolores de la guerra civil, se puede decir hoy, con orgullo, que ellas han reaccionado de una manera honrosa. No podía ser de otra manera, por lo demás, cuando se trata de concurrir a aliviar los dolores de la madre patria.

Los Israelitas Ayudarán a los Republicanos

Como hemos informado oportunamente, se ha constituído en esta capital una comisión israelita de ayuda al pueblo español, que se propone unir su esfuerzo al de todos los organismos populares que reflejan en nuestro país la simpatía por el pueblo hispano, y que concurren en su ayuda con diversas colectas y suscripciones.

El doctor José S. Guestrino, prestigioso profesional israelita que preside dicha comisión, nos hizo al respecto las siguientes declaraciones:

—La causa del pueblo español está suscitando la creciente simpatía y solidaridad del pueblo argentino. El hecho de que vayan surgiendo organismos y comisiones, pertenecientes a diversas colectividades, con el humanitario propósito de socorrer a las víctimas de la guerra civil constituye, a mi juicio, una manera eficaz de encarar esa generosa tarea en los respectivos núcleos de población. Es con ese espíritu que hemos creado la comisión que presido.

Nuestra amarga experiencia nos ha hecho comprender que los enemigos del pueblo español, por serlo de la democracia y de la igualdad de todos los hombres, son nuestros propios enemigos.

Visto y Oído, BUSCABAN AGUA Y ENCONTRARON ORO por Premiani



Alma Torera
por Don JUAN el ZORRO

UN ASUNTO COMPLICADO

CUANDO Lloyd George era ya político descollante, pero sin que se sospechasen aún en él sus grandes condiciones de estadista, fué a pasar una temporada de descanso al campo y encargó a su secretaria, que había quedado en Londres, que le enviase toda la correspondencia.

Como pasaran algunos días y no recibiese nada, telegrafió: "¿Por qué no envía correspondencia?".

A las pocas horas recibió la respuesta. *"Se ha llevado usted la llave del buzón"*.

Lloyd George metió la llavecita en un sobre, entre dos gruesos cartones, y la envió a la secretaria.

Pero pasados tres días, inquieto al no recibir la ansiada correspondencia, volvió a telegrafiar: "Envié llave bajo sobre. ¿Qué ocurre?".

Respuesta de la secretaria: "Cartero metió carta en el buzón".

En Falsa Escuadra

—Debo observarle, señor Durand, que ese cajón de basura no es el suyo.

SACO GRAN VENTAJA

Tenía un poquito de influenza. El médico de la familia le recetó unos sellos y una copa de whisky, que debía tomar todas las noches a la hora de acostarse.

Cinco días después fué a ver de nuevo al médico. No se sentía mejor.

—¿Tomó con regularidad los remedios que le recetó?

—Para serle franco, me atrasé un poco con los sellos.

—Malo.

—Pero, en cambio, doctor, con el whisky ya llevo un adelanto de seis semanas.

HISTORIAS DESESPERANTES

Por NAPOLEON VERDADERO

UN cazador experimentado y aficionado a los perros estaba probando un nuevo animal que le costó cien pesos. En cierta oportunidad encontró una liebre y el hombre largó al can en su persecución; pero como era muy corto de vista no podía seguir las incidencias de la caza, y por lo tanto le preguntó a su hijo mayor, que le acompañaba, cómo se desarrollaba la partida.

—El perro le está ganando terreno a la liebre — le contestó el muchacho.

Al cabo de unos segundos agregó:

—Ahora apenas le faltan unos centímetros para alcanzarla.

—¡Muy bien! ¡Muy bien! — exclamó gozoso el cazador, pero en ese mismo instante su hijo le transmitía esta nefasta noticia:

—¡Ahora el perro pasó a la liebre y sigue corriendo con la cola entre las piernas!...

EXplosivos de Agua

El empleo del vapor de agua a alta presión en vez de pólvora o de otros explosivos peligrosos en las minas empieza a ser muy preconizado.

Un cartucho de agua pura metido dentro de un agujero en una mina puede ser sometido fácilmente a la acción de una corriente eléctrica a baja tensión que evapora el agua y da vapor a una presión de 10 kilos.

Estímase que un cartucho de 44 *milímetros de diámetro y 88 milímetros* de largo, metido en un agujero de 50 milímetros, da una fuerza de poco más o menos tonelada y tercio.

Curiosidades Universales

El ala de un pájaro es, en proporción a su peso, veinte veces más fuerte que el brazo de un hombre.

Broncas Históricas

El hijo de la "mujer barbuda" encuentra un pelo en la leche.

No es la fealdad del rostro sino la del alma la que determina, *muchas veces, nuestra infelicidad.* — PRINCIPE DE LIGNE.

Tipos Para Vieytes



EL SECANTE. — ¿Esperaba usted un pececito, señor? Mire, ¡ahí tiene uno!

En Redor del Amor

El amor es el olvido del "yo".
AMIEL.

El amor lo toma todo, y todo lo da.
FENELON

El amor es la vacuna de la vanidad.
HEBBEL

Amor es encontrar en la felicidad de otro la propia felicidad.
LEIBNITZ

El amor es la compensación de la muerte.
SCHOPENHAUER

La llaga del amor, quien la sana la hace.
SENECA

PARA LOS PRECIPITADOS

Dícese que un rey de Francia ensayaba con esto la perspicacia de sus embajadores. Les mostraba un plato hondo lleno de arena, en el cual parecían asomar dos manzanas.

—¿Cuántas manzanas hay? — preguntaba.

—Dos — le respondían de inmediato.

—¡No hay tal! — y levantaba una de ellas, mostrándole que faltaba la mitad, es decir, que la parte que parecía hundida en la arena no existía.

—Me precipité — solía justificar el chasqueado diplomático, — No hay más que una.

—Y os habéis vuelto a precipitar nuevamente — advertía el monarca, a tiempo que separaba de la arena la segunda manzana y apareció entera.

50 Representaciones Festejan Mañana en el Liceo

Una Gallina Ponedora. — En la Juan B. Justo. — "Qual Piuma al Vento".

MAÑANA se cumplen las 50 representaciones consecutivas en el teatro Liceo de la comedia asainetada de Malfatti y De las Llanderas, "La gallina clueca", que tan favorable acogida tuviera de público y prensa y que día a día se va señalando como uno de los éxitos de la temporada. Una interpretación entusiasta y respetuosa valorizada por intérpretes de la simpatía de Pierina Dealessi, Carlos Morganti, Irma Córdoba, Pascual Pelliciotta, Raimundo Pastore, Malva Castelli y Nelly Ayllón, contribuye a ese éxito, realzando los valores de la pieza.

STRINDBERG Y O'NEILL

Para hoy, a las 18 y 45 se anuncia en la Agrupación artística "Juan B. Justo", Venezuela 1051, la representación de las piezas en un acto "Ante la muerte", del genial dramaturgo Augusto Strindberg y "Donde está marcada la cruz", de Eugenio O'Neil, ambas estrenadas por dicha agrupación. Por otra parte, anuncian los entusiastas dirigentes de ese elenco que efectuarán dos únicas funciones en la Feria de Buenos Aires, el próximo sábado 3 de abril, con la reposición del vigoroso drama de Mauricio Magdaleno, "Pánuco, 137".

E. O'NEILL

EL TORNADIZO ITALO

El primero de abril se presentará en el teatro Fénix la compañía de operetas italianas encabezada por el tornadizo cómico Italo Bertini, quien según sus declaraciones debía estar a estas horas desarrollando una temporada en el Brasil.

EL BANDOLERO Y SUS VICTIMAS FRATERNIZAN



EN UNA TABERNA de la Patagonia, Agapito — César Ratti —, el protagonista de la comedia de Tito y Rafael Insausti, junto a su esposa Lily — Yola Grete — y a Don Baldomero — Rodolfo Zenner —, levanta su copa a la salud de El Bandolero — Pepe Ratti —, intententando una seducción imposible frente a la mirada vigilante de Peter — César Mariño —, el atrabiliario dueño de la cantina-concert

Se Presentó Anoche la Compañía del S. Martín

La compañía española de comedias que en el San Martín encabezan María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, hizo anoche su presentación en el San Martín, estrenando el melodrama de José Torrado, titulado, "Madre guapa". El poeta Eduardo Marquina leyó, previamente a la iniciación del espectáculo, unos versos de salutación.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Los Autores en el Estreno

Mertens, en la Primera Representación de "El Mundo Será Mío", recorrió 4 Kms. en el Astral

EN el escenario del Astral encuentro a Federico Mertens, flaco como un mimbre, vestido de azul, camisa blanca con pintas azules, chalina azul con pintas blancas, sombrero gris flexible con cinta negra, moreno, cejas espesas, ojeras cárdenas, una berruga en la mejilla izquierda, su estampa, si se tiene en cuenta que de noche el azul parece negro, angustiaba por lo severa. Menos mal que las botas de caña mitad paño crema y mitad charol alegraban un poco la base.

Junto al autor, como un contraste de agradable violencia, Eva Franco, vestida con bata de piqué blanco. Y los ojos se escapaban de la risa fresca de la actriz a la seriedad terminante del autor. Del sombrero gris a la cabellera caoba clara de la intérprete. De las ojeras violeta sobre el color cetrino de Mertens, a la tez blanca y sonrosada de la señora Franco. Lo dicho. Un contraste demasiado violento.

Faltan unos minutos para que comience el estreno y, cada uno por su lado, desaparecen actriz y autor.

Un tramoyista aprovecha para pasar el plumero por el escenario. Levanta poco polvo, pero no se desperdicia. Se posa equitativamente en mi traje y en una milanesa con lechuga y unos fiambres que descansan sobre una mesilla en espera de ser servidos cuando el juego escénico lo requiera. Luego averiguo que es la primera actriz quien se los tiene que comer en el cuadro segundo. ¡Pobrecilla!

El paseo

Empieza el estreno. El autor se da a pasear de un lado a otro del escenario que mide veintidós metros. Hace en la noche setenta y seis viajes de ida y vuelta que multiplicados por cuarenta y cuatro, arrojan un total de tres mil trescientos cuarenta y cuatro metros. Pero como a veces se escapa por el pasillo de palcos bajos de la sala, bien puede asegurarse que en la noche ha recorrido cerca de cuatro kilómetros.

A Eva Franco la recibe el público con una ovación tan sostenida como cordial. Luego corean sus tres primeras frases con otras tantas carcajadas.

En uno de los viajes de vuelta intentó frenar al autor.

—Se ríen ¿eh?

Tiene pocas cosas cómicas la obra—replica— y sigue paseando. Hace mutis entre aplausos la primera actriz después de discutir en escena airadamente con su Sr. padre. Pero no es que sea mala hija; no. Es que en el escenario el señor Franco no es más que el director de la academia donde la señora Franco, da sus lecciones y no acaban de ponerse de acuerdo sobre unos graves problemas pedagógicos a propósito de la libertad de conciencia del alumno.

FEDERICO MERTENS

Eva Franco también pasea por el escenario. De pronto empieza a hablar sola y acciona con la mano derecha sin darse cuenta de que está sometida al espionaje periodístico de entre bastidores.

Mertens, se quita por fin el sombrero y muestra lagunas de pelo. (¿No han advertido ustedes cierta resistencia de los calvos a descubrirse en público?)

Con nutridos aplausos para el galán Croharé, termina el cuadro primero. Cada acto tiene dos cuadros. Se levanta tres veces el telón. Los fotógrafos tiran unas placas en lo que autor e intérpretes se muestran contentísimos por la actitud cordial del público.

"María de la O"

Antes de comenzar el cuadro segundo, el autor recomienda a Pepita Muñoz:

—Muy andaluza ¿eh?, muy andaluza.

La excelente actriz le tranquiliza con una sonrisa y sale a escena cantando María de la O, ese cuplé tan hermosísimo de la gitana que se portó bastante mal por cierto, con un pobrecito calé y que además de tener los ojitos morados ha dado origen a una comedia, sin duda por aquello de que una desgracia nunca viene sola.

En la intervención de Pepita Muñoz, crece la temperatura del éxito. Su personaje se prende inmediatamente en la simpatía del público y la sala envía al escenario oleadas de risas y aplausos.

Eva Franco, que ahora viste blusa blanca y falda negra, abandona el escenario despedida por una ovación.

Se aplaude mucho el final de acto.

¿Por qué no saluda el autor?

—No es costumbre hasta que termina la obra.

Intermedio

Afilo el lápiz para anotar las felicitaciones del entreacto y efectivamente: no viene nadie. ¿Por qué? Estamos ante el éxito de un autor estimable en su veteranía. ¿Dónde están los amigos, dónde andan los compañeros que ni a la hora del triunfo — de cuyas dificultades tienen buena experiencia — acuden a poner una frase amable o un gesto de adhesión en la alegría del autor? No debía bastar decir que no es costumbre. Merecía serlo. Lo es en todas partes del mundo. Y aquí mismo con los autores que no son del país. ¿Por qué no hacerlo con los de casa? Incomunicar la platea con el escenario, sobre todo en noche de estreno, es arrebatarle al suceso la mitad de su salsa. Y es algo peor. Es restarle alegría y rango al autor. Que la incomprensión sea de los ajenos es sensible, pero que contagie su desdén a los del oficio, parece suicida. Y ustedes perdonen el sermón, que no lo volveré a hacer más.

Hace treinta años...

En lo que representan los dos cuadros del segundo acto donde Eva Franco luce, primero un traje oscuro de corte sastre y luego un vestido rojo, Mertens, seguro como está del éxito, me cuenta que hace treinta años del estreno de su primera comedia en el Argentino, interpretada por Parravicini.

—Se titulaba "Gente bien", la escribí en una noche, por encargo, y todavía se representa hoy. ¡Tenía yo entonces veinte años!, suspira.

Como insiste en la fatigosa afición de pasear continuamente, prefiero seguirle con la mirada.

Los decorados cerrados en los laterales, no permiten atisbar lo que pasa en escena. Se oyen fragmentos de la comedia como si fuera por radio. En cambio el pulso de la sala, si se toma desde el escenario con seguridad. Por las risas, por los silencios graves que la emoción impone y en definitiva por los aplausos. Y todos los síntomas confirman el éxito de "El mundo será mío".

Los discursos

Antes de terminar el estreno, la historia hará bien en registrar estos hechos. Una toilette verde manzana y un vestido floreado y veraniego de Evita Franco. Un intermedio musical a cargo de Argentino Valle, un indio que antes de ejecutar música autóctona, ofrece unas explicaciones bastante pintorescas. Habla más o menos como García Sanchiz, con la ventaja de que toca muy bien el piano y el público lo aplaude mucho. Quede aportado a la historia, la llegada al escenario de varias canastillas de flores para la primera actriz.

Y por último, los discursos. Hablan Mertens y Evita Franco. Pero el autor dice que es padre espiritual de Eva y abuelo de la comedia. Ante el temor de meterme en un lío de familia, abandono el escenario.

CON UNA CAOTICA PIEZA SE PRESENTO AYER EVA FRANCO

Federico Mertens, Autor de "El Mundo Será Mío". Pretende Resolver Problemas que Escapan a su Comprensión

ESCRIBIMOS agobiados bajo la terrible impresión que nos ha causado la plúmbea obra del Astral con la cual hizo anoche su debut el elenco encabezado por Eva Franco. Federico Mertens, autor de "El mundo será mío", pieza subtitulada con el muy suficiente rótulo de "Humanidad último modelo", parece dispuesto a confirmar, por sola acción de presencia, cómo hay tantas gentes a quienes el turbión de la hora precipita irremisiblemente, sin que ellos atinen a otra cosa que dar de manotazos dispuestos a asirse del madero cuyo cruce suponen obra de la providencia.

Desde "Las d'enfrente", — ¡oh, seguidora sombra de Gregorio de Laferrere! — Federico Mertens viene agregando actos a su labor de autor, pero no aporta elementos cuya substancia justifiquen su sedimentación dentro de nuestra dramática. "Familia", producción estrenada hace dos temporadas por Arata, estaba dentro de los carriles de "El mundo será mío", con desventajas, desde luego, para esta última.

UNA MADEJA

Resulta casi imposible ordenar un juicio con respecto a la obra. Tal el fárrago de ideas, falsos conceptos, encontrados puntos de mira y miopes observaciones realizadas en núcleos minúsculos con propósitos generalizadores, que destila "El mundo será mío" a través de todo su desarrollo. El autor confesó en declaraciones previas la intención de hacer una pieza "novelesca, simple, sentimental, romántica, cómica, irónica, cáustica y hasta un poco costumbrista" y, al final, logró sólo una mixtura digna de ser ingerida como poción mortal por alguno de los muchos cretinos que nos muestran los diversos momentos de la comedia. En los primeros cuadros, Federico Mertens intenta dibujar caracteres, pero su afán por entrometerse en cosas ajenas por completo a su sensibilidad de hombre que desearía ver corrido, al revés, hacia 1890 el velo del tiempo, lo impulsa a adentrarse en una madeja mental de la cual no puede zafar pese a los múltiples movimientos en desorden que realiza. La mosca atrapada por la fina tela laboriosamente tejida. El hombre que pretende detener la humanidad armado de una lezna. Se intenta satirizar o sacudir las costumbres, mirando el mundo por el ojo de la cerradura de un cofrecillo, y la conclusión salta a la vista con el resultado lamentable de ver cómo desfila por el escenario una caravana de degenerados, pintados sin garra, y cuyo único norte es el de satisfacer ínfimos deseos. La misma protagonista, una rebelde al comienzo, pasa por trances que la desdibujan para arrojarla definitivamente a una supervivencia que señala la muerte en ella de lo que más admirábamos: su espíritu. Mire el autor el mundo, escudriñe sus rincones al sol y se dará cuenta cómo y por qué trabaja la colmena. Esos que él pinta son seres despreciables. Escupitajos que la multitud borra pasándoles el pie cuando llega el caso. Para reflejar con verdad el sentimiento de aquellos que luchan frente a la adversidad y la injusticia es preciso acercarse a ellos o ser uno de ellos. Sólo así se comprende por cuáles razones la vida no admite retrocesos. Y todo lo demás son palabras que pretenden, falsa y arteramente, reflejar su dolor.

LOS INTERPRETES

La gran autoridad de Eva Franco salvó a la protagonista. Gracias a ella, Isolina Méndez vivió, se desplazó, tuvo desplantes o arranques recios o tiernos. Es un triunfo exclusivo de la actriz a quien todos deseamos ver de continuo en interpretaciones que estén de acuerdo con su maravillosa intuición de artista.

Pepita Muñoz, a cargo de dos papeles, logró su mayor acierto encarnando una andaluza. Hizo reír sin abandonar su ponderable línea de sobriedad. Margarita Corona dió realce a su personaje, prestándole una vida de que carece. En papeles menores se comportaron con eficacia las actrices Gloria Faluggi, Herminia Franco, Mary Dormal y Maruja Alba.

Juan Carlos Croharé se condujo con dignidad logrando humanizar el endeble personaje a su cargo. Alberto Bello superó fácilmente los dos papeles que se le confiaron. Oscar Soldati realzó con comunicativa simpatía el Ricardo y animó correctamente su cura de aldea. Bien, en las partes restantes, José Franco, Enrique Borrás y Luis Cúccaro.

Una dirección segura y una lograda escenografía de Alberto Iribarren, completaron la versión.

CARLOS H. FAIG

POR AMOR



JUAN DARDES, el festejado actor cómico del elenco que encabeza en el Fémina juntamente con Cicarelli y Sapelli, aparece en esta nota posando junto a Antonia Volpe, por cuyos pedazos el actor que en la obra de Riese es un defensor del orden, deja la carrera y se transforma en un cuidadoso administrador de los intereses de su consorte

ANUNCIAN NOVEDADES LOS ELEMENTOS DEL VARIEDADES

La compañía cómica de género chico que en el Variedades encabezan los celebrados actores Leopoldo y Tomás Simari, anuncia para la entrante semana las siguientes novedades: lunes, "Pata de palo", de C. R. de Paoli; miércoles, "Contreras y Barraganes", de Alberto Vacarezza y viernes, "Los dos pillines", de Tito Insausti y Germán Ziclis.

SE AFIRMA UN EXITO

Parece que los hermanos Ratti han encontrado un éxito en "Tene coraje, Agapito", la farsa de Rafael y Tito Insausti que lleva gruesos contingentes de público a la sala del Apolo. El conjunto típico de diez bandoneones, la orquesta de Rudy Ayala, la cantante June Marlowe, siguen siendo muy festejados en el último cuadro de la referida comedia.

NOVEDADES

El elenco nacional que en el Boedo encabezan los actores Félix Mutarelli y Marcelo Ruggero y de cuyos éxitos nos hemos hecho eco desde estas mismas columnas, anuncia para la presente semana renovaciones en el cartel en base a las siguientes novedades: martes, "Nos cayó de arriba un cura", de A. J. Ballesteros y A. De Bassi; jueves, "El que nace puntiagudo no puede morir cuadrado", de Florencio Chiarello, y sábado, "Fanfarrón... pero derecho", de Julio A. Burón.

GUAPA



MARIA del Carmen Prendes, la primera actriz del Smart, cumple encarnando la gitana Trinidad en "Gracia y Justicia", una labor que le ha sido justamente elogiada

MUCHO PUBLICO CONCURRE AL CIRCO HAGENBECK

El espectáculo pintoresco y atrayente del Circo Hagenbeck ha encontrado en nuestro ambiente la mejor acogida. Desde su debut, esta gran compañía circense actúa ante un público numeroso y entusiasta

ANOCHE HIZO SU DEBUT

EVA FRANCO, cuyo conjunto se presentó anoche en el Astral, Herminia Franco, Mary Dormal y José Franco, aparecen en un momento de "El mundo será mío", pieza de F. Mertens elegida para la oportunidad

Renovó su Cartel el Elenco del Teatro Comedia

"Cascarrabias", de W. Lonsdale, Fué la Obra Elegida

RENOVO ayer su cartel la compañía que encabeza Ernesto Vilches en el teatro Comedia, con "The Grumbler", la pieza en cuatro actos de W. Lonsdale que hizo famosa el cinematógrafo con el título de "Cascarrabias", que conserva en la traducción de Hicken y Domínguez.

HISTORIA CINEMATOGRAFICA

La difusión que tuvo la película hace ocioso el comentario acerca de su asunto. Cabe señalar, empero, que el autor de "Los canarios cantan algunas veces" ha acreditado una vez más sus excepcionales virtudes de comediógrafo, estarciendo sobre un cañamazo superficial una pieza de sólida trabazón enriquecida por la taracea de un personaje cuyos matices se destacan casi estereoscópicamente. El episodio policial que ensambla las escenas de la comedia no tiene otro objeto que el de revelar un tipo. Todo lo contrario de Chesterton, que buscaba en sus novelas policiales una puerta de escape a su metafísica. Lonsdale, mucho menos ambicioso, se complace en dibujar agudos perfiles, de rico trazo exterior, exentos de toda emoción auténtica, esa virtud que es como la fluctuación constante de un río que va removiendo y arrastrando cosas.

TEATRO PARA INTERPRETES

Teatro sin embriaguez y sin serenidad, de línea sinuosa pero en sentido horizontal, sólo puede justificarse — y a veces soportarse — a través de una buena interpretación. El actor debe dar de sí todo lo que no tiene la pieza, agregar nuevos matices a un color demasiado extático, transfundirle su propio estremecimiento.

"CASCARRABIAS"

Ernesto Vilches obtuvo ayer una rehabilitación: como director y como actor. Como director, ajustando el espectáculo hasta conseguir su unidad. Como actor, realizando una labor de firmes facetas. El galán anacrónico de "Las cinco advertencias de Satanás" sufre en "Cascarrabias" una transformación y aparece el actor dando cima a un dibujo de trazo enérgico.

LA CREACION DE CAMIÑA

Al lado de Vilches se destacó ampliamente en su creación de Ruddock, Alfredo Camiña. Después de su extraordinaria composición de "El judío Aarón" es esta la más admirable labor que vemos realizar al excelente actor argentino que ha venido distrayendo sus generosas disposiciones en una actividad más pródiga en ortigas que en rosas. Su Ruddock puede someterse a confrontación con cualquier gran actor europeo, tal es la riqueza de recursos con que supo detallarlo dentro de una envoltura aparentemente imperturbable, tal es la seguridad de su trazo festivo, sintetizando en el tema único de su rostro toda la orquestación de su tipo. El público apreció inmediatamente la calidad de esa composición y premió con aplausos sostenidos y a escena abierta, al vigoroso actor argentino.

SILVIA PARODI Y EL RESTO DEL ELENCO

Silvia Parodi sacó provecho de un papel aparentemente opaco y fué en el segundo acto la excelente actriz de siempre, entregando a cada palabra su fisonomía individual y su color. Una revelación fué Telma Carlo, que compuso una Virginia deliciosamente expresiva. Esteban Serrador Marí logró un Yarvis elegante y medido comunicándole su extraordinaria simpatía. Muy bien Alberto Candeau e irreprochables Elba Rosquellas, Juan Lliri, Bernardo Perrone. Discretos los demás y de primer orden la presentación escénica.

Sarita Guasch Será Agasajada el Martes

Un grupo de amigos agasajará el martes, una vez finalizados los espectáculos, a Sarita Guasch, que se ausenta encabezando la compañía revisteril dirigida por Antonio De Bassi. El homenaje se ha concretado en una reunión alimenticia que se llevará a cabo en el local de Corrientes y Paraná. Las tarjetas para la fiesta están en venta a dos cuadras del obelisco, es decir, en Corrientes y Talcahuano.



SARA GUASCH

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

Teatros

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 4938. Gran Cía. de espectáculos cómicos César y Pepe Ratti. A las 18.15 y 22.15, éxito de risa: ¡TENE CORAJE, AGAPITO! Ultimo acto "Gran Boîte Siberia", actuando la orquesta Swing, R. Ayala, J. Marlowe, conjunto Junnial y guitarristas.

ASTRAL
Corrientes 1639. U. T. (35), Libertad 1707. Cía. Arg. de comedia Eva Franco. — Hoy, a las 18.15 y 22.15 la comedia en 3 actos y 6 cuadros: EL MUNDO SERA MIO. Grandioso éxito del celebrado autor don Federico Mertens. Platea verm. o n. $ 2.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1314. José Gómez. — Hoy a las 18.15 y 22.15, la inmortal obra de Pablo Giacometti: MUERTE CIVIL gran creación de José Gómez, interpretando el personaje de Conrado. Platea $ 2.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Hoy, vermouth a las 18 y noche 22, el gran drama sacro de honda emoción religiosa: LA PASION. Gran present. escénica, coros, orquesta, 100 personas en escena. Platea $ 2.50; tertulia o pullman $ 1.50; palcos 4 entr. $ 8.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Cía. Intern. de Revistas. Hoy 16 hs. Matinée doble p. familias. Pl. $ 2.50. A las 18.15 y 23.20: BIENVENIDA CELIA GAMEZ. 22: CO-CO-CO-CO-CO-CO-ROOOO.

COLON
MARTES 30, a las 21.45 hs. Gran espectáculo de teatro clásico en los jardines de Palermo, Av. Alvear y Av. Sarmiento, frente al monumento de los españoles. Representación del Teatro del Pueblo — al servicio del arte — interpretando la comedia en 3 actos y 13 episodios a la manera antigua, sin decorados: FUENTEOVEJUNA de Félix Lope de Vega y Carpio. Entrada general, $ 0.50.
TEMPORADA 1937 — Primera semana de abril. Grandes conciertos sinfónicos. Director: Gregorio Fitelberg.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. A las 18.15 y 22.15 ERNESTO VILCHES en su notable creación: CASCARRABIAS. Una obra mundialmente aplaudida.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Gran Cía. Aurora Redondo-Valeriano León. Hoy, a las 18.15 y 22.15, el primer gran éxito cómico del año: ¡QUE SOLO ME DEJAS! Cada frase una carcajada. Tres actos de risa continua, franca, contagiosa.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (35), Libertad 6478. Cía. de comedias Irene López Heredia con Mariano Asquerino. Hoy a las 18.15 y 22.15, éxito incomparable de: LA PAPIRUSA

FEMINA
Paraná 426. U. T. (35), Libertad 6191. Cía. Cicarelli-Sapelli-Dardés. — Hoy, a las 17.15, 21.15 y 23.30: ESTAMOS TODOS LOCOS. A las 18.30 y 22.20: ¡PA ESO SOY POLECIAI! Platea, $ 1.—

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8839. Conjunto radioteatral José Ramírez. —Hoy despedida. Vermouth 18.30 y noche: AGENCIA DE MATRIMONIO (o Las Aventuras de Cardoso), del autor Sofovich.

LICEO
Rivadavia y Paraná, U. T. (38), Mayo 4291. Gran Cía. de espectáculos cómicos Dealessi-Morganti-Córdoba. — Hoy, a las 18.30 y 22.30 grandioso suceso cómico: LA GALLINA CLUECA de Llanderas y Malfatti.

MARAVILLAS
Victoria y S. José. U. T. (38), Mayo 7103. Espectáculo de arte gitano y reg. español. Enorme suceso de Carmen Amaya. C. Martínez, Chavalillos Sevillanos, A. Sevilla, A. Pastor y demás artistas. Hoy secc. verm. a las 18.30 y noche a las 22 hs.

MAYO
Av. de Mayo 1099. U. T. (38), Mayo 8851. Cía. de zarzuela española Luis Calvo. — Hoy 18.30 (doble): LA DEL SOTO DEL PARRAL; 21.30: LA GRAN VIA; 22.30 (doble): LA CHULAPONA. Platea sencilla $ 1; doble, $ 1.50.

NATIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 6816. MUIÑO-ALIPPI. Hoy, a las 18.30 y 22.20 últimas representaciones del romance criollo de Vacarezza: LO QUE LE PASO A REYNOSO. Nuevos bailes y canciones. Pull. $ 1.50.

PARIS
Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792. Cía. Arg. de género chico Luis Arata. — Hoy a las 18.30 y 22.15, sensación cómica: YO SERE COMO TU QUIERAS. 3 actos cómicos de Goicoechea y Cordone. Gran interpretación de Arata.

POLITEAMA
Corrientes 1478. U. T. (38), Mayo 5214. Ca. Arg. de comedias musicales Francisco Canaro. Hoy a las 18.15 y 22.15 suceso de MAL DE AMORES. Comedia lírica de costumbres porteñas, de Pelay, música de F. Canaro. — Platea, verm. o noche $ 2.50; tert. $ 1.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. María Guerrero, Fernando Díaz de Mendoza, Eduardo Marquina. — Hoy, a las 18.30 y 22.15: LA MADRE GUAPA, bellísima comedia de A. Torrado. En verm. y noche un nuevo poema de Marquina.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6075. Cía. cómica J. Olarra, L. Zárate, T. Lusiardo. Hoy a las 18.15 y 22.15: MUJERCITA DE LUJO graciosísima comedia en 3 actos de Ricardo Hicken, llena de gracia y alegría.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. García León-Perales. Hoy 18.15 y 22.15: GRACIA Y JUSTICIA (2a. parte de Morena Clara), de Antonio Quintero, 3 horas de continua risa y emoción. Platea vermouth o noche $ 2.50; pullman $ 1.50.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700. Aireación saludable. — Hoy, pull. $ 1.50. A las 14, 17 y 21.30, gran éxito Columbia: LOS PECADOS DE TEODORA p. I. Dunne, M. Douglas y R. Keith; 15.30, 18.40 y 23, extraord. primicia R.K.O.: EL ARCO IRIS DEL RIO por Bobby Breen, May Robson, Ch. Butterworth. — Martes: TARZAN EL VERDADERO en: LA FUGA DE TARZAN.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494. Hoy 20.50: LA LEYENDA FATIDICA p. H. Hunter; 17.20 y 21.50: EL JARDIN DE ALA, p. M. Dietrich y Ch. Boyer; 19 y 23.30: LA ESPOSA DE SU HERMANO, p. B. Stanwyck y R. Taylor.

ASTORIA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Siempre pull. $ 1. Cont. de 13 a 20. Noche, 20.40. Hoy, 14.35, 18.50 y 23.20: DAME TU CORAZON, p. K. Francis; 13, 17 y 21.50: LA INDESEABLE, p. G. George; 16 y 20.40: LA TENTACION DE LA MODELO p. G. Raymond y Ann Sothern.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Hoy, tarde, cont. de 14 a 20. Noche completa a las 21. A las 14 y 21: Dibujos y actualidades; 14.20 y 21.20, J. Muir y N. Whalen en: COLMILLOS BLANCOS; 15.40, 18 y 22.40, B. Keaton en: EL QUIMICO; 16, 18.45 y 23, grandioso éxito superp. Fox: ME DIVORCIO POR AMOR con Warner Baxter y Myrna Loy, secundados por Ian Hunter, Claire Trevor y J. Dixon. Tarde o noche, platea $ 2; pullman $ 1.50.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Cont. de 13 a 20. Noche a las 20.30. Hoy: LA SENDA EN LAS NUBES p. Sally Eilers y R. Armstrong; PIRATA A LA VISTA p. May Robson y Sybil Jason; EL VIEJO HARAGAN p. Wallace Beery y Cecilia Parker.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 7000. Hoy, a las 16.10, 18.50 y 23.15, extraordinario estreno R. K. O.: BAJO EL PUENTE (Winterset) p. Burgess Meredith, Margo y John Carradine a las 17.30 y 21.55 estr. Universal: CENTINELA DEL MAR por John Wayne. — Miércoles, gran acontecimiento: ADVERSIDAD, p. F. March.

GRAN CINE MOGADOR
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Compl. a las 20.45: Variedades, cómicas; a las 17.30 y 22: CARA DE ESFINGE, p. Mary Brian y R. Hardie; a las 16, 18.50 y 23, Shirley Temple en: PRINCESITA DE ARRABAL con F. Morgan. Platea $ 1.50; pull. $ 1.20.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, mat. 14, secc. sel. 17, noche 21. A las 15.30, 18.55 y 23, la produc. R.K.O.: UNA MUJER SE REBELA con Katharine Hepburn y H. Marshall; a las 14, 17 y 21.10 ROBERTA, p. Ginger Rogers y Fred Astaire; a las 18.45 y 21: Variedades. Pullman, $ 1.50.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy a las 15, 18.50 y 23.15: EL JARDIN DE ALA, p. M. Dietrich y Ch. Boyer; 13.30, 17.30 y 21.40: EL POBRE PEREZ, p. P. Arias; 16.15 y 20.30: MARINEROS EN RUMBA, p. W. Haines.

MONUMENTAL
Lavalle 780. U. T. (31), Retiro 5815. Refrigeración sana y saludable. Pull. $ 1.50. A las 16, 18.40 y 23 sensacional éxito: PORT ARTHUR (La guerra ruso-japonesa), p. A. Wohlbruck y Danielle Darrieux; 17.20 y 21.40: BOCCACCIO, por Willy Fritsch; a las 20.40: LA AMIGA DE UN GRAN SEÑOR. —Miércoles, estreno: LOS MUCHACHOS DE ANTES NO USABAN GOMINA, p. F. Parravicini, M. Ortiz y S. Arrieta.

PALACE MEDRANO
Corrientes 3976. U. T. (62), Mitre 1542. Hoy: LO QUE LE PASO A REYNOSO, p. L. Arata; EL POBRE PEREZ, p. P. Arias; ¿CUAL DE LAS TRES? p. G. Brent. Localidades numeradas.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Hoy: MANIOBRAS DE OTOÑO, p. Sussy Lanner; LA MUJER MISTERIOSA DE MOSCU, p. B. Horney; UNA MUJER IMPOSIBLE, p. Gustav Froelich. T. o n. com. $ 1.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0333. Hoy a las 18.30 y 23.15: FUEGO OTOÑAL, p. Ruth Chatterton y P. Lukas; 16.45 y 21.40: LA INDESEABLE, p. G. George; 15.30 y 20.30: UN GRAN TIPO, p. James Cagney. Pullman $ 1.20. — Jueves: CADETES DE SAN MARTIN.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, pullman $ 1.20. Estrenos exclusivos en continuado: 15.20, 18.50 y 23.15: CADETES DE SAN MARTIN p. Muiño-Alippi y la cooperación del Colegio Militar; 14, 17.40 y 21.50: SOLAMENTE MUJER p. A. Sten; 15.40 y 20.40: LA TENTACION DE LA MODELO, p. G. Raymond. —Jueves: "La cabalgata de la muerte".

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453. Siempre completa UN PESO. Refrigeración sana. Hoy: EL POBRE PEREZ, p. P. Arias; EL ALEGRE AMADOR, p. Nino Martini; JUSTOS POR PECADORES, p. M. Evans. —Jueves: EL JARDIN DE ALA.

Variedades

CIRCO CARLOS HAGENBECK
Frente a Retiro (31-6844 y 6648). — Hoy 17 y 21.30. Precios populares. Menores hasta 14, en matinée, mitad. Entradas: Circo desde 9, sin interrupción. Hoy, de 10 a 19: Exhibición de animales (Mayores 0.30; menores 0.15).

LUNA PARK
CORRIENTES 90 — Hoy a las 22: Catch As Catch Can: Renato Gardini vs. Henry Troian; Juanito Olaguibel vs. Cacique Chatra; Franz Schroll vs. Indian Wolf; Máscara Negra vs. Enemigo Público No. 1. Popular, $ 1; oficial $ 2; especial $ 2.50.

SALON LAVALLE — Lavalle 95 — Hoy, tarde y noche, grandes bailes familiares en este amplio salón totalmente reformado y decorado. Rifas y obsequios a la concurrencia. Actúa la gran orq. típica Los Porteños y la jazz Lydon. Damas entrada gratis. Caballeros, $ 1.

BALNEARIO LOS ANGELES
Totalmente refeccionado por cambio de administración. La más hermosa piscina de agua fresca, cristalina y vitaminada. Tres solariums completamente independientes, para mujeres, hombres y mixto. Gran Bar y Restaurant, terraza y pista para baile, con dos orquestas: JAZZ MELFI, típica LOS ANGELES. Abierto día y noche — Socios de clubs $ 1 mín. OLIVOS

Lanchas Colectivas - Tigre

GRAN SERVICIO DE LANCHAS COLECTIVAS Y DE ALQUILER
Al Paraná de las Palmas, los días sábados queda inaugurado un servicio especial de lanchas rápidas al siguiente horario: Sale a las 17.30, regresa a las 19.30. Precios de ida y vuelta: Por Río Capitán y Boca Espera $ 1; Boca Canal San Antonio $ 1.50; al Toro, $ 2. — Por Arroyo Carapachay $ 1; Boca Esperita $ 1.50. — Por Arroyo Espera y Boca Torito, $ 2. — Por Río Luján, $ 1, 1.50 y 2 a Boca Canal Arias; y Paraná de las Palmas $ 3. Lanchas por hora: 1a. categoría, $ 10; 2a. categoría, $ 8; por día, convencional. — Para informes en Buenos Aires: U. T. 37, Rivadavia 2303 y en Tigre: U. T. 448.

Recreos

DIVIERTASE EN EL TIGRE
concurriendo con sus familiares y amistades a pasar un espléndido día en los mejores recreos del Delta. Se expenden boletos económicos combinados, incluyendo lancha ida y vuelta desde el muelle del Tigre F. C. C. A., almuerzo y te a la tarde. Se organizan excursiones y pic-nics. Se admiten pensionistas. — RECREOS: Universal, Tigre de los Llanos, La Florida, Sarmiento, El Palatinado, Boca del Toro, El Banco, Carapachay e Isla Elba

OFICINA DE EXCURSIONES AL TIGRE Av. de Mayo 1370 (Pasaje Barolo), piso 3o. Esc. 27, U. T. 37-2303. Horas de Oficina: De 9 a 12 y de 14½ a 19 horas

RECREO "NAON"
EN PARANA DE LAS PALMAS
TIGRE — F. C. C. A.
Especial para Familias
COMODIDADES — PENSION
Atendido por sus propios dueños

EXCURSIONES ECONOMICAS
ORGANIZADAS POR
J. GIUDICI
Conozca usted las bellezas del Delta, visitando los mejores recreos del Tigre, sobre el Paraná de las Palmas, con la cómoda lancha Pullman OCEANIA, y almorzando en los recreos "Cruz Colorada", "Crovetto", "Laura" y "Tropezón" lugares llenos de grandes comodidades. — BOLETO COMBINADO que incluye viaje de lancha ida y vuelta y almuerzo en el recreo, $ 5 los mayores y 3 los menores. Salida del Tigre C. todos los días a las 9.30 y 15 horas, regresando al Tigre a las 16 y a las 20 horas. Retire los boletos en CHARCAS 1626, son válidos para toda la temporada. — U. T. 2571 Plaza y 2055 Pampa. Pidan presupuestos para pic-nics y excursiones. Alquiler de lanchas, vapores, autos de ida y vuelta $ 1. PENSION, excursiones y pic-nics, precios excursión.
Treinta años organizando excursiones ES LA MEJOR GARANTIA



"Champagne Waltz" es una Comedia Musical de Gran Espectáculo

Gladys Swarthout, Famosa Cantante Lírica de Meteórica Carrera, es la Protagonista

Fred Mac Murray Actúa de Galán en Esta Próxima Novedad del Gran Cine Opera

Gladys Swarthout, famosa cantante de ópera y flamante actriz de cine a quien veremos el viernes en el primer papel femenino de "Champagne Waltz", nació un 24 de diciembre en Deep Water, población norteamericana del Estado de Missouri.

Antes de cumplir los doce años había demostrado ya singulares dotes para el canto, que empezó a estudiar casi desde la infancia. Contaba sólo trece cuando se presentó por primera vez ante el público en un concierto que fué el que la puso en camino de convertirse más adelante en diva mimada del Metropolitan Opera House de Nueva York.

Tanto por la decisiva influencia que tuvo en la carrera de la cantante como por lo bien que pinta su carácter, merece relatarse aquí el incidente ocurrido en ese concierto y del cual fué ella protagonista. Sucedió que al cantar el aria que le correspondía, no logró dar una de las notas más altas con la limpidez deseable. Sin inmutarse en lo más mínimo, como si hubiera estado en clase y no cantando ante el público, Gladys Swarthourt volvióse hacia su maestra, que era quien la acompañaba y le pidió empezara de nuevo el pasaje en que había quedado poco lucida. Aturdida ante esta petición tan extemporánea, la maestra accedió maquinalmente a lo que su joven discípula le pedía, y ésta cantó entonces con tal perfección que todos sus oyentes quedaron entusiasmados. Acertaba a hallarse entre ellos una opulenta familia de Kansas City que, al terminar el concierto, hizo llamar a Gladys Smarthout, y le ofreció facilitarle la manera de que pudiese perfeccionarse en el canto.

Su labor profesional

A tiempo que estudiaba en Chicago en el Conservatorio de Bush, empezó también su carrera profesional cantando en varias iglesias y en algunos de los principales teatros de la ciudad. Durante la temporada de 1924 a 1925 se estrenó en la Opera con la Chicago Civic Opera Company, para la cual interpretó veintiún papeles diferentes en cincuenta representaciones. Después de haber estado algún tiempo en Europa y de haber trabajado con la compañía de Opera de Ravinia, ingresó en el Metropolitan Opera de Nueva York, que la presentó durante la temporada 1929 a 1930 en cincuenta y seis funciones. Desde entonces quedó siendo Gladys uno de los elementos más valiosos del Metropolitan, donde su previligiada voz de mezzo soprano, bien así como su juvenil hermosura le han ido conquistando mayor número de admiradores cada vez.

En 1935, y con los auspicios de la Paramount, se presentó Gladys Swarthout, por primera vez en la pantalla en "La Rosa del Rancho". Siguió a esta película, la titulada "Bel Canto", en la cual la acompañó el famoso tenor Jan Kiepura.

En "Champagne Waltz", Gladys Swarthout comparte las responsabilidades del reparto con Fred Mac Murray. Intérpretes de otros personajes de la película son Jack Oakie, Vivienne Osborne, la pareja de bailarines Veloz y Yolanda el cantante Frank Forest, Benny Baker, Ernest Cossart y Herman Bing.

Esta película, que dirigió Eddie Sutherland, será estrenada el viernes 2 de abril en el Gran Teatro Opera.

Primero, la diversión

Un hecho graciosísimo ocurrió durante la filmación de "Champagne Waltz".

Le Roy Prinz, coreógrafo de Paramount, que no entiende de bromas cuando se trata de trabajar, se indignó cuando vió que sus bailarinas parecían más dispuestas a bromear que a aplicarse al ensayo.

—¡Señoritas! —díjoles al fin— tengan ustedes en cuenta que hemos venido aquí a trabajar y no a divertirnos.

Pero una de ellas lo agarró de la mano y lo llevó consigo al grupo que formaban las bulliciosas bailarinas. En el centro había una mesa y en ésta un enorme bizcochuelo con letreros alusivos a su cumpleaños. Naturalmente, ese día no hubo ensayo, y Le Roy Prinz, completamente humanizado, no sabía qué hacer para borrar la impresión que sus ásperas palabras — pronunciadas anteriormente — había causado en las lindas bailarinas.

GLADYS SWARTHOUT, y el nuevo cantante Frank Forest, en un momento de la producción musical "Champagne Waltz", que Paramount presentará con carácter extraordinario el viernes próximo

UNA ESCENA festiva de "Champagne Waltz", próxima novedad del Gran Cine Opera, interpretada por Jack Oakie, el simpático galán Fred Mc Murray y el pintoresco Herman Bing

UNA INTERESANTE pose de Loretta Young, simpática actriz que comparte con Janet Gaynor, Constance Bennett y Simone Simon los honores estelares en la producción "Mujeres enamoradas"

Vuelve a la Pantalla el Tarzán Auténtico

El Martes Próximo en el Cine Ambassador

Uno de los más famosos personajes de novela es el héroe creado por Edgar Rice Burroughs: Tarzán de los Monos, cuyas aventuras alcanzaron una difusión mundial.

El cine ha llevado su figura a la pantalla en distintas oportunidades y con diferentes actores, pero el que más se ha identificado con su carácter y su personalidad es Johnny Weissmuller, el gran atleta olímpico, cuyo físico, agilidad y fuerza, además de su naturalidad ante las cámaras, le convirtieron en el intérprete ideal de las hazañas de Tarzán.

Los tres episodios

En dos oportunidades animó Weissmuller al héroe de Burroughs: la primera, en "Tarzán, el hombre mono", que mostraba cómo éste había sido adoptado, en la selva africana, por una mona enorme que había perdido a su hijo y volcó en aquél sus impulsos de ternura. Crióse Tarzán en la selva, convirtiéndose en una especie de semidios de Africa y finalmente encontró a una joven inglesa, Jone Porter, que se enamoró de él, olvidándose de la civilización.

En "Tarzán y su compañera", la segunda producción de Weissmuller en que, como la otra, fuera secundada por Maureen O'Sullivan, se muestra las aventuras de esta atrayente pareja, que debe luchar contra la codicia de los blancos.

Ahora, la Metro-Goldwyn-Mayer anuncia el estreno de "La fuga de Tarzán" (Tarzán Escapes), también con Weissmuller y Miss O'Sullivan, que tendrá lugar el próximo martes en el cine Ambassador. Este film continúa las peripecias de ambos seres en la selva. La fuga de Tarzán" ha sido dirigida por el experto realizador Richard Thore, que en la temporada pasada nos brindara una película de la calidad de "El último pagano".

En el reparto de la novela del Ambassador figuran Benita Hume, el hilarante Herbert Mundin, William Henry, John Buckler — el Pegotty de "David Copperfield" — E. E. Clive y Darby Jones.

El argumento

Rita Parker y su hermano Eric van al Africa con el fin de buscar a su prima Jane, de quien sospechan que esté viva. Un tío de ellos ha muerto, dejando una gran fortuna a Jane, y piensan que ésta regresará a la civilización.

El capitán Fry, cazador de animales, les dice que es prácticamente imposible escalar la Escarpa Mutia en busca de Tarzán y Jane. Sin embargo, piensa en lo interesante que sería capturar a Tarzán para exhibirlo y se decide a acompañarlos.

Después de una accidentada travesía, dan con Tarzán y su compañera. Rita le dice a Jane que debe volver a Londres para firmar el documento de recepción de la herencia, ya que con ella se costearían los estudios de Eric. Jane accede, con gran pesar y convence a Tarzán de que la deje partir. Este comprende que ella irá por poco tiempo y accede también.

Queda solo Tarzán, lo cual es aprovechado por el capitán Fry para encerrarlo en una fuerte jaula de acero. Tarzán consigue empujar la

Personificado por Johnny Weissmuller

jaula y despeñarse por una pendiente rocosa. Entretanto, Jaen, Rita y Eric, con el capitán y sus compañeros negros, son apresados por una horda de salvajes, que están a punto de darles muerte.

Tarzán llama en su ayuda a dos elefantes, que consiguen sacarlo de la jaula. Corre entonces a auxiliar a los prisioneros, y logra su objeto, pero son perseguidos todos por los salvajes.

El interés de la trama va en aumento cuando todos juntos se ven obligados a cruzar la región maldita del Africa, poblada de peligrosos animales y con un clima realmente mortífero.

John Buckler anima al capitán Fry; Benita Hume, a Rita, la prima de Jane; William Henry, a Eric; H. Mundin, a Rawlins, un pintoresco personaje que secunda a Fry y luego se pone de parte de los amigos de Tarzán; E. E. Clive anima a Masters, reposado caballero de un pequeño pueblo africano y Darby Jones a Bomba, jefe de los negros, cuyo amo es Fry.

La iniciación de Weissmuller

Cuando Johnny Weissmuller ganó diversas pruebas en los juegos olímpicos, se le invitó a tomar parte en una de las películas deportivas de Gratland Rice. Se trataba simplemente de repetir los ejercicios de rutina que hacía a diario en sus exhibiciones. Ante la cámara conservó Johnny su característica impasibilidad. Apenas si se mostró un poco curioso por la parte mecánica de aquéllo.

Un alto funcionario de la Metro-Goldwyn-Mayer vió aquella película.

★ ☆ ★

Por ese entonces, dicha empresa andaba en busca de un actor que encarnara a Tarzán, sin que hubiera podido hallar en Hollywood ni en parte alguna quien reuniese las condiciones físicas que el papel requería. Se invitó a Weissmuller a los estudios Metro con el objeto de hacer una prueba.

A Johnny le causó risa tal idea. Para él era cosa inconcebible el que pudiera transformarse en actor cinematográfico, y así lo expresó con ingenua franqueza al llegar a los estudios.

W. S. Van Dyke, quien estaba encargado de dirigir al nuevo héroe, examinó de pies a cabeza al joven atleta, oyó en silencio sus tímidas protestas, y se encaró con él resueltamente. Entre los dos quedó tácitamente hecho un arreglo tan sólido y definitivo como el mejor de los contratos.

CRITICA
Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto (Sócrates)
Año XXIV — Domingo 28 de Marzo de 1937 — No. 8255

MAUREEN O'Sullivan, el popular atleta Johnny Weissmuller y el mono Skippi, principales protagonistas del nuevo relato de aventuras titulado "La fuga de Tarzán", a estrenarse pasado mañana en el Ambassador

SIMONE SIMON

LA simpática y personal estrella francesa actualmente en Hollywood, que desempeña un papel importante en "Mujeres enamoradas"

La Novelesca Intriga de "Adversidad" Encierra un Mensaje de Paz y Quietud

"Adversidad", superproducción extraordinaria de la Warner Bros. y uno de los films de más categoría de esa productora, se estrenará el miércoles en el Gran Cine Ideal, con Fredric March y Olivia de Havilland de protagonistas. Este film, que parecía casi imposible de ser llevado a la pantalla por las dificultades técnicas que su grandiosidad imponía, fué logrado después de dos años y medio de producción, invirtiéndose dos millones de dólares en su rodaje. Mervyn Le Roy fué el director de "Adversidad", creando Fredric March al héroe. Aparecen también dentro del numeroso reparto Anita Louise, Claude Rains, Steffi Duna, Donald Woods, George Stone, Billy Mauch, Gale Sondergaard y otros. Sheridan Gibney fué el adaptador.

La psicología del héroe

Le llamaron Antonio, por ser éste el nombre del monje que una noche le recogió, aterido de frío, a las puertas de un convento, y "Adversidad" fué su apellido porque su nacimiento venía precedido con tal sino.

Horas de paz en el quieto monasterio, días dedicados al estudio y a los juegos más inocentes. Y luego su adopción por un rico comerciante, que, perdido su hijo, sentía la necesidad de querer a alguien. Y creció comenzando a amar a su compañera de juegos infantiles, soñando en formar un hogar donde olvidaría las trágicas horas de su iniciación humana. Pero no en vano era hijo de la fatalidad. Negocios, la huída de una tenaz persecución por parte del esposo de su madre, enemigo mortal, le llevaron a nuevos cielos. Y separado de su amada, comenzó a obrar bajo influjos nuevos, bajo impulsos que no podía detener. Vió la Habana, conoció las noches de Cuba y de pronto, sin explicación lógica, sintió la glotonería de ser cruel traficante de esclavos en Africa. Selvas impenetrables, horas angustiosas, lluvias, tormentas y el deseo insatisfecho de tener lo que no se posee. Había algo extraño en el alma de aquel ser que corría vanamente. Y por eso, "Anthony Adverse", la famosa novela de Hervey Allen, tiene dentro de su extraordinaria movilidad, de sus escenarios cambiantes, de su sabor pleno de historia romántica, el valor de un símbolo y de un mensaje. Es un llamado a las almas insatisfechas, a aquellas que corren tras lo imposible. Es un pedido de paz y de reposo.

La opinión del director

Hasta ayer, los directores ni siquiera figuraban en los repartos de las películas. Hoy las cosas han cambiado y el nombre de un realizador prestigia un film. Mervyn Le Roy es de esos directores cuya sola mención provoca la convicción de un trabajo consciente. Fué él quien realizó, entre otros muchos films, "Soy un fugitivo" y "El pequeño César". Por ello, y por tratarse de un hombre dinámico que actualmente ha ascendido al grado de productor, fué interesante escuchar sus declaraciones durante la filmación de "Adversidad":

"Hay una vez en la vida de todo hombre —dijo Le Roy— una oportunidad, un momento que le permite llegar a la cumbre y cumplir sus aspiraciones. Y para mí ese momento fué, con toda sinceridad, cuando se me adjudicó la difícil misión de llevar a la pantalla "Adversidad". Había leído la obra. Conocía perfectamente las acciones del protagonista, sus móviles, sus deseos y estaba junto a él en su desesperada lucha por la felicidad. Pero, claro está —continuó el metteur— suponíase una tarea dificultosa al tratar de dar vida a tantos personajes. Debimos pensar que la acción se desarrollaba en París, Cuba, La Habana, Africa, Livorno y Estados Unidos, y como no podíamos trasladar nuestra organización a tales lugares, debimos reconstruir en un esfuerzo titánico, en el que todo el mundo colaboró con sincero entusiasmo. El éxito más tarde dijo la razón de mis esfuerzos".

Habla Fredric March

"He creado muchos roles. He vivido las más extrañas emociones. He sido galán apasionado, militar cínico, tuve doble personalidad. Fuí, en una palabra, la historia de varios hombres. Pero mi papel de "Anthony Adverse" me dejó, por sobre todos los demás, una emoción única".

POCH

FREDRIC MARCH, el protagonista de la extraordinaria producción Warner Bros. "Adversidad", visto por el dibujante Poch

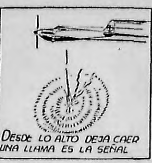
★ ☆ ★

UNA SUGESTIVA y colorida escena de la película "Adversidad", versión de una novela de Hervey Allen, a estrenarse el miércoles venidero en el Gran Cine Ideal, en la que aparece Fredric March junto a Steffi Dunna, la grata heroína de "La cucaracha"

Dick Bradford en las Islas Detrás de los Hielos — por Clarence Gray

Contemplando su poderío



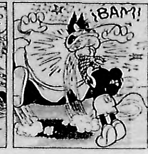




El Ratón Mickey — por Walt Disney

Un sopapo inesperado









Red Barry, el Pesquisante — por Wild Gould

Deducciones detectivescas

Los Líos de Espaguetti y Dedalito — por Segar

Infraganti









Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

Averiguando el pasado







Tucutá — por J. Carver Pusey

¡Oh, estar en casa!



Pochito Quiere Saber — por Paul Pim

Un pájaro de estampillas







Los Sobrinos del Capitán — por Dirks

El nuevo maestro de Valentino



El Escuadrón de la Guardia Rural — por Zane Grey

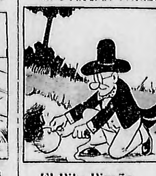
Tiros lejanos





El Profesor Nimbus — por Daix

Cayó en la trampa







César, el Capitán sin Miedo — por Roy Crane

En marcha







El Pibe Piraña — por Carl Anderson

Para que siga el camino



Buck Rogers — Dick Calkins

La pantalla indestructible





Breves Tragedias de la Vida Moderna — por Jimmy Murphy

Jactancia de suertudo







La Juventud de Buffalo Bill — por Harry O'Neill

La requisa







La Patrulla Policial — por Charlie Chind

¡Los ha traicionado!



Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

Ruido de oro





Viendo Estrellas — por Feg. Murray

